

واكثرواكر حسين لاستبسريرى

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

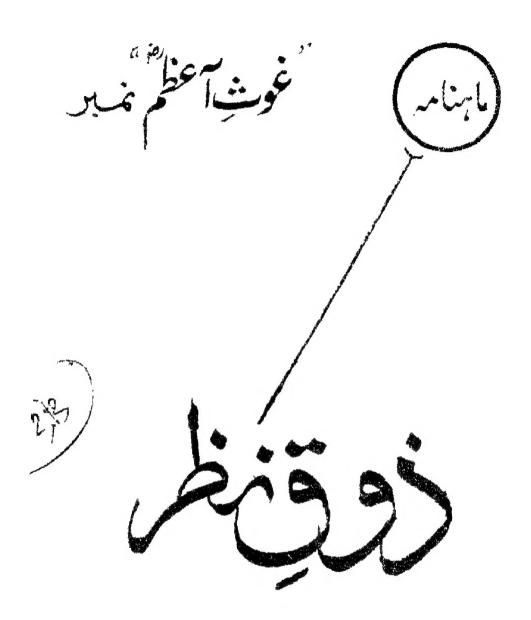
JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking it out. You will be responsible for damages to the book discovered while returning it.

DUE DATE

Cl. No.		Acc. No. 86083	
Late Fine Ordinary books 25p. per day, Text Book Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.			
·			
प्लिकेट केर बंगान गोन्स्स्य अवस्थित कर थे रा क्यांक्रकंकर — पन्नेस्स्य	-		
<u></u>			
··			
 			
	,,	77	



المرادع المرادع

مُعُوسِيْتُ آعظمُ مُدبِي فال فر(17 (525) بعدة بازار حيدرآباد - ١٠ (المديد) جلد (۱) فروری و مارچ <u>هم ۱۹</u>۸ شاره (۲) ۲۰ مديراعلى: - محدبشيرادين استبيم وارتي مديرانتظامي :- خورست يعندي مریراعزازی: - ڈاکٹر بیفقوسی عمر اظرنت دواٹراعت: عابرقادری تنیرقانون: محکد تقمیم ایڈوکیٹ راكر عبدالتارفان 86083. المراكر عبدالتارفان 12,81. الم Accessi Number. رتعاون: - سالامذیجاش رویت فی شاره یا یخ رو بیم رویت می شاره یا یخ رو بیم رویت می شاره یا یک رویت کار می این می

اس ننمار۔۔۔ے بیں

ر - جناب ميدغوت لدين عليجار أبر فادري ٢٠ ١٨- بغدادِ شريفِ مِن كَيَار مِوسِ كَايك محفل 19- منقبت جناب نظیر علی عدیل ا ٢٠- سلسل قادريه مندوسان من والمربعقوم س منفیت ۲۱- مراج الدین علیاں سراج حید رآبادی جوم ۸،۸ منقبت مجرفوا ومعالير عاف بياباني ووم ١٨ ت تعلى المربية في خصوصياً العلما والمربع عبر ٩٨ محدرصی الدین رضی مرحیم ۱۰۲

عوث الاً عظر كن زندكي دور كي تعلق ك

جناب سيدهالوق في الدين دار وجافظ إلى

۲ - حرف آغاز س- حد (صورگرازل) جناب خورتید جنیدی ۱۵ م - نعت (شان مرصطف عولانا طفطني ل ١٤ ۵ - فيضاعونتي - حضرت لاناتير محدما دشاه في قادر ۱۸ ۴ - منقبت رحصرت بريم وارثي مولانات يون ورسطار كامل ۲۸ ٤ - سيدنا مح لدين ميران مردير - الحاج مراتكور ٢٩ p مِنْعِبْتَ يَشِيحِ الاسلامُ ولانامِيْمِ إدْتُنَا مِينَ فَادِيُّ مِهِ ٠ - حضوُرعوُ شالنَّاعُورِ حِنْ لِنَدِّعَنْهُ كَي تحصِيبًا عَلَوْمِ مِنْ ٢ - حضوُرعوُ شالنَّاعُورِ حِنْ لِنَدِّعَنَهُ كَي تحصِيبًا لِسَمَّا رَجُوا لِنَّا مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا پادھیرسیان۔ ۱۱-منعبت - فعماحت طکیجلس ج ۱۲- نذدا دُعقِدتُ الحاج مرزا تُسكوربيكُ مرزاً علم ١٣ مراتب تي دخل مرلا مار يدم رصوفين الجامعية ١٣ س منقبت (شاه جيلاني) جناب خورش جنبدي اه ٥ - الفح الرياني كي تعلمات مقرعبد درسلايي سره ١١- منقبت (نزرار عربيت) جناب خواجتوق ١١

عبوان عنوا ل داوُدنھیب ۱۱۵ سے نعت شریف رازعابدی ۱۸۵ مقبت - بستيروارتي ١٥٥ س- نعت شريف قارى جال موطاير ١٨٨ جان مريدان بير بيران فرجلا جان مريدان بير بيران فرجلا مولانا محدملال الدين كاترجهاي . من منقبت عابد فادري ١٩١ ۲۹ - منقبت - عرب وظالد كيرى ۱۲۵ ، آفياب علم ومعرفت مومانا حاج بلدكم هما ٢٢- منقبت - ڏاکر اسدانفياري ١٩٦ دُاكُرُ را بِي قَرِيتَي كَا اللَّهِ مُولانًا مَفَى ضَلِيلُ الرَّصَا لَا بِمِفْى جَا نَظامِيهِ ١٩٩ محسن جلكانوي مم ١٥٥ مم منقبت بدان بيرر محكام د ٢٠٠ س- نعت ِ شريف اعدات من برلوئ المام المام - رفعار عالم مسياسي مبعر المام المام - رفعار عالم مسياسي مبعر المام الما منعبت حضرت عزت باكم غلامين حمر ١٨٦ مم - تضمين درتضين 113

ہم ا بنے کا مل جذبہ عقیدت اور دلی است تیاق کے سے تھ ما ہنام دوقی خطی کے خصوصی شمارے غوث اعظم مبر کا استقبال کے خصوصی شمارے غوش اعظم مبر کا استقبال کر ستے ہیں بہ

مسرب ربلانس فأرمان والبياطريه

تياركننده: إماريكي في كسل مي مريدين فون نبر 31615

١٢ - ١ - ١١ مسيدعلي گوره - حيدرآباديم

لعرمف

مينامى الدين عبث القادر مميلائي محى غوث اعظم المتونى المدهم ملاكلة

ر سے نجات ممودن جبیب و آیا م ہمیت در د وجب ں جملہ مہماتم ر وامدار یجے از ہزار حاجا تم گواہ حالی ست ایں ہم حکا یا تم تولیفنوی صلوات از جمیع ذراتم زخاد می تو دائم بود مث جاتم فبول کن بہ کرم این س چمیوائم شفاعتی کئی و محوکن خیب لاتم خلائفی کہ کن گوش برمف لاتم خلائفی کہ کن گوش برمف لاتم خلائفی کہ کن گوش برمف لاتم غلام حلقه بچوسش رسول ساد اتم کفاسیت است در وج رسول اولایش زغیر آل نبی گرکه حاجی طلب دلم زخیب محصمهٔ براست آل بجید دره دره شودای تنم بجاک بحد حمینه نادم خترام خرای تنم بجاک بحد سلام گویم وصلوات با تو برخسی سلام گویم وصلوات با تو برخسی گنا و بیچیه دا ندرکه من محدیم زینک بریم دا ندرکه من محدیم

گلوی می زبهرنجات میگوید درود سیگرکونین درمشاجام وَزُ اولِیا ' نازش اصفیا محبوب مهانی 'غوث صعافی شیخ گیلانی حصور بیر ان میر محت الله علیہ کے فیون و برکات اظہر ن الشخص ہیں۔
آ یہ کے فرمودات وارث وارث وارث عالیہ ابلاغ دین فطرت میں اینا گران ہے رول اداکر رہے ہیں۔ جنانج ہم اِنھیں احساسات اور بوری خقیدت سے آپ کے موقو ما ہنامہ ''دوقی نظر ''کے غوث اعظم مہرکا استقبال کرتے ہیں۔

ال سال سے ملک کی مشہور و معروف اور ہزاروں کی دلیسند چاہے جو بغضلہ اپنی گولڈن جربلی سلامے میں مناجکی ہے۔ ملک کے ہرگوسٹ ما ور ہردکان پر دسستیاب ہوتی ہے

السالين فيات



حرفسياغاز

كالجون مصے بے نہ اسكول كے درسے ميا دین ہوتاہے مزرگوں کی نظرسے بیدا۔! ضداکے فضل وکرم سے دوق نظر کا دور آشارہ تعویت اعظم " نمبر آب کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ اس گرامی قدرمہتی کی بار گا • میں حزاج عقیدت ہے جنگے زور خطابت نے امل بغداد کے قلوب مسخر کر لے تھے سے نگاه مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں صوفيائ كام كونئ دورمي اسطرح متعارف كرايا جار بإست كالعول نے ما ورائے دستورالی کوئی نظام میہشں کیا تھا حالانکدرا ماوک کے ا کابرین نے اگر محروحدت میں غواصی کمبی کی ہے توساحل تشریعیت کے ساتھا کو البته اكا دكا ایسے بعی گزرہے ہیں جنكا جوئشس شنا وری میں ساحل سے رابطہ وط كيا جسك بنا ويران ملاطم بيسندول برقانون ساحل شربعيت كالطلاق كرناير ااوراس معاملے میں اھل دل نے جی اھل ساحل کا ساتھ دیا تو اسکی وج صرف يهي على كرطريقت كى بنيادى شريعيت برأستوارى، بقول سعدى مه خلاف بينمبر كے رو گزيد ﴿ كُرُمِ كُرُ بِمَعْرَلُ بِمَعْرَلُ الْحُوا بِدرسيد اسلامی معاشرے یں سف ربعت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے اس عام اکا برین تصوف متفق بین مشکل یہ ہے کہ لوگوں نے سربیت وطریقت یں ایک قسم کا امتیاز بیدا کر دیا جبکه ان دونوں کا وجود ورحشیعت آیک ہی

ہے۔ اس وحدت میں دُو بی کا تقور کندم عاجو فر وشوں کا بیدا کردہ ہے جب کا تعلیم عام ہنیں تھی اور مذہب کی بنیادی کتابوں تک عرف علیا، و اکا برین کی ہی بیو دیج تھی اس دور میں اسس تعزیق کا بیدا ہوجانا ممکن تھا اور غالباً اسس تفریق کو ہوا دینے والے مفادات حاصلہ ہی تھے جنھیں بھیں تھی تھا کہ ایسی تفریق ہے بنی ان گندم غاجو فروشوں کا جراغ جل سکتا ہے ور مذہمی تھا اکا برین تصوف نے اپنی معرکت الارا تھینی اسے میں ایک ہی زمز ممہ الا با ہے اور وہ ہے سے ربعیت کا۔!

اسلامی نظام وحدانیت کے دونوں بہاوی کا ہردورمی استحصال کونے والوں نے بھرور استحصال کیا ہے اور اسس بات پر قاریخ گواہ ہے۔ جہاں فقہی موشکا فیوں اور بعض حالات میں مشرعی رخصتوں سے اتنا فا کرو اُ تھا یا گیا کہ اصول دین کی مضبوط فصیلوں میں رخفے بڑتے نظرا ہے۔ گر بیسب کچھ فہم وا درا کیا قصور مقاصول دین میں مذر خفے بڑتے سے فار سے ان لاگوں نے بھر دور فا کرہ اس می ملامتی نقط کہ نظرا ور قلندرانہ مکتب فکرسے ان لاگوں نے بھر دور فا کرہ اس خیانے کی کوئی کو سے ان لاگوں نے بھر دور فا کرہ اس جہانے کی کوئی کو سے ان لاگوں نے بھر دور فا کرہ اس جہانے کی خدا ہو اسکو مسح کرنے کی کوئی کو شعش کسی دور میں کا میں بہنیں ہوسکتی مروک خدا ہو اسکو مسح کرنے کی کوئی کو شعش کسی دور میں کا میں بہنیں ہوسکتی مروک حتی ہو تا رہا ہے اور ہو مار مہمیکا کیونکہ اسکی میں دور ہو مار مہمیکا کیونکہ اسکی میں دور ہو مار مہمیکا کیونکہ اسکی میں دور ہو مار مہمیکا کیونکہ اسکی بنیا دور آن مجید کی آیا ہے، محکما ہے بہت ۔

نقلمن الله على المومنان اذبعث فيهورسول من انفسهوستاوا عليه ويزكيهو وبعله هوالكتب والحكمة " (العلى سر ١٩٢١) مندرج بالا آيت من الله تعالى في المينا حما الته كا وكركيات كوائل مندرج بالا آيت من الله تعالى في المينا الله والما الله المناطم بندول و المخالي التكامل بندول و المخالي التكامل المناطم بندول و المخالية المناطم المناطق المناطقة المنا

كى وا حدث يعيت كاذكركيا كيائيات ا دراسك دوبهلوظا برك كئ بين . ا کے ۔ ترکیۂ نفسس ۔ دوسرا۔ عارکتاب وحکمت ۔ اِےعارکتاب وحکمت کی صورت گری اسطرح مونی که مفتترین ، طحدثین اور فقها دبید اموٹ اور تنز کیهٔ نفس کی عائد کی بول ہوئی کے صوفیات کوام بیدا نہوے اور اسلامی معاشرہ التله كے فضل وكرم اوران دونوں كے است خراك عل سے ارتعام كر آر با جماں کہیں ان دویوں کے نال میل میں کمی بیدا ہوئی دہیں اسلامی معارشے کو نقصان به دسنجا 'چنانچه د درخلافت عباسیمی ایک ایساوقت یمی آیا گذفته بی و شکافیول نے مبالعے کی حدو دیارکرلیں سکی بناء پرروحانی اقدارمجروح ہومیں اور اس کمی کو يوراكر في كيك حضرت غوث اعظم اور ويرا احسال المعسيان بيدا موسي حفول نے تنزکیهٔ نفس کی علمی وعلی تعایم حرکی کتاب وحکت کی تعلیم من فی نفسه طہارت كامله كااهمام كيااوريه كام تقريباً بردورس موتار بالشارة أحضرت مجدّدات نَّا نِي الورسفُ و في الله وللوي كا مام اسس السليس ليناكا في موكا جنول في دونوں محاذوں برخرمات انجام دیں ،خصوصاً ان دونوں نے اس د**وریں کام** کیا ہے جبکہ تنزکیڈ نفسس کی تخریک میں فلسفیا مذموسکا فیوں سے علاوہ طلامتی طرز فكرنے كئ قباحتَن بيداكردى عيں جنانجدان بزرگوں نے علم كتاب وكمت پرزور دیکرتنز کیدنفسس کی تخریک میں شامل شده آلائشوں کو دور کرنے میں کامیا بی حاصل کی۔

آج جبكرت داور ما ديت نه بحران ايت كو تماي كى مرحد ر بهونجا ويا ب ايسه بى بزرگون ورصلی ملت كى دنيا كو فروت ب -كآب و حكمت كاعلم اسس دورنش رواشا عت بين عام ب اور مربا سوا د آدمى كى دسترس مين ب كيكن روحانى اقداراس قدر فجو و ح بين كه كما ب و حكمت كاعلم و حلق سے نيج و قلب " تك بيو نجف سے قا صرب ۔ بقو ا

علامها قبال مه

زبان نے كہ بھى دياكا الله توكيا حاصل دل و بكاد مسلمان نہيں تو كھ بھي نہيں

ترکید نفس کابیلو بی دکر در بڑگیا ہے اور جبتک بیبہلوا بنی کھوئی

تا بانی پوسے حاصل ہنیں کرلتیا سٹ رایت کی اکا بئی کمل بنیں ہوسکتی۔
کتاب و حکمت اور ترکید نفس دونول لازم و ملز و م ہیں اور اپنی کو شریعت و طریقت کے دوفول بر دونول مراد ف ہیں اور ان دونول سے یا دکیا جا تارہا ہے ۔ دراهس بید دونول مراد ف ہیں اور ان دونول سے بی اسلام کی بنیا دی اکائی تشکیل یاتی ہے۔
متراد ف ہیں اور ان دونول سے ہی اسلام کی بنیا دی اکائی تشکیل یاتی ہے۔
متراد ف ہیں اور ان دونول سے ہی اسلام کی بنیا دی اکائی تشکیل یاتی ہے۔
متراد ف ہیں اور ان دونول سے ہی اسلام کی بنیا دی اکائی تشکیل یاتی ہے۔
متراد ف ہیں اور ان دونول سے تو گئی ترسیت کے مولول سے وگ بخوشی گزرتے ہوں کی تو بیت کے بعد علی تربیت سے صاف ان کارکرد یا جا تا ہے کہ مم خود کتا ہیں پڑھا کہ بی میں اُسکی علی تربیت سے صاف ان کارکرد یا جا تا ہے کہ مم خود کتا ہیں پڑھا کہ بیر عاصل کرسکتے ہیں ' یب سے میں اُسکی علی تربیت سے صاف و دانش بیل یر گربیت

اب یہ کون ہو چھے کہ جب بغیر تربیت وصحبت کے دنیا حاصل ہیں ہوسکتی تو دین کیسے حاصل ہوسکتا ہے ۔!

شا فع محت رنمبر هردسمبری مبح اُردو گرمی ایک عظیم ان تقریب کی رسیم اجراء منعقد بولی جسیس نهان خصوصی کی حیثیت سے جناب عابد علی خاص صاحب مدیراعلی روز نامه

سبیا ست نے بنفس نفیس شکرت فرمائی - بروفیسر عبدال تماخال سابق صدر شعبه عربی جامعه عقانید نے اس تقریب کی صدارت کی - رسم اجراء صاحب نے ایکام دی خطبالتقبالیہ

جناب مبشراحدصاحب موظف جائنط سکرطی مالیات ومنصوبه بندی نے بڑھا۔ اسس تقریب میں عامدین شعرے علاوہ شعراء واد باسے اردوگھر کھی کھی بھرا ہوا تھا۔ اس تقریب کے دیگر مہما ن خصوصی بروفیسرسیر مجاور سین خوی شعبۂ اردوحیدر آباد یونیورسٹی تھے۔ آخریں مریاعلیٰ جناب بہشیروارثی صاب نے سٹ کر بیادا کیا۔

جناب عابد على خال صاحب بو خود مجى صى فت كم ودميدال اوراس معركم وارك عازى بين اسس وقع برنها بيت بعيرت افروز تقرير كى جو فوق نظرك على كه مغرال عاجى المعنول المعنول المحمد المحمد

داکرسیدمجاورسین نے کہاکہ کسی جی رسائے کو نکا سے سیافائن کے ذہبی تقاضوں کو بیٹ سافر منا چاہئے۔ صدرجاسہ پروف عراسان اور صاحب نے دہبی تقاضوں کو بیٹ س نظر معنا چاہئے۔ صدرجاسہ پروف عراسان فا صاحب نے دکن کی ادب نواز فضا کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ بہاں کی عظمت رفتہ اورا دبی تحریکوں کا تقاصا تھا کہ اسس علی وراشت کو باقی و بر قرار رکھا جائے ایموں نے نیک توامیشات کا اظہار کرتے ہوئے بہت پروار فی صاحب کو مبارکبا ددی کہ وہ انتہائی عزم و حوصلے کے سامخ ایسا معیاری پرچ تکالیں مبارکبا ددی کہ وہ انتہائی عزم و حوصلے کے سامخ ایسا معیاری پرچ تکالیں

بوسرطيقيس بسندكيا جائے۔

الحاج مرزات کوربیگ نے شافع محتر بنبر کی رسم اجراء انجام دیتے
ہوئے کہا کہ اسلام کوئی نظریاتی دین بنیں اسکا ہراصول علی کی کسوٹی پر کھرا
اُر تاہے اور آج عزورت بھی سی ہے کہ اسے اپنا نظریہ بنیں بلکہ معمول بنایا جا
جلے کا آغاز قاری حا مرکلمی کی قراءت سے ہوا جناب قادر نعیم اور ساج میا
نے بارگا د نبوت میں بر کی نعت بیسے س کیا۔ ڈاکٹر عقیل ہائتی نے جلے کی کاروائی
جلائی ۔

جناب مبشرا صحاحب في المن خطبُ استقباليدس فرمايا -بسشيروار في صاحب ميرے ديرينه دوستول ميں بيں يشعروا دب كا سقفرا ذوق اوراره وي خدمت كأولوله ركفته بين جهتة بإزار مين انكاد فترتثعري وادبی اور کاروباری مصروفیتوں کا مرکز ہے دونوں سرگرمیاں پورے زورسے كهى تومتوازى طور برجلتي رمتى بين اور معض مرتبه كجه اس طرح خلط ملط بهوجاتي ہیں کہ ایک کو دوسرے سے متیمز کرنا دشوار ہوجا آہے۔ ویسے غورسے دیکھا جائے نو کارو بارشوق" ہی توہیے جوانساں کوشاع باادیب بناتا ہے۔ بیراور باست ہے کہ اس کارویار میں ہمیشہ خسارہ ہی ہوتا ہے مگر کیشیروار ٹی صاحبتار ف ومن مهورهی تو خساره کے کاروبار کے ملک البجار کی حیثیت سے ہی ہیں۔ جس جياد كريخيا ورج صلے معاهوں نا بين بعض حياب كسرى محموعول وركتا بحول كى تربيب واشاعت من مصدليا ب اسكو دي يحتيمون بارباریه خیال آتا تھا کہ وار فی صاحب کی سے اضطراری سرگرمیاں ایک م ایک روز صرور منظم و مربوط اور بامققدر خ اور شکل اختیار کرینگی اوراس اصطرار کا حاصل النده ایک مقرر کرده میعاد برستعوری کوشمشوں کے ترے کے طور پر سامنے ہم سکیگا ۔ جِنانچہ ہُوانیمی پیر ل ہی ۔ یہ مساعی ابُ دُوق نظر کُنِ

كرصورت بذير بهو في بين -

ر ورس بده یا برای یا است تقریب کی صدارت بروقیسر عبدالت ارخال صاحب ایم بین جنکاشها بین جنکاشها در گل می در در سے جند میں بوتا ہے جنکا علم انکی علی زندگی میں منعکس بوتا ہے اور جس میں باہم کوئی تضا دہنیں پایا جاتا۔

مهان خصوصی جناب عابد علی خال مریر دور نامر مسیاست اردد کے
ایک مخلص اور باعزم مجاہد کی حیثیت سے ملک کے اندراور ہا ہر کافی شہرت رکھتے
ہیں ۔ ارد و دان طبقہ کیلئے ان کی ذات " THINK TANK " تصور کی جاتی ہے۔
ارد و کا کوئی مسئلہ ہوا کی کارگوفکر میں ڈھل ڈھلاکر فورا " اسکا حل با ہرآجا آ
ہے۔ ارد و کے کتنے ہی اداروں کو ایھوں نے نئی زندگی اور توا نائی بخشی ہے اسکا
ایک جیتا جاگتا ثبوت خود یہ عارت ہے جہاں آج ہم سب جمع ہیں۔

ہمارے ایک اور مہمان خصوصی ڈاکٹر سیدمیا در حسین رضوی ہیں جزبان و بیان بیغیر معمولی قدرت رکھتے ہیں انکے ادبی کا رناموں کے ملاحوں کا جنیں خود میں جی شامل ہوں خاصا پڑا حلقہ ہے .

ذوق نظر کے شافع محضر منبر "کی رسم اجراد کیلے جناب مزرا شکور بیک صافی سے بہتر جا مع الکمال شخفیت کا تصور بھی بنیں کیاجا سکتا تھا۔ مرزا صاحب قانون دال سف عراور ان سب سے بڑھ کرا یک اہل دل بزرگ ہیں۔ اس ڈات گری جس کے مام مامی سے ذوق نظر کا پہلا شمارہ منسوب ہے ہے ہنا یت عقیدت وابستا کی اور والہا منسید مفتلی رکھتے ہیں۔

حفالت د دوق نظر کے اس شارے کے بارے میں جواس وقت آپ کے بات میں ہواس وقت آپ کے بات وں میں ہواس وقت آپ کے بات ور کے اس میں شامل ہوگی مگر اس وقت، مجھے ایک بات عض کرنا ہے اور وہ اس میں شامل در فقار عالم کے عنوال کے تقت شابع شدہ ایک سیاسی جا کڑہ ہے۔ اس

بين الاقوامي ملكي اور رياستي سياست يحدما مل زير بحث لا كم يحرّ إين - اصولاً الیے شارے کے مندر جات ومشمولات کو کلیتہ مصنورا قدس کی فرات گرامی کے كمالات وصفات كي حدتك محدو درسنا چاہئے تھا۔

حضرات مين ايك بارجيرآب سبكادبي خيرمقدم كرما بون اورات رتعالى سے دست بدعا ہوں کہ و ق نظر اے مدیراعلیٰ این آپ کوایک اعلیٰ درجے كالدير ثابت كرس اور ذوق نظر مخصوص اديبون اور شاع ول كے تعاضوں كويوراكرسف كبحاث ادب وشعرك حقيقى تقاضول كوكوراكرسك

كم عقيدت

س ولی کابل سیدروست فیمیر محبوب سیانی حضور ، التقلينُّ كي رؤح يُرُفتوخ برحب سِنه ابني تعليمات ا ورايان افروز خطهات سهر دمیت اور تعود رمین صنیعت کی کما خفه، خدمت سرانجام دی • ورحس کا فیصنان کرم آج بھی جاری وسیاری ہے۔ مِمْ ذوق نظر " ملى عوت الآعظم كالستقبال كرت بين -اسٹاکسٹ:- بی ب سی سی سی اور ٹراٹ کشس فٹ ومیرز ا ہمدا قمام سے با سیار اور آرام دہ جوتے بیل سینٹل اوراسکول يو نيفارم تثوزد ستياب بوت بين -

خورت بدهبیدی صورت گرانگ

بگانگی کے مارے حذب مائیے ہیں أك نير ح حكم كن نے عالم جلا فيتے بي انفاس مروہ برے نوٹے لگا ہے ہیں كيا ذكري مرول كاول كم فيكاني م عرفان وآمحی سے مونی کما میں ہیں اس کی نظری است علیے کا دئیے ہیں الوارك فزان م كودكما من مي توخ ستوريس كرانيال بنافستي بهي نوفیق توبه دی بے حریث عاصیے ہ*ی* زمبنوك فاصلسب بالكل مما وييبي قرآں کی آئرو کے رہتے د کھاھئے اس

وسن الى وه جلو الوف د كا الحصاب کینن کے وجودی رشتے ہی تھے سے محکم م خی زیوج نیری احک س کمیر دا سے ننرى ملالتول نے رعب وحلال والے وست كرم ني ترب دنيا ك رنگ وادي ظرف فوم يسيس كومتناعطا كباب کنے ختی ہے کوصورت گرازل نے ا محرور کے خالق لوح وقلم کے مالک حب توتواز نے پر ماک مواکسسی کو آكرجهان مين تبرير محيوب نے ضرايا تلیث کی ففایں پھٹکے مینے دلوں کو

خورت لوگ میری تنظیم کر سے میں جے مے مقارات کیا دیتے ہیں

مم اپنے معاون مت تہرین اصحاب سے نوام شن مند میں کہ وہ اپنے اسٹ تہارات صاف و واضح صورت میں روانہ فرا میں ۔

مالم صفى سونيا نرخنامه نفض في بياس روس خوق خطر

13-8-22 يحته بإزار حيرآباد- دكيا)

اذ عنج البلاغم

امیرالمومنین صرت علی علیاسلام دریا دت کیا گیا کاپ کا حال کیا ہے؟ ترآب نے فرایا کہ

و بسیسے مرحقہ "اس کا حال کیا ہوگا جسے دندگی ہوت کی طرف لئے جارہی ہوا ورجس کی صحبت بیماری کا بیمیشس جنمہ ہوا ورجسے اپنی بینا و کا دسسے گرفت میں لے لیا جائے!

معدر من منه منه المياع المياع

دعاہے کہ آپ کا یہ اوبی ما ہنا مر ما خون کے دائیں انھیں تا بانیوں 'جولا نیوں کے ساتھ مطبع صحافت برطمگا تا رہے اور ایک نئے آ ہنگ کے ساتھ زبان اردو کی فدمت کے تا بق ربان اردو کی فدمت کے تا بق ربان اردو کی فدمت کے تا بنارول ادا کرہے (آ مین)

دبيروره - حيدرآياد عم في في في مراياد عم

مولاً باظفت لى خام حوم ـ لامور

شان محمصطفا

و کھے کہ جبرس سے درمان صطفے عيمرن ككروب آبحهل مان صطف صحن عرب ميں ما يا عجم خوان مصطفط ينجاموص كح إناه مي فروان مصطفط ببری مزار جان مو قر مان مقطف محيوك بمكرز ماته سينامان مصطفيا

دكيي نبسس كسى خاكيشا فتطفط بطف مذاتے یاک کی تصویطفع گئی كصلا بواب اسودواحمرك واسط اسلام کازا نہ پرسیستہ مٹھا دیا 🐧 اپی شال آپ ہیں یاران مقیطعے سكھے وہ با دخسسرہ روبزكا آل مير عبراردل مول تعدق صفوار ينشنذمرا خداكى خدائى سے توث ما

> لاً ذكيول نغمه الأيك كو وحامل گاما ہے *پ کوبلبل نیمان صطف*ا

حفرت مولا ناميد محر بادت حديثي قاديي

فيضان عوشيه

عدل والعاف كامقتفايي به كرآوازه فن برخ والد ك كان تك به فيات بغيراً سعور دغفس في غرك و حكمت بالغه كامت به بهي به كركى و ي عقل د بوش كوملاقت كا پيغام سنائ بغيرلائق غلاب فرقرار د سه اسى لا برخيط اور جر لك ي سيائ كما فل آئ اور صداقت كا پيغام لائت كوفى ملك و ركوفى د وراليسا بهين جهال اس كا احكام بهنيا شده الم نه آئ بهون اور قق وحدا دور اليسا بهين جهال اس كا احكام بهنيا شده المي مناف بهون و وحدا في ملك بيام فرائد مناف و مينان و بها به مناف بها مناف مناف مناف مناف مناف المناف مناف مناف مناف مناف المناف الم

جب نک اقوام عالمی کی معلی و خرد کل ند ہو بگی تھی۔ ان کے لیا طاسے
اکھیں کے فہم وا دراک کے مطابق اعقیل کی زبان میں حق کی طرف سے سچائی
کا پیغام بہونچا یاجا تارہا۔ اور جب عقل ان نی معلی ہوگئی تو آخری پیام
بی جیجے دیا گیا اورسلسلہ انہدیا و حتم المرسین صلوات البق علیلہ و آلہوا صحابه
اجعین پر حتم کردیا گیا۔ مگراصلاح وبیام ورسائی کا کام توہر دور کے لئے مرور
بی تھا اس سفر بجائے انبیاء کے ملا ، کو ان کا قائم مقام قرار دے کراس

این جلامین بود کرمی آمرومی دفت برقرن کر دیدی درعاقبت آن کل عرب دار بر آمد دارائے جہاں شکہ

تکیل عقل انسانی کے بعد ایسی تعلیم کی خرورت عتی جو رہتی دنیا تک رہے۔
ا درجرد ورا درجرماحل سے حالات جہالت ہمیا کرے بورپ کے برفتان ہوں یا
افریقہ کے ریکتان افغانستان کے کوہ سار چل یا شام کے سبزہ زار
ہندوشان کا بنکدہ ہویا ایمال کا آتش کدہ ہرجا یا س کے اقوار منعکس ہوکہ
روشنی بجدیل نے دیاں۔ اور ایما مقوضہ کام آرا حل ہیں انجام دینتے رہیں۔
روشنی بجدیل نے دیاں۔ اور ایما مقوضہ کام آرا حل ہیں انجام دینتے رہیں۔
جب تعلیم کی تحکیل نے اندیا و کی خرورت یا تی تدریکی تو صلماء (منی کا انبیا کی خرورت یا تی تدریکی تو صلماء (منی کا انبیا کی خرورت یا تی تدریکی تو صلماء (منی کا انبیا کی خرورت کی طرح ہیں) بعنے

یمی اتمام حجت حق کا کام کرتے رہیں گئے اور آفتاب خاتم الانبیا ، کی کرنیں ان کے واسطے سے ظلم وجل کی تاریخی کو ۔ وثنتی سے بدائتی بین کی ۔

فلافت اشده اوراس کے بعدد دلت بن ابیا درسلطند عیاسید کے پرجبوں نے جا ردانگ عالم میں اسلام کا غلفلہ بلند کردیا قتوحات کی گرت نے دولت کے غورا درجا ہ جشت کی عونت نے دماغوں پرطرح طرح کی غفلت کے پردے ڈال دیئے اور فلف و حکمت کے زعم نے قد قسم کے شکو کے شہبات پیدا کردیئے او اس انوار حق کی روشی پیلانے والی امت مرحوم میں ایک ترلزل و تذبیب کا دور دورہ ہوگیا تواسی شکواہ خاتم رسالت کے سرحیج سے بارب ہونے والے بنی اسرائیل کے ہمسکو یہ کام نفولین ہوا کہ اس تیرہ و تارماحول ہونے والے بنی اسرائیل کے ہمسکو یہ کام نفولین ہوا کہ اس تیرہ و تارماحول مورش کا تواب اور تیم ما ہونے والے بنی اسرائیل کے ہمسکو یہ کام نفولین ہوا کہ اس تیرہ و تارماحول مرسکتان جیرت وغفلت کو اپنے زیر میا یہ لے لیس میدان حدیث کے شہوا یا بیا کام ان میں میدان ما میا مربوں یا عقا ید کے امام نر بر درع کے بہلوان یا تھوف کے علم زا رسب اپنے اپنے وقت برا بنا اپنا کام انجام وقت برا بنا اپنا کام انجام دیے رسے اور امت مسلم کی ہوایت کا سامان مہیا کرتے رہے۔

اسی سلسلمی قدرت نے آفتاب رسالت کے انوارکوروہ ایت اور وعظ وببند کے قریعے ظلمت کدہ دہر میں سمچیلا نے اور دلول کی تاریج کوروشنی سے بدل وینے کے لئے حفرت الوصالح جنگی، وست کے مشکوئے علی ہیں 97ر شعیان ۱، ایم سرکو آسمان علم فضل پر ایک رشک ا ، تاب کا طلوع ضروری سمجھاجس نے حریح روحانیت ہیں "عبدالقادر" کے ثام سے جگر گا کے عالم اسلام کومنور کر دیا۔ بیدا کُتن گو گیلان کے ایک موضع "نیف" میں ہوئی گر دندا دے کے مطلع پرانوار سریقطب الاقطاب بن کر حریکا اور وہیں سے دنیائے روحانیت گوشہ گوشہ میں رشنی بھیلانی اور مجہدی ہی ہے وہ صدق وصفادوعا دات وخصائل پائے جس سے میمی ڈاکو وں نے بھی نور بدایت پا یا تو چور وں نے تائب مہوکر دلایت کامر تبیر جالی کیا۔

بوں تو آپ کے حالات اور آبات کی تفصیلات سے آبائد انجائی اور ایک جو سوال ایک غور و فکر کرنے والے دماغ میں اُ بھر تاہد وہ یہ کہ آخراس تد نوق الفطرة واقعات فی شدت آپ کی زید کو میں بوانہ جو رہ نی زندگی میں بوانہ جو رہ نی برموئی اور تحقیق و تلاش کے بعد اس جو بود آپ کے سرمونی اور تحقیق و تلاش کے بعد اس جو بود آپ کے سوائی اس جو بود آپ کے سوائی اس بھر بہ بو بجتاہ کہ میں وہ اس تا تھا کہ ایک المقسال میں مواری ہو ساری تھی کا تا تا کہ المقسال میں مواری اور اس میں مورے کی طرح بن جا) میں مواری اور اس میں مورے کی طرح بن جا) میں مواری کی ایک اندائی کا بندہ فنا میت تا اور کو میں مواری کی ایک اندائی کی ایک اندائی کا بندہ فنا میت تا در کے در جہ سے آز دکر ذات قادرے ساتھ بھا کے اعلیٰ مقام بر قدرت کے او کھے در جہ سے آز دکر ذات قادرے ساتھ بھا کے اعلیٰ مقام بر قدرت کے او کھے ساتھ اتباع سنت خیرا لما نام کو در اسمام سے کہ کہیں کو نی علی جھوٹنے نہ کی اور کوئی مات نور د حائے۔

قدرت نے آپ کی ولادت کے گئے وہ دور منتخب قرما یا تھا جب کہ مسلمانوں کی فتو حات کے آفغاب بیعیش وعشرت کی روی جھا جلی تھی اور تا کے فقاب بیعیش وعشرت کی روی جھا جلی تھی اور تا کے فلے ایک موشکا فیوں نے طرح کرد نے بیدا کرد کے تھے ایک طرف مقتر کہ کے زور وشور نے صفات اہلی بی تعطل کا عقیدہ نما بال کردیا تھا تو دوسری طرف مشبھ کی شدت نے تمام صفات حق برتجسیم کا دیگ جڑ معا دیا تھا۔ ادھ زخوارج کی رقبین کی مروقت کی بغادت نے حکومت و اوانت دیا تھا۔ ادھ زخوارج کی رقبین کی مروقت کی بغادت نے حکومت و اوانت

کی جواب بلادی تقیل ا دیوسی و کی جھا بدلوں نے ایک کی مورت بی بویہ

کی داخیل دال دی بھی۔ غرض اس کش کشے اخلاص و البیت کا کام تمام کوا۔
قعاا ورجب دنیا کے طوفان سے الیسی وجیں اٹھ دی تھی جن سے اندر شے ہوئے
نگا تھا کہ کہیں یہ لم رس خود دین کو بھا نہ سے جائیں آی کی تقلیم کا سرا زور
اسی پر ہے کہ قلوی ہیں مدہ خلوص دخشیت الملی پیدا کی جائے جودین
کی دوح روال ہے ۔ اورا بیان کی بلیا دے اور احکام اسلام کی اس
طرح بیا بندی کی جائے کہ بند سری مرضی رضائے ہوئی میں منا ہوجائے
کمارٹ دہوتا ہے۔ کلکم موتی افعلوب جیا گا انتقیل میا دادھوئی تم سب
مرود دل ادر خواجش سے ذرائدہ جو۔

ابسے المبلے ایسے جھے کا روزی زید و تقوی کے باتوں سے لے حص دخواہ کی اور و تاہیا اس کے حص دخواہ کی اور و تاہیا اس کے مدا ہوتی ہے اور میں اس کے مدا ہوتی ہے کہا تا اور دوتا ہے اس کی ایسے جعدے کی ایسے جعدے کی دوزی کی ایسے جعدے کی اور دی کا ایسے جعدے کی دوزی کی ایشر ملیکہ تیراہ ان اللہ تعالی ہے تو تکا اے موسے موکہ تواس خوراک کی برای سے کا ۔ آخر تو طبیب سے باتھ سے کھائے گا۔ تو ہتر سے لئے اور میں جس کی تواس حقیقت جاتے کے دوتر سے کھائے گا۔ تو تر سے کھائے گا۔ تو تر سے کھائے گا۔ تو تر سے کھائے گا۔ اور می سے تھا یہ میں جس کی تواس حقیقت جاتے لئے تہا ہے کہا ہے تھا ہے کہا ہے کھائے گا

معنورسید ناغون اعظم سی دو اعظم می و می و مهوا دنباسے معنور دنباسے معنور دنیا کی طلال کی اتنی شدت سے تعلیم نیکھے یہ معلوم ہوتا سے کہ اسی کوتھام ہوائیوں کی حبر اور حمله نقائص کی ابنیا در سیمعنے کی تلقیت فرمار ہے ہیں اور ہی حدیث کا عنہوم ہے جو مرور کا کمینات علیہ الت خوات نے فرمائی ہے۔ حب الحد نیالاس کل خیطیت نی در تیاکی

محتبت عام بائيوں كى حراست -

اگرآ دمی و نیا کے د صارے بر بہہ جانے تووہ ساری برایاں اس میں بیدا ہوجاتی ہیں جو مام خور براس کے ماحول میں ہوتی ہیں کسی کے یا جھی سے بنا کہ کوئی مفررہ معیار نہو وہ کھوٹے اور کھرے میں کوئی امتیار بہیں کرک تا ۔ اِندج رکھوٹا بھی ماحول کے اُڑا ت سے اسے کھرا معدم ہونے لگا ہے ۔

تفارے فلوب کھنا ستت ہو گئے ہیں۔ دریانت داری تم میں سے جاتی رہی ہیں انہوں کے ایس انہاں کا میں سے جاتی رہی ہیں انہوت کے ایس ایس کے احکام تم ایس بیاس امانت کے ایس سے ایس کے احکام تم ایس میں خیانت کر گڑے ۔ بیرہ بیرہ اور اس میں خیانت کر گڑے ۔ بیرہ

اسی نظر جب تک قل بین اتفادت علی الی بداین او جائے صوفیا عام کے اختلاط سے بڑی مدتک احرا ذکی ہدا بیت فرمات دیے ہیں ۔ کیونکہا مول میں باطل کی جگر گا میٹ احرا ذکی ہدا بیت فرمات دیے ہیں ۔ کیونکہا مول میں باطل کی جگر گا میٹ آئے میں البی شد یہ خرکئی پیدا کردیتی ہے کہ بیا و رنگ مجی سقید در کمی کی دبیت لگفا ہے ۔ اور میری چیزیں می جملی مولوم ہونے مگری ہیں۔ اور حق وصعافت کی دیکھے والی مستحییں اندھی اور امتیاز بامل میں کرنے والی متحییں اندھی اور امتیاز بامل کرنے والی عقل کا دیتے ۔

ا ۔ بنچ ا باگول کے ساتھ تبری ہم تشینی اندھے ہیں۔ بہالت اد بفلت وی خبری سے انہی آئیں ۔

سماج میں تیرا میل جول ہوستیاری اور بیداری سے ہوتا جا ہیئے (ٹرلدیت کے معیار سر) ان کی طریق قابل نغر مین چیز ہی دیکھے تو ان کا اتباع کر۔ اگرات سے الیسی پرائیاں دیکھے جو تھے بھی پرا بنا دہی تو اس سے تو اِن سے دور دہنا ہی بہتر ہے۔ اپنے اعمال کی تعبلائی اور برائی پر نظر دکھنا اور مروفت این کا محاسب کرتے دہنا سادے تقوی کی جان ہے۔ صوفیا کے پاس اس کا درجہ دات رات بھر بے خبری کی حالت میں عبادت کرنے سے کہیں بڑھ کر ہے۔ انسان دوسروں کی برائیا ب دکالئے میں تو بڑی توج کرتا ہے کا ورائی برائیوں کی طرف اس کی ذظر بہت کم جاتی ہے۔ مبلکہ ہر برائی میں تعبلائ کی صورت میں جلوہ دکھا تی ہے۔ اگر محاسبہ اعمال بیس ہے توسمارے اعمال صالح دجن کی بنیا داغ داخی می دائی میں سمجہ سرم ہو با در ہوا توسمارے اعمال مالے دجن کی بنیا داغ داخی می دائی میں ارشاد ہو تاہے۔

اگر تواپینے سی کوئی برائی دیچھے تو اس سے تو ہر کر کہ میر غور و فکر تیر وین کو زندہ اور نبرے سٹیط، ن کومردہ کر دستہ گی ۔ اس سلنے کہا گیا ہے کہ گھری بجرایتے اعمال کا محاسبہ اور سوچنا رات جرکی عبادت سے بہتر ہے ۔

کلام النتر عیں فنیامت کے صاب د کتاب کے ساتھ اسی معہوم کا جائزہ (اعمال کی ایف) ارتباد فرمایا گیاہے ارتباد ہو تاہیے)

ا قواکماً بلک فی بنف ک الیوم حبیباً: دنره اینا اعمال نامه پرط در ترج تیرانفس خود تیرے اعمال کے میں ہدکے ہے کا تی ہے۔

ظامر بسبع کرجو دنیا میں اینے اعمال کا فحال۔ کر ماہے اس کو قعیات

میں محاب بہ کی کتنی صرورت یا تی رہ جائے گی؟

غرمن حضور بدنداد الله وتلفین سرتا سرفران شریف و مربث کی تغلیم یمنی ہے اور آپ کے دنیا میں آنے کی عرمن می ہی می کر پھر سے اسی تعلیم کا احیا وکریں جو حضورا کرم صلی الشرطلید و کم کے فرمائی می۔ سایہ کا جدی سلسلہ یارہ کیتنو ں کے بعد حضرت سید ناامام جسن مجتبی علیات کا سے اور ننہ بیال کا سلسار گیا رہ نیتوں کے بعد حفرت سیدانشعدا امام ہمام سيد ناحبين سے عامليا ہے۔ اوراس طرح حسنی وحبيتی سيادت کا خون آپ ئے رگوں میں رواں تھا اور انھیں کے نقش قدم بیجل کر دین مصطفوی

سلى الترعليه ولم كا احياء فرماتے رہے ۔ حضور غوث الاعظم سلمان الاوليا كا سلسل طريقيت خضرت ابوسعيد الميادك الخزوي كواسط بعض فرت شلي وحذيد كوسط سعمفرت خواجرس بصرى مكذر بعددس واسطون سے امیر المومنین امام المشارق والمغَادب حفرت سيدنا على ابن الي طالب عليه نسلام سه حاملتا بعيه ا ب طرح یا ب العلم سے حال کر رہ نین سے دنیا کوست فیض فرماتے اور یہ ا کا نوے سال کی عرشریف تک امت مرحومہ ہیں رو حانیت کی تبلیغ کرتے رب اورستره ربيع الآخرا ٧٥ " كواس دينا سع رفيق اعلىٰ كي فرن توجه قرا ئی . رہنی الشریقا بی نه دار نها ہ عنه _

مفورسل نالاوليا أك وعظ كاسلياد وشينه اورحمه كوخانقاه میں اور سکی شنبہ کے روز مارتوں آپ کے آتا تم کردہ مریب میں رہا آپ كى بالس سى لوگ اس كثرت سے شرك بوت عظى كان كاشار شكل بوماً ا مدر وفانقاه کی دستیں ان کی سانی کے لئے تا کافی ہوجائیں اور رہتم ير كُلُف كے كلف للك ماتے ـ

علم فِنْ فَنْ مُرْ وَ تَعْوَى كَى عِلالتَ شَالَ كَايِهِ عَالَمْ عَمَا كُواس دوري بڑے بڑے اولیاء وعلماء بمی سامنے آ کرلرزہ برا ندام ہو جلتے۔ عبسى فليقه المستنجد بالشرآب كياس حاضر جوتا تويدزال وترسال موتا- وعفول کے لئے آخر ہی توشہر کے ہاہم منبر نظاباجائے سگا تھا۔ اور ہزادوں بندگان خدا ڈرمواعظ سے دامن استفادہ مجر لیقہ۔ تاثیر دعظ کی کیفیت یہ علی کراکٹروعظول میں ہیسوں آدمی مشرف با اسسال م ہو شقاور مزرادوں فسق و نجو رسے تو ہرکہتے بعض دوایتوں کی بنا ، بیسر مری تخیینہ کیا گیا ہے کہ یا نجبرار سے زیادہ یہود وقصاری نے آپ کے دست می پرست پراسلام قبول کیا۔

ا بتدامی آب نے دورریاضت میں ایک برصت کے خامینی اختیا ڈرائی محتی اور آخر دور میں مواعظ کا ایک لامتنا ہی سلسلہ تھا جو برابر ماری رہا محتا ۔ اینے آبک دغط میں خود می فرماتے ہیں۔

د معرفت نفس دحق کے بعد) آخر برگریا کی سے استداسی بھیں۔ اُستدا تام گونگا بت ہے۔ اور آخر مرس سرگریا کی جیب تک تو جسی کا احال درسٹ نہ ہوئے ، دوسروں سے آخر کیا کہد سکتا ہے اور اُگر کچھ کچھ بھی نو وہ بالکلی اُنا ق ہے اور اس میں کسی طرح کی تاثیر کی اسیر بھی ہے سود ہے۔ وقع الرائق)

ا تربی برے برما دونرت فطی الا قطاب کی بھا ایک بحلی می فرائی ہوئی دعا براس مفون کوختم کرتا ہوں۔ اللعب احداث کل وہتب کی الکی حداث المحد احداث کی دیا انعالیت ما انتراکی ہے آخر ویعی ثنا الن المحد لقدس نیس انعالیت

ما بنائة " دوق فلي " كي

خصوصی اشاعت سٹ افع محسن سے ممبر کی نا ندار ملیش کسٹس پر دلی تہلیت ہیسٹس کرتے ہیں۔

قبرسم کی ادویات کے فروخت کنندگان "مست و کیا گائی کی مست و ایکا گائی کی مسترک موجهار مار کی ک

> فون نبر ۹۰۹ 522 پیمسر کسی - حیدرآبا د

منقبت غوث ياك

كَتُ رَبِي يَدِعِمُ الكَ تُركِ عَجْمَ كَي إِ وَمِن حب کاروضہ مبطانوار ہے نیدا دہیں آئے جن کے سواکھولی نہیں اپنی زباں فرق كياب إيحر فدادر آك ارتباري ربط مِداً كرك أن سے اب يه باكى آگئى تيدو منعش عي ب فطرت آزادي ال سے دوشیرہ نہیں ہے میراکوئی حال ال رەگئ كيا بات ميريا تى ىب فرا دىپ دين برحب آگے محرفرق فرائے نہيں اكي بالبرك غلام اوراكك فاززادي جان دی ہے *عرکور کا ل حیں کے*نام بر رم می وه سے گا اسی کی مِقْن می کی یا دی

ببسارياغ يذداني محجاالدين ميلائغ رہ میںول اللہ کے جاتی تحی الدین صبلا کی الهبردام الفنت بول گرفتاً دیحست مول فآدخم غوشيصرائى محى المدين حبياائى مرد کا وقنت میکل کشاکے لم بی پایسے اً غِيْنَى فطهِ رّا لَى مَى الدين جلِا ئَىٰ ا میرد کوسراسردار عالم منسده خواِل تهبي زسيبا جيرلطانى محىالدين إلأني محے دونوں جمال اے بل جا جو م تھ آئے تمهایے درکی دریا نی محی الدین جسال نی زمنبدتهال بيرترماؤ يجع بغيداد بلواؤ مع محبوب بحاني محى الدين حبيه لا ني تمنّاب برسام كاك كيت كيت معادل مى الدين حبيه لا ني جي الدين حبيلا ني

حضرت سيرنامح الدبن ببان ببيرد لكبر

سیرتا سیسی عبرالقادرجیلائی کی مبارک زندگی نے ہردوریش علاہ کاکام کیاہے۔ ایک مینارہ ورکی حیثیت سے آب جلوہ کر ہو۔ سے۔ سلسلہ عالیہ قادریہ کے آب بانی سے مگردیکر سلاسل کے بزرگوں نے جی آب سے اکتراب فیص کیا ہے۔

ید بات سب تسلیم کرتے ہیں کہ تما مروحانی سلسلے سیدناعلی وضائی تا می فردید بھیلے البت نقت بند سیال الد حضرت امام جعفر صادق تا ہے واسطے سے آب کے حدما دری سبیدنا صدیق اکبر سے مغملک ہے ۔ حضرت ہیران پیٹر نے دین اسلام کو حیات نو بختی اسی گئے آب کا لقب محی الدین بھی ہے یعنے دین کو زندہ کرنے والا ۔ سب ماضعے ہیں کہ آب کا مام اولیا والشدکے سردار ہیں اور ولایت کے اس مقام برقائز ہوئے جہاں کوئی اور نہیں بہونجا -آب کی ولادت سائل ہے تیجوی میں ہوئی ۔ ولایت کی تاریخ لفظ عاشق سے نکلتی ہے۔ ولایت کے اکمیا نوے برس کی عربا پئی تھی۔ اسکی تاریخ لفظ عاشق سے نکلتی ہے۔ اسکی تاریخ لفظ عاشق سے نکلتی ہے۔ اسکی تاریخ لفظ عاشق سے نکلتی ہے۔ اسکی تاریخ لفظ کا اس ظامر کرتا ہے۔ سے کا دوسال سائل میشوق المی کا ریخ الفاظ معشوق المی سے کا دوسال سائلے شعر میں انہیں جوڑ دیا ہے۔

سنیش کال رُناستی تولد بر وصالت دان زُمعشوق الی " علامرابن جوزی فی آب کی بیدالش کے وقت کے حالات تحریم کے بیں جی سے ظاہر ہے کہ گواسلامی اقتدار کاسلد خاصد طول تھا گردگاری فسق و فحور سیاسی ابری اور اخلاقی انحطاط عام تھا - طبقہ امراعیش وشرت بیں مبتایا تھا۔ ابن ووان ایک اوسط درجہ کا ایم تھا گر کاریخ شاہر ہے کہ اسکی جرم سمالے میں حوف کانے بجانے والی لوٹ یول کی تعداد پاپنج سوسے قربیب تھی ۔ برم سی اور شراب، نوشی عام تھی عوام آگجا - امراء - سلاطین اور علما مک جام ت پرمستی اور دنیوی عیش کا شکار عقیے ۔

بهی وروه بن حال تواس سے برتر تھا۔ یونا فی فلسفہ اسلامی عقامدًا ور نظر بات کی جڑیں کو کھلی کر ہا بھتا اور علائے اسلام بھی اس سے متا ترجے اور دیں سے دور مور ہے ہتے۔ مرظر کس کے علاوہ دو سرے یور کیے ممان شرحے اور دیں سے دور مور ہے ہتے۔ مرظر کس کے علاوہ دو سرے یور کیے میں محتقر بیک مور خرجی اس زمانے کو دنیائے اسلام کا آباد یک ترین دور کمیے ہیں بی فتھر بیک مسلمان ہی مسلمان ہی مسلمان ہی مسلمان ہی مسلمان کو حقر کرنے پر سے ہو کہ کو سے تھے۔ ان حالات میں ایک روحانی قوت کی حزورت تھی جو تا م شیطلی طاقوں کو از مرفود یں اسلام پر قائم کو سے بنی فوع انسان اور خصوصاً مسلمان کو از مرفود یں اسسلام پر قائم کو اسے اور اپنیں ما دیت کی دلتوں۔ نفس پرسٹیوں اور اخلاقی ہے جے دنیا دیا ہی کا کرروحاتی بلندوں پر بہونچائے ہی وہ مبارک مستی بھی جے دنیا دیا ہی کا کرروحاتی بلندوں پر بہونچائے ہی وہ مبارک مستی بھی جے دنیا دیا ہی کی برکت می کہ دور فی الدین کے مبارک ناموں سے یادکرتی رہی کی سرونی حالات سنجھا اوراس فتن عظیم کا خاتمہ ہوا۔

یرونی حالات سنجھا اوراس فتن عظیم کا خاتمہ ہوا۔

بہج تہ الاسرار میں ہے کہ ایک د فعد آب نے اپنے لقب می الدین کے متعلق یہ وضاحت ذبائی کراہ ہیں ایک جمعہ کے روز میں سفر سے نعکے با دُں بغاد کی طرف آر با مقا کہ ایک بنایت لاعزاد رخیف بیار برمیراً گذر ہوا اسٹے کہا اسسے کہا اسسے کہا اسسے کہا اسسے کہا اسسے کہا اسسے کہا ہوا ہ دیا کہنے لگا مجھے اٹھا و

المل الم المراح المراح

حفرت شیخ عبدالی محد د بلوی ترج شکواة شریف می فرات بیمی کراسلام ظاہری علی المان الم جایان باطن اعتقاد کله اور دین مردوکے مجوے کو کہتے ہیں کو یا دین وہ وہ معنی فالم ہے جوہی لاع انسانی کے عقامہ ا عال ظاہر باطن صورت دمعنی - روحانیت اور جہانیت پرشتا ہے ۔ ایسے نظام کا جیا بنی مرسل یا اس کے کا طی ترین نا مرسک بغیر مکن نہیں - محبد د تواسوقت مک بہت مرسل یا اس کے کا طی ترین نا مرسک بغیر کو عنی نہیں ہوا ۔ اس کے کہتجدیدا وراحیاء میں نایال فرق ہے احدیدی کا ایم ترین فریعنہ عقیقاً جناب نوت الاعظم میں نایال فرق ہے احدیدی کا ایم ترین فریعنہ عقیقیاً جناب نوت الاعظم کی ذات گرامی قدر سے بائم کی کو ہونی ہے ۔ اور یہ ظیم الشان احتب صرف کی ذات گرامی قدر سے بائم کی کو ہونی ہے ۔ اور یہ ظیم الشان احتب صرف آب ہی کے وجود مسعود می صواحق آب ہے ۔

مرراست كوريگ مرزآ

حیدرآبادے ماہنامر خروق خطر کی

اجرائی ایل ذوق ا در علم دوست حصرات کمیلئے

ایک بہت رمین شخفہ مابت ہوگا۔

هاری برخلوص د عامیش اورنیک تمنامیش

آب کے ساتھ ہیں۔

برسم برديزائ كى قالىنون كامركز -جهال

اب این بیند کے قالین تیاری کرواکے ہیں۔

مسرل ماوره كاربيط

برا پنج **ڌ پ** کا سانچير حيدرآباد میدا فس فون <u>-34027</u> راج بحون رود دخیرت آبا د حیدر آباد

مفرت الم احديضافا ما وب بريوي

منقبت وسنوام

نوبی ده غیت که برغیت بیاسا تیراً انتی نوریه ب مهر سهیت به تیراً اسب ادب کهتے بی دل میں مے آقا تیراً اسب ادب کهتے بی دل میں مے آقا تیراً الله نیراً الله نیرا الله نیراً الله نیراً الله نیراً الله نیراً الله نیراً الله نیراً الله نیرا الله ن

قوی ده غوت که برغوت سے شیاتراً
سورج اکلوک جیکا نفط جیک کرفی یہ
جودل قبل تھے یا بعد ہوت یا ہوں گے
سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کو کاطواف
تو ہے نوشاہ براتی ہے یہ سار اگلزار
ڈالیاں جومتی ہی میں خوش جی ہے
گیت کلیوں کی فیک غربی ہزاردلی جہا
کس کلتاں کو نہیں میں اور عراق دا جمیر
مزیع چیشت و سجا او عراق دا جمیر

كەتقايول نىلگەنبىل جىدتونىغ ئىلىچىت يېردىرىپ مۇكانىرا

منقب حضور وتألين

وقت کیمائی کھین مجوائے لئین ا کام دے جاتی ہے نبہت نت کی

الحدد ملى رب العالمين والصلواتة والسلام على مسوله سيد نا محد المصطفو واحد المجتبى وعلى الد البيرية وعلى المحاله و كما له البيرية وعلى المحايدة الكلاوعلى وارت الله و كما له البيرية وعلى القادر الجيلاتي قد سسرة واقاض سيدنا الشيخ عيد القادر الجيلاتي قد سسرة واقاض عين امت بوكا قد آمين!

یہ راتم حقر باعث سعادت سمجھا ہے کہ'' ذوق نظر کے دوسر شماد ہ میں جوحفرت غوت الا عظم بمبر سے موسوم ہو کرشائع موریا ہے۔ رس شار ہ میں حضور غوت الاعظم رضی اللّٰد عنہ برکجر ہ لکھے۔ اس کے محرک می میرے میں صادق جناب خورشید جند ہی ہیں اس کے محرک می میرے میں مادق جناب خورشید جند ہی ہیں اس کے محرک میں اس رہ بخناب کا ممنون ہوں۔

س جے سے اس مضوت میں عاجزیہ جا ہتا ہے کہ اس آفیاب ولایت نے مادر زاد ولی ہونے کے ما وجود علوم اسلامیم کی تھیل میں جو جد وجرب دفرما في اس كالجه يذكره ناظرين كسامن لاول تاكمعلوم بوك علوم اسلاميه كى محقيل كس تدر ضرورى سع إدر علوم كے بغير كما ل كاحصول ما مكن مے مساحب قلائد الحوام في منا الشيخ عبدالقادر فرمات أل كرجب حضور غوت يأك رصى السعند نے اس بات کوجات میا کہ علم دین کی طلب مرمسکان برفرض ہے ا ورب بیارنفوس کی شفاء ہے اور تقوی اور بر مبزگاری کے حص کا ہی روشن راستہ ہے اور یفنن کے اعلیٰ منا زل اسی سے مال میوتے ہیں ا ورعلم دین ہی دین کا سب سے بڑا منصب ہے تو آب فے علوم دین کی تحصیل کے لئے کر سمت با تدوی اور علم دین کے جول اور فروع كى طلب مي إئمه دين اوراكا بروشيوخ كى كارست مي يهو فيح أور قرأت كريم كى تكميل كے بعد علم فقه كى طرف توجه فرائى اور اس مي فبحر على فرما با- آب تعلماء كام شيوخ علم سع علوم دين كى تحصيل فرماتى بيم ال من علامه ابوالوفاء على بن عقيل حنلي ، ملامه ابوالخطاب محفوط الكلوذ الى حنلي . علامه الوالحن محرين قاض ابولعلى فروحنبى - قاض ابوسعيدمبارك بن على مخرى حنبلي ي حضدرغوت بإك رضى الندمن غربي نه بان اور ا دب كى تحصيل علام کی بن علی تبریزی سے زمائی۔ صاحب قلائد الجواہر فرماتے ہیں کہ س نے علم حدیث کی ساعت محدثین کرام کی ایک جاعث سیسے ى سے عن لي سيخ ابو فالب محرس الحن يا قلاني ابوسعيد

محرّ بن عبدالكر بم بن خشيشا ابوالغنائم محدين محد بن على بن بيون الفرض ابد بجراحدين المنظف ابوابركات هيشدالله بن المبارك ابومنصور عبدالرحن القزاز الوالبركات طلحته المعاقوى وغريم بن الموسط وعبدالرحن القزاز الوالبركات طلحته المعاقوى وغريم بن الموسط و معلى معلى مناسلم ديباس قدس سع علم طريقت على فرايا اور حضرت قاضى ابوسعيد مخرجي رحمة الترعيد علم مسع خرقه بشرك بيتى خلافت حاصل فرما في به مسعد قرقه بشرك بيتى خلافت حاصل فرما في به

مذکوره بالاواقعات سے یہ بات رونر روشن کی طرح عیاں سے کرحضور غوت الاعظم رضی الله عند فیا در زاد دی موقے عیاں سے کرحضور غوت الاعظم رضی الله عند می دام اور فقها عندام رکے با وجود ہے شمار علماء ال گنت محدثتین کوام اور فقها عندام رد دمحققین صوفیہ سے مخصیل فرمائی خبس کی وجہ کیا فل افراکی بالن دونوں علوم بیں آپ کو کا مل دستگاه ملی اور الله مخالی نے آپ کی

ذات گرای کو ایسامنع نیض اوربرکات کاسریتم بنا یا که نیف ولات بوری دنیا میں آپ کے بغیر بھیں ہے غوت عظم در گروہ اولب او جوں محرا کور گروہ انبیاء

مسلانوں کی دین زندگی کے بین مراکز ہیں سجد مدیسہ اورخانقاہ
یہ تعینوں ایسے مرکز ہیں کہ ان میں سے ہرا بک دوسرے سے مرابط طب
ادرجب تک مردمومن کا ان تعینوں مراکز سے دبط محکم نہ ہو 'مسلمان کی زندگی میں استواری توازن ا وراسحکام علی نہیں ہوگا ۔
ہما دے اسلاف کی مبادک زندگیوں ہو نظر ڈائی جائے تو یہ بات والحج ہوتی ہے کہ ان حضرات کو ان تعینوں مراکز سے دبط تھا اور ان حضات فرج حقیقی کا مرافی علی فرائ وہ الہی تعینوں مراکز کی بدولت تھی اگر مرحوق ان میں مرکز سے بھی والب تھی نہیو یا کمز درموتو مسلمان کی زندگی افراطا ور تفریط سے دوجا دہوجا تی ہے۔
مسلمان کی زندگی افراطا ور تفریط سے دوجا دہوجا تی ہے۔

بها د زند کانی میں بے بین مردوں کی سمیترین

وه دو دمان رسالت کی رو جمعه و می جس نے اقطاع عالم می خود کو منصب ولایت کا صحیح حقدار ثابت کیا۔ جسکے اثراً نگر اور انقلاب آفرین خطبات نے اسلامی نظر بیات و معتقدات کی بیک جامع تعنب پر پیش کی اور سستیزه کار دنیا کو قعر بذلت سے نکال کر عهروش ثر باکیا دیندا را در باکنزه ذمینوں کی شکیل میں جسکی سعی شکور موئ اور جسکی ذات گرامی قطالل قطان میں جسکی سعی شعر کور موئ اور جسکی ذات گرامی قطالل قطان میں جسکی سعی جنوب الاعظم دست گرامی - ہم اسکی تعلیمات کوشانی اور عوف الاعظم دست گرامی - ہم اسکی تعلیمات کوشانی اور عوف الاعظم دست گرامی - ہم اسکی تعلیمات کوشانی اسکی تعلیمات کوشانی اسکی تعلیمات کوشانی ا

ے تخلیق اندھروں سے کیے ہم نے اجالے ہُرشب کواک ایوان سحر ہم نے بنا یا

آب کی میروس اور جمزل سامان کی حزوریات کی کمیل اعلی سامان سے ہونی مشکل نہیں ہے۔ براو کرم اپنی ان فروریات کیلئے ہمارے یہاں تشریف لائے۔ اور خدمت کا مورقع دیسجے۔

مرور مرور مرور مرور مرور المعلول المرور مرور المعلول المرور مرور المعلول المرور المرو

فلم کار و مصنون نگار حفرات سے خواہش کی جاتی ہے کہ وہ اپنی تخلیقات واضح خوشخط اور کا غذ کی مصفحہ پر مخر پر فراید گئی میں دشواری ہو تو مصا مین شائع میں دشواری ہو تو مصا

از ملح البرائي غصه ا ورجلد بازي غصة ا ورجلد بازي ايك طرح كي عصة ا ورجلد بازي ايك طرح كي ديوانگي مي كول كه ان مفاشكا حال بهت علد البين موا توية اس امركي البين موا توية اس امركي منه البيل عنه البلاغه سوسائل حدراً باد

مركز علم وادب حيب درآباد ساجراايک فالم نیک م مرکز علم وادب حيب درآباد سے اجراایک فالم نیک م مرکز علم وادب می حیات بخش خوشیوں کے ماتھ اس ادبی تمارے کے شافع محت " بنر کا استقبال کرتے ہیں اعلیٰ اقعام کے ہمیائش و کیا ہے۔ ورہیا جیس سیلا کیر ز نون محمد میں طاف میں اور ہیا جیس سیلا کیر ز نون محمد میں اور میں عابدروڈ ، حید آباد

نعاحت فيكيس ل

منفيت

تركب كردل نے ايك فعره لكا يا غو خوام كا يرثان فوت خام سيد يا يا غوت خطم كا كسى نے مرتباب لك نه پايا غوت خطم كا كرخالق ئے گدامجہ كو نيا يا غوت خطم كا گل دلغ عقيت رنگ لا يا غوت خطم كا وفار الندنے كياكيا برحايا غوت خطم كا بندا بيا براك انداز آيا غوث خطم كا حيد الندنے دوضه دكھا يا غوث خطم كا مرے لب برجونام پاک آیا غوت اکا فلکس در برجرائی ملکس دیے شیدائی طرفت بربی نازان کم ان بی آت نازان بو مومت بربی نازان کم ان بی آت نازان بو برائے کمش بونداد کے آن لگے ہوئے موانے کمش بونداد کے آن لگے ہوئے موانے کمش بونداد کے آن لگے ہوئے نواسی میں بونداد کے آن لگے ہوئے نفارسی میں توقد رہے دیا عمور ترکانی نفارسی میں آنکہ بول سال میں تفار آئی ہے نظارسی میں آنکہ بول سال میں تفار آئی ہے

جلیل الدکے دیدار حکوفی شفا کو میں اور کا کی شفا کو میار کی میں کا میں کے میں کا میں ک

م زانتکور بیگ مزرا

ندرنه عقبار

ىرمارگاەبىران بىير غوت عظم دستىگىر

فقط کینے کورون نما چلغ راہ عرفا یی وارت ترافی کا سام جلال عورت مرائی بہارتازہ مین کر آگئے محبوب سیحاتی بہارتازہ مین کر آگئے محبوب سیحاتی برینے لگ گئے جارول طرف انواد رحمانی بریعا جائی کھیل گئے اسرار قرآنی موجوزی دربات ایمانی عوجوزی دربات ایمانی عوجوزی شاہ جب یلائی موجوزی میں مجبوب جائی فریم میں محبوب جائی فریم محبوب جائی محبوب جائی فریم محبوب جائی محبوب جائی محبوب جائی محبوب جائی فریم محبوب جائی محبوب جائی

فراقِ غوتِ عُمْمُ مِي بِهِتُ وَمَا بِيَ وَمَرَرَاً! كَنْ مَنْ مُنْكُ لِلْ مُنْ كَارِئِي بَهُول كايه مِا فِي

مولانا سیرطام روضوی سینی الجامعه (جامع آنا میر) مرانب حق و مل

الحن لله رب العالمين والصاؤة والسلام على سيلا المرسلين وعلى الدواصحابه اجمعين والعاقبة للتقين -

امايعدا!

فرق ما بين عمادت وعظم وي سخن عبادت متصف بوگي مقيق واجب الوجود بوگي اسكا ذكر اس كي حمر اسس كي شناس كي تفظم عبادت عند و و مخلوق فداكوم ظهر فدا اس كي حمر اسس كي شناس كي تفظم عبادت به و و و و فداكوم ظهر فدا اس كي حمد و شنال كي حمد و شنال كي حمد و شنال كا في محد و شنال كي حمد و شنال كي كي في منظم بوگي نه كه عبادت الله تعالى ك ك في منظم بوگي نه كه عبادت الله تعالى ك كي و منام به عبيما كه ارشاد را بي به و اطبعوا المنطول و اولي الديم منكور ترجم الله كي اطاعت كروا ور رسول كي اطاعت كروا ور رسول كي اطاعت كروا ور رسول كي اطاعت كروا ور مناب الله قرائد منه منكور الله منه الله و الله منه مناب الله قرائد منه منه و الله منه مناب الله قرائد منه منه و الله منه مناب الله قرائد منه منه و الله و

شران بروت سے مصابی اللہ علیہ وسے سے متصف فرما یا وہ بنی ہے میں اکر حضور اکرم میں اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا گفت بنیا واقدم بین الملاء والطین - ترجمہ: بین بنی حفاج کر آر آرشاد فرمایا گفت بنیا واقدم بین الملاء والطین - ترجمہ: بین بنی حفاج کر آرم آب وکل میں تقیدی بیدا بنیں ہوئے تھے۔ اور لفظ کنت صفور کی صفت بنوت کے بالفعل ہونے کو بتار ہاہے۔ یعنی بنوت اس مرتبہ بین جاری ہوئا ہے کہ کس برجاری تھی تواس کا جواب بہہ ہوگا ہے کہ کس برجاری تھی تواس کا جواب بہہ ہوگا الحق تعالی و ماخلقت مرتبہ بین وانس کو عبادت کیلئے بیدا کیا جیسا کدارشاد جی تعالی و ماخلقت المحن والانس الالیعب ل وی سے تا ہوئے سے بہلے دور وہ تربیعت برم کلف ہیں ان کیلئے بیغر ہوا وہ حضورا کرم کی تحق ورسالت سے مور ورب حضورا کرم کی تحق ورسالت سے فیض یاب ہو کرمیغ بری کا کا مرا بنام و بیتا رہا ہی طرح حضورا کرم کی بنوت ورسالت ورسالت کے میں اس مرتبہ میں جاری رہنا تا بت ہوا -عموا آوم سے بنیم برول کا کمل ما میں رسولول کہا آنا تا بت ہے جیسا کدارشادیاری ویانا جاتا ہے گر قرآن سے جناتوں میں رسولول کہا آنا تا بت ہے جیسا کدارشادیاری ویانا جاتا ہے کر قرآن سے جناتوں میں رسولول کہا آنا تا بت ہے جیسا کدارشادیاری ویانا جاتا ہے کر قرآن سے جناتوں میں رسولول کہا آنا تا بت ہے جیسا کدارشادیاری ویانا جاتا ہے کر قرآن سے جناتوں میں رسولول کہا آنا تا بت ہو جیسا کدارشادیاری

ہے یا معشالجن والدنس الم یا تکورسل منسکوالخ ترجمہ- اسے جن وائن کی تعاریب یاس تم میں سے بیز برنہیں آسے (بینی صرور آسے) بحوالہ قرطبی حضرت صحاک حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کدان السیسل جاءت جون بنی الجان ترجمہ - بے شک جناتوں میں سے بیٹی برآئے -

جان عذاب کا ذکر ہو یا طلای شان کا اظہار ہو تو مابین فرق بنی ورسول و ہاں لفظ رسول استعال کیا جا آ ہے جسے قرآن الق ہے وماکعامعذبین حتی نبوت رسولا - ترجم، ہم عذاب ہیں دیتے یہاں سک کرسول مصحے ہیں۔

رحمت ورحالی شان کے اظہار برنفط بنی استعال کیا جا آہے جیسے قرآن میں م ان الله وملک کت کے بصل اون علی البقی الح ترجہ! بیشک السّادا الله سکے فرسنتے بنی کریم برصلواۃ (درود) جیجے ہیں - اسے ایمان والوتم ان بر درو دو سلام جیجو -

الفظرسول عام ہے اسکا اطلاق ان بندوں پر ہو تاہے جو فدا رسول کی طرف سے بینم بنائے جاکر جیجے گئے ہوں اور فرستوں پراور کی کے فرستا دہ پراور رات دن کی گھڑ ہوں پر بھی ہو تاہے۔ جیسا کہ ابوا لعقاصیہ کے شعری ندکورہے ع مساعات لیلات والفارکلیما ہے رسول ایک وحق عالیا ہی ترجمہ ، ۔ بیری رات اور دن کی تیزرف آرگھڑیاں تیری جانب رسول بعنی قاصدیں ۔ اور عیر سلم خان دوں پر نفظر سول متعل ہوتا ہے جیسے کہ بنڈت جو اہرلال ہنروکیلئے عیر سلم خان دوں پر نفظر سول متعل ہوتا ہے جیسے کہ بنڈت جو اہرلال ہنروکیلئے عور سے دورسول الدمن "کہا ۔

نفظ بنی خاص ہے جو پنی آدم میں خداکی طرف سے بعقبہ ہیں اہنی پر بولاجا آ نبی ہے کہ مخلوق کے بیسے موٹ بر لفظ بنی بولا نہیں جا تا ہا ں دسول کہا جا تا ہے نیتجہ "بہر بات معلوم موٹی کہ ہر نبی رسول ہے لیکن ہر دسول کا بنی جو تا ضروری ہیں۔ گرخدائی طرف سے مبعوث ہونے میں ہر دو برابر بلکہ نبی افضل مے رسول سے اسکی محققا نہ تفصیل دیھنا ہو تو بیرسے والدما جد بیر و مرشد صنوالعلام سیدا براھیم ادیب کارسالیوسوم رُسُالت و نبوت طلاحظ فراسیے ۔ الحاصل ہر بیعنب رطا ہر کے اعتبار سے رسول اور باطن کے اعتبار سے بنی کہلاتا ہے ۔

افرا کے حبوب اور کا الات کا برتوبنی ورسول میں ہوتاہے۔ اور تبحلیات ابنی کے حبوب اور کا الات کا برتو بنی کے متعین (اولیاء) میں ہوتا ہو اور اولیاء میں ہوتا ہوتا اس سے محروم اور اولیاء سے مند بھیرنے والا بیان سے محروم ہوتا ہے کبونکہ خدا اور امتیوں کمے درمیان ہیغمہ وسیلہے۔

شیطانی طاقتیں اولیاء سے ہٹا ناجا ہی ہیں کوان سے ہٹنا بنی سے ہٹنے کا
سیب اور بنی سے ہٹنا خدا سے ہٹنے کا باعث ہو ماہے ۔ اوپر ذکر کیا گیا کہ خات
اور مخلوق کے درمیان بنی واسطہ ہیں ۔ نیبز نبی اور امت کے درمیان اولیار
واسطہ ہیں مثلاً اعضاء کا تعلق بدن سے دگوں کے ذریعہ ہے اگریمہ درمیان
سے ہٹ چا بیس تواعفاء بدن سے بے تعلق ہوجا بیس اسی طرح اولیاء واسطہ
ہیں بنی اور امت کے درمیان اگراولیاء درمیان سے ہٹ جا میس توامت کی درمیان اگراولیاء درمیان سے ہٹ جا میس توامت کی درمیان اگراولیاء درمیان ہوجا ہیں بنی اور امت کے درمیان اگراولیاء درمیان سے ہٹ جا میں توامت کی اسی لے طاع تی طاقتیں بنی سے بے تعلق ہوجائی ہوں۔

کیلے اولیا دسے ہٹاتی ہیں۔

اولیآء یں جو کھے تصرفات ہیں وہ خداکی قدرت کا پر تو بواسطہ اولیا و فیضان بنی ہے۔ جیساکہ ولانا روم کے اس شعرس ظاہر ہے اولیآء راہست قدرت ازال ہے ، تیرجب تہ بازگر دا نند ذراہ فداکی طرف سے اولیاء کو پیہ قدرت حاصل ہے کہ کما ن سے نکلا ہوا تیردا سے سے بیا سکتے ہیں۔

مركال ادر و دج كوروال نگا بوائ - جيساك مقوله مشهور به كريم و دج و كال ادر فعت كوروال سے تعلق بنس جيساك و قرآن و م فعنالك و كوك سے واضح بے كسى شاعرت كيا خوب كہا ہے على مراك كمال كادامن دوال سے بندها و مركمال بنى كوكمى دوال بنس جب صنور كاكمال كادامن دوال تابت بوا توائح نقش قدم برجلغ والا بھى جب صنور كاكمال كا دوال تابت بوا توائح نقش قدم برجلغ والا بھى كمال سے واب ته بوگا - صنور عنوث التقليل اپنے مرتبہ كمال كى طف شعر ميں اظهار فرار ہے ہيں اوراشاره دے رہے ہيں كه صور كمال اتباغ ترموت واتباغ تعرب قدم كائر ہے ۔

ماد داشت اورلائی تصدیق ہو گیجس سے شان الو هیست بن نقص م

اله - كونكه السيب ندنهي كه الحيح ذكر سي گنا بول كاكفاره بو عده اوران كا ذكر مستلام ب ذكر بنى كو جوازت عب دست به ولي بنين السلام كه حقانيت كى دليل بنين وقل ما بين عالم و و لى المنينا السلام كه حقانيت كى دليل بنين ولي المنيطان عالم م فرون بنين بنيطان يقيناً عالم ب مراسلام كه حقانيت كى دليل ب اور مراسته كا ولى بننا السلام كه حقانيت كى دليل ب اور جوعالم جي بوا درات كا ولى بننا السلام كه حقانيت كى دليل ب اور جوعالم جي بوا درات كا ولى بننا السلام كه حقانيت كى دليل ب اور جوعالم جي بوا درات كا ولى جي موليقيناً وه فرد على فرر ب درات كا ولى جي موليقيناً وه فرد على فرد ب

ما ہنا ہہُ ذوق نظے رکھے إجرارير دلی میسارکسادیش کرتے ہیں لنأك الحور فالمز تك المنار ماركونك رآوط ووراط ورام كالمريك كسلط 2/743-1-23 جعفري كُلُّي كُولْله عاليها ه حدرآماد - 20000 قون كنبر (525743 52

سنہر کی معروف اور مقبول عام مولل جسکی عدہ ' نوش ذا نُقدا ور محضوص و سنسس الم ذوق حنزات سے اپنا خراج کے رہی ہیں

، والمنال

جسکاطرز صدید پراراستہ بر تکلف اوام دہ داینگ بال اپنی پر نفات بہترین کوئک مسرد س میں آب اپنی مثال ہے۔ اپنے ذوق کی تسکین کے لئے آپ بھی آیے نطف اندوز ہوئے اور

عنقریب ایک اورشاندارا اگرکندگیش مرسفته کی شام اتوار کی صبع دانینگ بال کا انتقاع عل میں آراج ، مرسف کی تہاری

هوظلميزان

يحصة بازار روبرويلين كمت مرافس يراني حوفي جدرآباد

خورست بدهندی

شاوجلان

کہاں کے حضوری یہ غم یا شاہ جبیا نی فل کہ جبی آئے ہوں اور ہم یا شاہ جبیا تی اسے بھر کیا ہو تحاجی کاغم یا شاہ جبیا تی اسیران تعلق کا بھرم یا سے ہ جبیا تی ملیں سے اپنی آئیکوں قدم یا شاہ جبیا تی سٹیل غم امنیں یہ کہوں قدم یا شاہ جبیا تی نہوآ کے کھی عنبروں کے خم یا شاہ جبیا تی

نظرسے دورسے دات قدم یا شاہ جہلائی کم آنانوہ ہم بید کرم آنانوہ ہم بید کرم یا شاہ جہلائی کم آنانوہ ہم بید کرم یا شاہ جہلائی کم جب رہے کہ جہاں دیا کی نظروں یا مدولیکے دکھل جلے کہ بین دنیا کی نظروں یا کہ کہ کہ دوری زندگی بیزار دری می مترب اللاسے دوری زندگی بیزار دری می مترب سازایاں موطریقیت سازستی مو مترب اثنا موجو اے کہ سرمیرا

کہیں خورش رطاسکا نہیں تھکارایس درسے فرانسیت کارہ جائے عجرم باشاہ جیلاتی ا ماہنامہ خوقی طمی ابنی شروعات ہی بحداللہ ترقی کی راہ برگا مزن ہے۔ اللہ اسس کے اس ایم کو برقرار کھنے میں آپ کی مدد فرمائے۔ ایم کو برقرار رکھنے میں آپ کی مدد فرمائے میں آپ کی مدد فرمائے میں آپ کی مدد فرمائے میں آپ کی عوث اعظم مبر کی اثابات تیان کے عوث اعظم مبر کی اثابات تیان کے ساتھ استقبال کرتے ہیں۔

اعلی درجه کی اگر بتی کے تئے ارکنندگان مسرم مسرورجی میں اگری رکس

فون 522993/522993 حسسینی محله نورخال یازار – حیدرآباد کے بی

ً الفتح الرباني مين تعليمات جفيرت عبالقادر بيرني

ایمان باکل کردیناکانی بیس بے دب تک اس کے ماتو کا کا استراک ماتو کا کا استراک کردیا کا استراک کردیا کا استراک کردیا کا کی بیس بے دب تک اس کے ماتو کا کا اشراک ماتو کا کا اس کے ماتو کا کا اس کے بیان قول وگل کے جموعے کا نام ہے۔ جب تک نفر شبس اور خطا کی جاری رہیں گی حب تک اسٹر نفائی کی نافر انیوں کا سلساختم نہ ہوگا ایمان میں صفت قبولیت بیدا نہ ہوگا ۔ جس انسان کی جمولی تماز کروزہ مصدقہ وخیرات اور پر بینرگادی سے فائی ہوگا اسے و مدانیت ورسالت کی آرافی صدقہ وخیرات اور پر بینرگادی سے فائی ہوگا اسے و مدانیت ورسالت کی آرافی گارائی سے کوئی نمیض نہ میرونے گا۔

مقارے دلکس درجہ مخت ہوگئے ہیں۔ امانت حفظ معمرلعیت اوردیانت درجہ مخت ہوگئے ہیں۔ امانت کے حفظ معمرلعیت اوردیانت داری ہم خترک کردی تحادد رہیان کے دم اصول جو تحادے یاس امانت کے تم خدمون ترک کردیئے بلکہ ان بی و بنی یا بایں ایجاد کرکے دیانت کی ۔ افسوں ہے اگر یغیبات اسی طرح جاری دہ تو وہ دن دورتیں جب حق تعالیٰ ابنی رحمتوں کا دروازہ بند کردے نظالموں کوسلط کردئ دیکھو جب حق اور اس بخرحق تقالیٰ کو کسی اور کے سامنے نہ جھے اس سے ڈرتے دہواں کی بچرڈ نہا بین در دناک ہے ۔ وہ آسمان وہ زمین کا معبود ہے ۔ اس کی بچرڈ نہا بین در دناک ہے ۔ وہ آسمان وہ زمین کا معبود ہے ۔ اس کی بچرڈ نہا بین در دناک ہے ۔ وہ آسمان وہ زمین کا معبود ہے ۔ اس کی بچرڈ نہا بین در دناک ہے ۔ وہ آسمان وہ زمین کا معبود ہے ۔ اس کی بچرڈ نہا بین در دناک ہے ۔ اس کا حکم نقیل و فرما نبرداری کے لئے ہے ۔ اس کی بچرڈ دالی معاطلت کو بیاد کرو ۔ کب کا غفلت کی نیندسو تھ در موسائے ۔ اس کے بید کو بید در والی باتوں ہیں ڈور کو رک باک غفلت کی نیندسو تھ در موسائے ۔ جہالت اور باطل باتوں ہیں ڈور دیو گا و رئیس د خواہت کی بیندسو تھ در موسائے ۔ جہالت اور رباطل باتوں ہیں ڈور دیو گا ور نوس دورہ ہیں تھی بیردی تا برک

سرچيز ميں چوں وجر اكب تك كرتے رہو گئے ۔ حق تعانیٰ كى عبادت اور اسكى ننرلعیت برعل تعمارے لئے لازم ہے، ۔

مخلوق متي طرح كى ب عام فاص و د خاص الخاص! عام وه سيبيز كام مسلان ہیں جو شرایت برعل کرتے ہیں اوراس کی بابندی کرتے ہیں وہ دراصل حق نعانى كاس حكم معل برابوت بى كرسول جو كي مكوعظ كردس اس قبول كرلوا ورب سے روك دس اس ما زار حاؤ - حب شراعت كى يا بندى يحل موماتی ہے اور مسلمان طامروباطن دونوں میں اس بیمل کرتار متاہے آواس كا فلب منور م وجاتا ہے اوراس كے نورسے وہ و يكھنے لگتا ہے۔ تجرا كم منزل آتی ہے جیاں آ کروہ الہام اللی کاطالب بہوجا آسے۔ اور الہام اللی ا ہرچیز کے متعلق ہوتا ہے ۔ جینا نجے ارشاد یاری لغانیٰ ہے کہ '' ہرنفس' کو التَّريْقًا في نے تَقویُ اور بد کا دی دو نوں کا الہام عطاکیاہے جنا تجہ جو شرایت بریما مل ملور برعمل بیرا به وجاتا ہے. و دحق تفافی کے الهام توکیا اور سربین گاری کا منتظر دیما ہے جبانچہ بین گاری کے تقاضے لورے کہتے بہوے وہ ان چیزوں سے تمبی بچنے لگتاہے ۔ جوٹ تبہ ہوتی ہیں اور مشرع کے اصولوں سے جن کے جوا زکا حکم لگا یا جا سکتا ہے ۔ حبیب ابک عام تنخص بی رابعیرت بیدام وجاتی ہے تؤوہ در بُر خاص لینی صدلقیت یک بيهج ما تكسير يرتبه صرف اس وقت حال جو تا بير جب كرو وكم عرب كامل طورسي على بيرا مو وبائك ايان وقعيدك لي قوى مواخ دنيا د مخاوق سے بیجا بقلق تن ختم کرنے حبطلول اورسمندروں کو عبور کرتے ہو اس کی قدرت کاملہ کامٹ ہڑہ کرنے سے وہ اس چیز کو پالیتا ہے جسے نورا يان نور قرب اللي كورصرا ورنوراطينان كيته بي بيسارا عره

شروی<u>ت کے حقوق اداکرنے کے ب</u>ہدا وراس کی اہتیاع کی برکات سے ماہل موتا ہے۔

جو خاص الخاص بهرتے بین پیلے فتولی لیتے بیں شریعیت سے اس کے بعد منظر رہتے ہیں حکم قدا و ندی کے دیکھیں وہ کیا انہام کر مکے النوش یہ تعین درجے ہی کامیا بی کی طرف نے جاتے ہیں۔ ان کے علادہ جو کچھ ہے سوائے تباہی و بیماری کے کچھ بنیں۔ جو ان راستوں کو جھوٹہ دیا ہے۔ وہ افعال حرام کا مرتکب مہد تاہے۔ اس کا دین بہاری کا شکا رم جو آن ہے اس کا دین بہاری کا شکا رم جو آن ہے اور بیما ری بھی ایسی جو ہلاک کئے بقیر انسی جو تی ہے۔ اس کا دین بہاری کا شکا رم جو آن ہے اور بیما رہ کھی ایسی جو ہلاک کئے بقیر انسی جو تی ہے۔

و ای اینداد کے رہنے والو۔ تحاراً نفاق برصنا جار ہے۔
اقوال ہیں کر بر صفح جارہ ہیں۔ یا در طوعل کے بغیر تول کی کام کائیں اقوال ہیں کہ بر صفح جارہ ہیں۔ یا در طوعل کے بغیر تول کی کام کائی قول علی کے بغیر اور کھی این ہیں۔ قول علی کے بغیر این این ہیں۔ قول علی کے بغیر این این ہیں۔ قالب جو خوج میں کی کوئی دہل ایمیں۔ قالب جو خوج میں کی کوئی دہل ایمیں۔ قالب ہے گر جان ہیں۔ تا ایک دعوی ہے جس کی کوئی دہل ایمیں۔ قالب ہے کہ میں کیونکو رہے جس کی کوئی دہل ایمیں ان کی طرح ہے جس کی فرح ہے جس کی کوئی دہل کی طرح ہے جس کی کوئی دہل کی طرح ہے جس کی کوئی دہل کی جو ہیں کیونکو کی ہے۔ ہی کہ دولت ایمان میں جو تحقادے اکثر اعمال سے نکل جی ہیں ان کی بیدائش سے ہیلے ہی دولت ایمان لکھ دی ہے۔ گر اس یہ بھروسہ کر لین کر اب ایمان میں کوئی ہیں دولت ایمان لکھ دی ہے۔ گر اس یہ بھروسہ کر لین کر اب ایمان دولی کے حصول میں حبتی کوشش کر رست ہے اس میں کوئی ہی دولت ایمان دولی نے حصول میں حبتی کوشش کر رست ہے اس میں کوئی ہی دولت ایمان دولی نے حصول میں حبتی کوشش کر رست ہے اس میں کوئی ہی کر رسان ان دولی نے ایمان دولی نے ایمان دولی نے ایمان دولی ہی ان دولی میں اور میں ان کی حصول میں حبتی کوشش کر رست ہے اس میں کوئی ہی کر رسان دولی نے ایمان دولی نے ایمان دولی ہی ان کی حصول میں حبتی کوشش کر رسان ہی اس میں کوئی ہی کر رسان کی دولی ہی ان دولی کی ان دولی کی دولی ہی ان دولی ہی ان دولی ہیں ان کی دولی ہیں ان کی دولی ہی ان دولی کی دولی ہیں ان کی دولی ہیں کی دولی ہ

قلوب کے لئے خرد، ی ہے کہ حصول ایمان میں جہا میں بھر کیا مجب ہے کہ حق نفانی جہیں بغیر کسی کسٹس اورشقت کے ایمان خبس دیں۔ ہذا رزق اور توفیق بھی اسی سے طلب کرتی جا بہا اور دعا ما نگنی جا بینے کرا سار جہیں بہتوں کی ایجا دسے بچاہے و نیا وا خرن میں کھلائی عطا کرے ووز فے کے عذا ہے۔ سے محفی ظرید کھے۔

ماناکانسان سے کچونیں ہوسکتا گرکچھ کئے بغیر جارہ بھی نہیں ابذا کوشش کسی حالت ہیں بھی ترک نہیں کرتی جا ہئے ۔ کوشش کئے جاؤ مدد کرنا حن تعانیٰ کاکام ہے جس سمندر ہیں تم ہواس ہیں بھھادے لئے ہائھ پاؤل بلانا ضروری ہے ۔ موجی بھی آہستہ کنادے پر ہے ہی آئیں گی بخھادا کام دعا مانگتا ہے اوراس کا کام دعا قبول کرنا ہے۔ بتھادا کام کوسشش کرنا اور توفیق دبنااس کا کام ہے۔ جب بھادے دل میں اس کی سچی طلب بہیدا ہو جائے گی تو وہ تم ہواہتے قرب کا دروازہ کھول دیگا۔

علم فوعل کرنے کے لئے۔ علم سیکواورعل کرواس کے بعد دومروں کو بڑ ھا ۔ اور اسے فلوق بر طام مرکز نے کے لئے۔ علم سیکواورعل کرواس کے بعد دومروں کو بڑ ھا ۔ جب نم عالم بننے کے بیدا پنے علم برعل کروگ تو مجھا را علم خود کلام کرے گا۔ اورعل کی زیان سے گفتگو کرتے ہو اورعل کی زیان سے گفتگو کرتے ہو جس برعل کی نائیر بنیں ہوئی ۔ نصیعت تو و بہی علی ہوتی ہے جوعل کرتان بر سے بواسی لئے ایک بزرگ کا قول ہے کہ حس کی نگاہ سے تھے کو فیمین بنیں برخ کے سے بواسی لئے ایک بزرگ کا قول ہے کہ حس کی نگاہ سے تھے کو فیمین بنیں برخ کے اس سے خود مجی فیمیا ہے۔ حوظم سی این علم برعل کرتا ہے وہ ابیاس کا و عظم بھی تیرے طفح برگا رہے۔ حوظم سی این علم برعل کرتا ہے وہ ابین علم سے خود مجی فیمیا ہے بہ تاہے اور دومرے بی اس سے فائدہ انحاتے ہیں۔ ابین علم سے خود مجی فیمیا ہے بہ تاہے اور دومرے بی اس سے فائدہ انحاتے ہیں۔ ابین علم سے خود مجی فیمیا ہے بہ تاہے کو جب کری خوشبوا میں آئی توانی ناک

بندکرلباکرتے اور فرواتے تھے کہ یہ مجی دنیا ہی ہے۔ اس عبرت انگیزروایت سے
ان نام بہا دوا ہدوں کوسبق سیکھنا چا ہئے جبول نے کبڑے تو زا ہدوں کے سے
بہن در کھے ہیں۔ لیکن ان کے دلول میں دنیا کی محبت بھری ہوئی ہے . فوض جو
شخص ز مدمیں بچا ہو نا ہے وہ دنیا کے پیچے نہیں بھرتا مگر جو کجھواس کے نقار ا میں ہوتا ہے اس سے مجی منہ نہیں موڑتا بلکر جزئب شکرگز ادی کے ساتھ قبول
کر لیتا ہے۔

جولوگ رزق حلال کھاتے ہیں اور اپنے قلب ہی پاکبر گی پیدا کر لینے ہیں حق تعالی کی معرفت انصیں عصل موجاتی ہے۔ ابینے نوالے ابینے لیاس اور اپینے دل میں جویا کیزگی وطہارے کا اہتمام کرتے ہیں وہ بیتیناً صوفی صافی بن صافے ہیں تصوف لفظ صفا ہے تتق ہے' صوت سے ہیں لہذا جو تخص موتی نینے کے لئے صوف ہین لیتاہے اور حوایتے تھوف میں سیاصو فی ہے اس کا قلب مولا کے سواتام چیزوں سے باک ہوجا تاہے۔ یہ چیز کبڑوں (ی مئیت ادر رنگ) سکے بدلنے جیزوں ہم زردی طاری کر لینے اور بزر گین کی حکایات لوگوں كوسنانے اور كترت در دوخائف اختيار كركے بيج و تبليل ميں انگليا بلانے سے عصل بہیں موتی بلکرحق نعا بی کی بھی لگن ' دنیا کی لذتیں ترک کرنے مخلون کودل سے دور کرنے اوراسے اپنے مولا کے مواسے خابی کردینے سے مل مواکرتی ہے۔ ایک بزرگ سے روایت ہے کہ ایک رات الخوں نے اللہ نغاتی سے د عاما نگی کہ "اے بروردگار دلعتیں مجھ سے مذاروک میں کے ملے سے میرا تو فائدہ ہے مگر تیرا کوئی نعقمان ہیں۔ جب سوکئے توخواب میں یہ ا واز سنی کر^{در} تو بھی میری الماعت میں ایسے اعمال ترک نہ کر حن کے کرنے سے تبرا فائدہ ہے اور کیسے ناجائیز کاموں سے یا ز آجا بحن سے نیرا

تعدان ہے۔ دِمطلب بیم اکر فتوں کے حق توعل مرائے کرنے والے ہیں اور جی اپنے لفع نقصان کی کوئی فکر نہ ہو وہ ہم سے سوال کی منہ سے کر تاہے کی دیک ویٹ فکر نہ ہو وہ ہم سے سوال کی درست کر نو ہے آب کی اتباع ٹھیک ڈھنگ سے کر تاہے اس کی نسبت بو جاتی ہے۔ حضور کی اتباع کے بغیر نوں کہتا کہ میں آب کا اُمتی ہوں تخارے لئے مغیر ہنیں حضور کی اتباع کے بغیر نوں کہتا کہ میں آب کا اُمتی ہوں تا وگے تو آخرت حب ہم ہرتول بغیل میں حضور کے سے محمد نوں میں بیرو بن جا کو گے تو آخرت میں ان کی مصاحب نصیب ہوگی ۔ کیا تم نے اللہ کا ارشاد ہیں سے با ذراح اور بس سے با ذراح بس سے باز راح بس سے باز

ا سناہکوتھارے زہری کوئی خوبی ہیں ہے۔ اپنے تفس اور اپنی دائے کوستقل اور اپنی دائے کوستقل سیمے ہو اچیج معنوں میں اسدے مطبع فرماں بردار بن جا کو اور ان سیمے ہو اچیج معنوں میں اسدے مطبع فرماں بردار بن جا کو اور ان سائین کی صحبت اختبار کروجو عالم باغلی ہیں۔
مضور کا ارت دے کر اپنے آپ کو تمن کو سے بچا دکولم منا میں جا قتوں کا جبکل ہیں (جس کے اندر خزانہ دھو نڈنے کی ہوس میں احمق میں مارے بھرتے ہیں) تم کام آواہل شرکے کرتے ہوا ور تمنا کرتے ہو کہ کھیں وہ در جات بل جائیں جو ابل شرکے فیرے ہیں (برماقت ہیں تو کیا ہے) جو شخص آنا بڑا مید ہوجائے کہ اس کی امید ہیں خوف خدا ہر عالب آجائیں (بیتی خداسے سے کہ اس کی امید ہیں اس کے عذاب سے نڈر ہوجائے) تو وہ ذرائی ہوجائے۔ یکھ کیلنے کی امید ہیں اس کے عذاب سے نڈر ہوجائے) تو وہ ذرائی ہوجائے۔ یکھ کیلنے کی امید ہیں اس کے عذاب سے نڈر ہوجائے) تو وہ ذرائی

(بها ب تك كرمخفرت كى آس مجى جاتى رسے) وه مايوس موكيا ساتى در اصل ان دونوں حالتوں کے اعتدال ہیں ہے۔ ایک بنررگ سے دوابت ہے کہ اعنوں نے سفیاں توری كوبورو فات قواب مي ديجها توان سے لوجها كرحن بعاني نے ان سے کیا معاملہ کیا توا مخوں نے فرما یا کہ میں نے ایب یاوں بل صراط ہم ر کھا اور دوسرا جنت ہیں را درگریا بیم*یل تعا*خوف ورجاہیں اعتدال رکھنے کا) واقعی وہ بہت ہمے ندا ہد دمتقی تھے۔علم بى سياما اورعمل عي كيا - علم كاحق علم كوديا ـ اوراس برعل كمريح عمل كاحق عمل كوديا ـ اس بس اخلاص بمرت كمه _ بس حق تعافير ا ہیں اس سے اپنی خوشنودی عطا فرمانی کراغوں نے آیے بیروی کی۔ جوشخص مفنور کی بیروی مذکرے ا در اینے ایک بانھ سے آب برتا زل شده منر لعیت اور دو مرے با تھ میں کتاب (مین قرآ) کو نہ تھاہے اور آب کی ہیردی نہ کرتے ہوئے العیر تعانی کے احکامات سے رو گروانی کرے وہ ہلاک موگا۔ وہ ہلاک موگا گراه موگا دا در لقیناً گراه موگا - بهی در نون رقران و شرایت) را و اللي مي راه برجي - قرآن تهما دا راسنا ي جوتميس حق تعالى تك بهيونيا أبسه منت تما رى رامنا ب جوعتى حفور تك بيونجاتي (ماخو د از تنتج الترماني)

حفور غوت اعظم کے فیوض اور ان کی تعلم تعلم کے فیوض اور ان کی تعلم است عالم آست کارا ہیں - ہمران ہیں کے فیصل کے فیسٹ کو دات ساری انسا نیت کیلئے میں اور ہیں ج

ما منامهٔ کروف ظمی کی خصوصی شاعت غوت آعظم منهریقینا آسودگی فکرونظسر کا با عن بنظم کی د

مسر ورائعي الماسيك كارلوث

ۋن نېر <u>75930</u>

بان بازار - سكن رآباد - اله- اله

فدرائغ وثنيت

نوا حب سرنتي

دل کی دنیا خیا بارجب تک نہ م ہر تعنس موت ہے آدمی کے لئے زندگی میں اگر روشی چاہئے اگن کا غم مانگ سے روشنی کے لئے

کیمل گُنائیں ناراب بھرونظر سحبرہ ہے جیں سندگی سے نے غور ما اعظم کا فیفان ہردور میں ہے تقدر مراتب سمجی سے لئے

میح موجاتی ہے ہرستب زندگی بھر بھی بھتی تہیں ہے کی سنگی کتی تہہ دار ہے شان سرکارکی عمر کانی نہیں آگئی کے لئے

> بَعْنِ آفاق ہے جنبئی ہرنظر مرادا ہے نف فو مضاوف در کے قدوں سے کمن کیے سکومفرا عبارات منزل رسی کے لئے

المحبُّ مُجَلِّي نُورِثِ مِ الرُّكُورُ لِنَ كُلُّهُ وَاللَّهِ مُعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَصَلَّونَ سِمْ صَدْم

زندگی کا مجرم ہے تمہاراکرم مالی ہیں کرم زندگی کے سے

برکی توق موتی علی میتقل اپ بونے یہ ہے زندگی مُعَفِعل رہ گیا خون صد آرز دُموکے دل جیشم بے مائیگی کی تی کے مئے

منفرث

مارا مجى بكياد وق نظريا غوت مراً في إ نظريتم ي م بوحلوه كرياغوت صمداً ني إ نظیم میں میں استے عرفانِ خالق کے جِهال مجي ہے تمہاري وگذراغوت صدائی ! كلى كهل ما ول كى بيول ملكين ميع مرما نظر كركر جود تحوتم إوسريا غوش مراثي ا تمهارى مبراني موتوطيعتماجات كالبردم سُرور ديدَهُ ابل نظر يا غوشيهم(يُّن! تقتوس تمبار ويحيما بون علوه قرت تمهين بومركز فحدونظر ماغوث ممركن ا لَمَا أَلِي ٱلْمُنِكُ مِي مَك تَوْم مَنْ مُنْ لِي كُمُ چنم بوسانفه تو پیرکن دریاغو شهمرانی! م تماردان دولت والبتب زأبريمي كرم كى إس يه مَوْجَا نظر الحوث صرائي إ

منقب

كرو فتشنهبي قدرت ممي محبوب جاتي نبی کی آپ ہیں عترت م*ے محبوب ہ*ائی يمرس اوروه زين ممي محوكب ائ مقدّر سے لڑی قسمت مے عوک کائی یی میں کی دی کلوک احرائے تریبی رم معيت نم' الم' صر*ت مي حجوب* بجاني ففط اخداد كى كليال بن ب ألمام مراة ارم : خُلُدِرِينُ حَبَّت مِي مَجِوزَ بِسِجاتِیْ وسيدين سهارابب سباراب وليس برصورت ، برقمیت مے محبوب بحائی تصور کی نظر می کیا شک رفتار ہے دیکھیے كمم من سامن مفرت مع محبوك بكان أَدْمِي صِنْهُ ول صِنْهُ ظَلِّرٌ وَهِ لَكُمْ إِنَّا الْمُ ر میں کہ مرکز ارفیقست سے محموس سے لی

بی اوستراهی می گیارموین کی ایک محفل گیارموین کی ایک محفل

الحمدلتر اارربيع الثانى سنتلاء كىشب يارتكاد سيدناغوت لاغضم وارصاه عمّا میں حاخری کاشرف حال ہوا 'یا وجود سخت سردی کے تمام احاطرُ درگاہ میں تل دہر نے کو جگہ جیس تھی۔ تمام اقطاع عالم کے لوگ نظر آر ہے تھے۔ روشنی کا انتظام کچوالیا تھاتمام عمارت لقعهٔ نورمعلوم ہورتی تھی۔ مسجد کے اندرونی جصے میں تصائدا در تعدت کی پاک محفل بھی حس میں نقيب الاشراف حضرت مولاتا ببرسد بوسف كيلاني عنظله العالى بمى تَةُ بِفِ فِها عَظِيرًا ورميا بتحديبي كَيُّ مِشَا نَخين كَرام حَمِع عَظِيرَ الْنَهِ مِن رَفاعي سك كي كردي مثانخين خاص طور ميه قابل ذكر ہيں۔ رفاعی فقرادف کے سانخہ قصالی بڑھے رہے تھے۔ حب کسی پر کیفیت طاری موٹی آو لوك كھڑے موستے اور و جدكرتے۔ لوگ اطراف حلق تباتے ا بک بار تو ایک نعتیه شعر پر کئی لوگ وجد کرنے نگے۔ حب کونی يهته زياده يدخود مرجا تأتوشائين مين سايك صاحب آكے برصف اور كيدير صكر كال مين وم كرته او يسينه سهلات جان بهال تک که وه کیفیت د ور مهدها قی اورشکون عال موتا - پرساله بهت دبه یک علتا دیا - دوسری طرف در کاه شریف به لوگدا كي آيدوروت كاسليله ديرتك جارى ديا-عرب عي البدايث

جھوٹے چھوٹے بچوں کو گرم لباس بیہنا کر گودوں میں لئے آری تحقیل اس دن مجلس برخواست موی توتمام لوگ متسائح بین کرام سے اور نقسال شرا مذظلهٔ العانی سے مصافحہ کرنے لگے ور پہلل دین نک حلیاً رہا۔ اس كے بعد حضت نقيب الاشراف مزطلُه ابني حكم بعلم كئے اور کسی سے گفتگو می مصروف موگئے اس اثنا میں مشائخین ہی سے تین میار حضرات اینے متعلقین کے ساتھ آئے اور ا در سے کھے برو گئے یہ لوگ جضرت نقیب الانترا*ف کی ٹیٹٹ کی طرف* بہت دیر تک بو بنی کھڑے اسے بہاں تک حضرت کی نطران پر بیری ید و ما تیزی اور یے قراری کے ساتھ میکدم کوے موگئے اورت بنین کرام میں سے ایک صاحب بڑھکا ادب کے ساتھ جفرر سے بیچے ہوئے ہی مصافحہ کرلینے کی کوشش کرنے لگے گردہ ایسا ڈرکے حضرت تقيب الاشراف منظله العابي كادب جوان كروى مشائخين نے كيا حفرت كا و داخترام حدان لوگوں نے ملحوظ ركھا ا در تھے حضرت نے جوایاً ان لوگوں کا جو لھا غافر مایااس کی یا مہ ا ہے۔ کے بھی بیجین کرتی ہے اور اپنی محرومیوں کا راز بناتی ہیے۔ در گاہ شریف کی موجودہ جاتی اس سال تیدل کی گئے ہے م نی اقدس مریختن باک علیهم السلام کے اسماء گرامی سوره د مبر (نسبم الله كي ساته) آيت الكرسي اور حضور سيانا غوت الاعظم رضی الله عنْه وارضا 'ہ عتّا کی تحریبہ فرمور ہ بغتِ شریف کے دس اشعا ر زریح یں۔

أداب زيارت باركا ومبارك

دائر محرهٔ شرید کی بهان آپ قشر بیف فر ما بین جنوبی در وازه سے دافل بوت بین را در بائی میاد که سے گزرگرشای حصری آجاتے بین اور سلام عرض کرتے ہیں۔ اس طرح مجرو شعر بیفر میں داخل بوت وقت دائر قبلا ترقی میونا ندے۔ سامنے جائی پر نظر پر فاقی ہے قد بہال ہم الدائر قبلا ترقی کے ساتھ سورہ دہر کی ابتدائی آیات کر کھی ہے ہیال ہم الدائر خان الرحم کے ساتھ سورہ دہر کی ابتدائی آیات کر کھی ہے لیال منکم) تک نظر نواز موش بین ۔ اس طرف مفت شرونی کے تین استھار جاتی ہی نقش ہیں۔

منلام طقه بگوش رسول ساداتم (۱) نریج نخات بنودن جید نجآیاتم (ملی الله علی مدر) کفایت ست نیاد و چرسول اولایش (الا) بمیشه در دو جها ب جمله تهم (صلی الله علی وسلم) (۱) بمیشه در دو جها ب جمله تهم الله علی وسلم)

زغیراً لِ نبی گرکهٔ ما جتی طلبم روا مرا رین از بهزار ما جاتم (صلی الشرعلیات لم)

ے تقدیراً " تک نفش ہیں۔ نعت شریف کے دوا شعادے درسیان محسن " (رمنی الشرصنہ) نقش ہے۔ درسیان معنی اللہ میں اللہ م

دِ لَمُ زِيْتُ مَدِّرُات دَالَ عِيد الله المال الماست اللهم وكالياتم عِدارة وردة وردة والماست اللهم وكالياتم عِدادة والمناس المعلى الماست المعلى وردة المناس المعلى الماست المعلى وردا من الماست المعلى الماست الما

مواجمتريذ كرف كح حدم مسوره دبر نفن خلقتكم أنك درجم الله المردرميان في حسين معاملية الله المسلم على الله ادر على دنى المتوعدُ لَعَشَ بِي السلاف يدتين اشعارين. كيدخادم فدام فاندان توام ﴿ نَهُ عَادِئَ تُودَامُ بُود مُسْاجَاتُم سلام كريم وملوات باتو برنفى ب قبول كن بركرم ايس مسلام وصلواتم كناوبيين لمي تو بارسول الله بشفاعي كمن وعوكن غيالالم مداس يهال مجھے يوش كرتاب كوجالى مباوك برائر زمادى تو دائم بود " بدركا تغط مجع برابر سجدي بنين كايا بهان آكرس في نعت بشركف ك فرعمي سے لفظ مناماتم "نقل كرليا سے بوسكانے وہ كو في او دلفظ أو وحق تعالى محص معاف فرائيل-مران عراف موره دميركى بافئ أيتي على وراس كماتم ایت الکرسی نقش ہے۔ نعتِ شرایف کے مندر صرد واستعار کے ورسا

مدره فاطر رضى الشرعها كاسم كراى فعش ب

ز ننگ د مدبیر دانندگین محدیم کم صفاله علوسیم) خلائقی کم کندگوش بر مقالاتم کم (صفالندعلیسیم) مُلُوى فِي زَبِيرِ فِياتِ سِيكُومِيد درودسید کوئین در سناماتم کے (ملی استرملیدولم) ما لى كے حيوني حصر مي دروا زو سي جس الريد عبارت تحرير مع م يسمدتغاني

: رم در گاه و بدالقا ور گیلانی شیخ می شیخ عبد الکریم گسترانی علی حاج معطف را در گاریان و قلز فاحسن هماسی پور و نجاری حاج قاسم ۴۹۰ هم يهان به يات يا در دهن به كرتئ عالى سناه هي تبديل كالخيام و ما رك ميارك بيرتاريخ قلز في درج به و جا بي سيادك كا ندرا و نجي عزار شروف برجمية علاف د مهته م حو دائر كي حيثم ظاهر كي حدب يهان حا خرو في مسيد بيلا مسبي دو دكعت نما ندا داكي عاقي بيري يجر ما فردو تقديم في المرك عا فرود لاقت من المين عا فرود لاقت من المين على المرت ك لئ عاض مو و كلات نما ندا داكي عاقد كي منه كي منه و المين ا

معین لوگ پتر نہیں کہاں کے لوگوں میں پرطریقہ رائے ہے کہانی سے نفل کا دیا کہتے تہیں ہوا ہے کہانی سے نفل اسے نوری کاٹ کر پھینک وہنا ہے اس مقصد کے لئے بہاں ایک تینی ہوگا ہونے منظمین کے پاس ہے جو بڑے بئی منظمین کے پاس ہے جو بڑے بڑے نفل مجی کاٹ دہتی ہے۔ اس سے ہٹ کر نعین لوگ جون می حرب می شامل ہیں در ورزہ سے ماخر ہوتے ہوئے نہ بخیر پر لیاسے ہا تھ رکھ کھیتے ہیں۔ جمعرات محون مغرب کے بعد محقل ووعظ منعقد موقی ہے جو ناموی کی نازیک دہتا منعقد موقی کی خارتک دہتا ہوتی ہے۔ اورعثیا کی مستقوں کے بعد دعا ہوتی ہے۔

یوں تو بہاں ہرشاد کے بعد دعاء تائی فاتحریجتم ہوتی ہے مگل ان خاص افتحام ہوتی ہے مگل ان خاص افتحام ہوتی ہے مگل ا

دن فاص اہتمام ہوتا ہے۔ جمعیکے ون تماڑکے لیائسبیری ملقہ ذکر ہوتا ہے۔ ذکر ہری کھڑے موکر بھی کرتے ہیں اور اس کا سلسلین وقت گھنٹہ دیڑھ کھنٹہ

تك رمباب وضعيف لوگ بليد عاتے ہيں و ذكركر تے ہوئے بيخو دى كا عالم بجيب بهونايء مسبحدكم مشرقي حصرمين قصائدا ورنعت كح بعد سلام بهی موتاب زیاده ترحب فی سلام سننے کی سعادت علی موئی ۔ يَا نَبِيُّ سَلَامَ عَلِيكَ يَا دَسُولَ صَلاَمَ عَلِيكَ يا حبيب سَلام عليك صَلْوَاتَ أَلَلْمُ عَلَيكِ ع بيسلام او رغر لو ل كي فعاني حق تعالى بجريد مو قع سرقراز فرمان ا محفل مرتحواست ملونے کے اور معض مند وسیّاتی اور باکستیا فی حضرات حفرت احدرمات عليه الرحمر كاسلام بعى را بيغ كاشرف عال كرت بيا-مصطفى من إلى المحول المام حفرت عبدالي رقدس سرهُ العزيز كارومنُ مياركُ بمي حفرت بيران ببيرضى انترعته وارضاه عتاك روفه تشريقه كاحا لمس باياللاظم ك سيديد بالخدك واسب مدركاه شردي سعواليل موت بوا طاخری کا شرف عل ہوتا ہے۔ یہاں حرار شربعیہ کے اطراف جای جیس ہے مزارشر لیک کے اور لکر ی کا ترجم اوراس پر غلاف شراف ہے جياكريها ل بغداد شرلعيت ي عام طرلقيب . زائري كورس موكر بى مزارشرلف كولوسه ديتغايل وحفرت غوث بإك رضى الشعنه كروضه کی جانی کو لوگ نه صرف بوسه دیشتے ہیں بلک عقیدت سے اس برحور م ا ورسم طنة بين - جانى سباركه كو ما مخدسكا كرچيره يرطعة موث ديجيكم بيياخة حفرت سيدناع بدايته امين عرمنى الترمنه كاحنر ثيوى كالشعلية يريا تق لكاكر حيره بيد مناياد آگيا-معری ناز کے بعد لوگ کھانے کا اجتمام کی کرتے ہیں اور صول مکا

کے لیے ذی حیثیت عرب بھی بے جینی سے آگے کر حقتے ہیں۔ مبحدكا وه حصدي بب صور غوث النظم رضى الشرعيم المعفرا راع فراري الى درمه كا حديث جودسعت سجدك بعدسيد كم حصدي الباع -مسجد کا قدیم حصر بیرگنبد ہے درمیان بی سے درگا وشرایف کا کو باک طرف (بعنی مشرقی مصدی)۔ ہے اس کے بعد سجد کا باقی حصہ ہے جمیعہ کے دن درواز دمعمور کردیا جا تا ہے اور جیجرُہ میار کہ کے تینوں طوف تماز موتی ہے در گاو شرىف كادروازه برازسه بندره بس منطقبل بندكرد يا ما تاہے اور تھیرنا ذکے ساتھ ہی کول دیاجا تاہے ۔عشاء کی نمازکے معدد وتين مخض كحلار سمام، ماطه دركاه ا در حجره شريف ي عورون كه داخله مديابندي بنيس ب. بلكوه عبى مرقعه بين كرَّ حجرُهُ شريفه مي داخل بوتی بی اور زیارت سی شرف بوتی بی ایک خاص بات جو يهال بغداد شريف مي ديجهف مي آئي وه بيرسے كريهال عورتي بغير برقعه يهنع در كابور برها فرانس موتن بدرده بجرز والى عورتي ساتھ سرقعہ رکھتی ہیں اور احاطمیں داخل موتے دفت اہن کیتی ہیں اور ماتے ہوئے برقعدا تارلیتی ہیں۔ یہ ان کے پوشیدہ جذبہ ایمانی کی علائعظ حق تعانی ہے دعامے کہ وہ اس سعادت ماخری سے پیر ا يك يا رسرفرا زفرها مين اور ايك با ريج فيوضات غوثيت كاب رصى الشرعنه سے ما لا مال فرما بين ا وربيُعدظ ہرو باطن كومشاديا-سيدغوث في الدين نعالحق

حضنور غومت الاعظم کے خطبات ان کے ارسادا اور شادا اور شادی کے خطبات ان کے ارسادا اور شادی کرشد و بدایت کا محرب سر بیس آ نحضنور بیسے بہادی وابستگی ایان کی بختگی اور نجات آخروی کی صور گری کو کافی ہے۔

متہور دمعروف علی درجے بیکری گاس بیلایئر

ون منر <u>1936 52</u>

وى سن المزبيكرى كراسيلا برايير وال

سلطان يوره _ جبدرآياد

دو معند عجاسی اور تقاریب کے نے بیکری گڈس کیلے آرڈر بک کئے جاتے ہیں ب

نطبسيلى عدلل

منقبت

مِل گیاہے دامن محبوب کانی بیھے کوشی رمتی قیامت نک ریشیانی بھے کتنی شکل اویں ہے کتنی آ سانی بھے زندگی بیں زندگی دوغوث مرانی بھے حوض کوشر تک بہالایا ہے یہ بانی بھے کیا بچا سکتے نہیں مجوب بہانی بھے

الدراه المحادثي البياة لارسكا عربي! الدراه المحرف المرسكان المحقط وه دوباره والكر حكم حباباني مجفح المناسُّرُ وَفِيْكُلُّ "

ا دسبب دوست حضرات کی نگاموں میں

بہت جلدا پنا مقام بیداکرے کا استعلق سے

مم اینی نیک اور برطوص تمنا وس کا اظهار کرتے ہیں۔

مسر کیم این کیم این کیم مینی

ماجرعطریات بیمرکنی عاجرعطریات بیمرکنی حیدرآباد

دُ اکر نعیقوب عمر

سلسائرقادريه بهندوستان بي

مندوسان بی سلسلهٔ فادربه نے سب سے آخری قدم رکھا۔ اس سے قبل سے ردری میشتی اورنوت بندی سلیلے کے ہزرگوں نے مندوستان کے طول وعرض بیں عرفانیات کی شمع روشن کر یکھی تھی۔

دکن گیرسرزین کوبینی و مال بیکوسب سے پہلے اس سلط کے ایک بزرگ شاہ نعمت اسٹر قا دری (متونی سیسی کی نے یہاں قسدم مکھا لیکن اسس سلط کی وسیرج بیمیانے ہرات عت کے ذمے دار حفرت فندوم محرکیلانی فندس سرہ تھے۔

خفرت عبدالقاد رجیلانی قاتل سره کے مالات میں سب سے بھی کتاب بہجت الا مرار ملتی ہے جس کے مولف علی ابن یوسف النشتونی ہیں اس کا رہ ترجہ وارسی میں خلاص سنہ برادہ دارا شکوہ کی خواش پر حفرت شیخ عبد لحق تحدیث دبلوی نے کیا تھا جُوز کہ ہ الا تناز کے نام سے شہورہ ۔ اس کا ارد دِرجہ اس کی الابعداد کے تام سے ملتا ہے۔ الشتونی نے سامی میں دفات بائی اس کی فاص یہ حفرت عبدالقاد رجیلانی قدس مراہ کے وصال کے سوسال بعدتا لیف ہونے دالی سب سے بہلی کتاب ہے۔ اس میں سنرہ وبسط کے بعدتا لیف ہونے دالی سب سے بہلی کتاب ہے۔ اس میں سنرہ وبسط کے ساخہ سن ہے جا لات و کیا لات بیان کے گئے ہیں اس کے بعد آئیے حالات میں ذہبی کی تحربوات ملتی ہین بس نے جہتے ہی میں دفات بائی ۔ علادہ ا ذمیں اس کے پینا ب اسمائیل ابن حد سعید کی کتاب العبوف مان آئی با تقی الدین عبدار من الواسلی این کتاب (نریان صفی ا ۵) می رقم طراز بے کر ایک کی رکت سے دفات کے کئی سالوں بعد آپ کے سلط بی فروغ حاصل کرنا شروع کیا چنانچہ آپ کے دوصا حبزاد ول حضرت عبدالرزاق اور مفرت عبلانزینسے آپ کی نعلیمات کی اشاعت کی جس میں آپ کے دوستوں اور بھی خوا ہوں نے آپ کی نعلیمات کی الشتنونی کے مطابق آپ کے مریدا ور خلفاء نے آپ کی تعلیمات کے فروغ میں بڑراکا مرکیا ہے حیانچہ کین میں حضرت الی داد اور میں مضرت میں البطائی اور مصرمی حضرت محدا بن عب الصعد قابل دکر ہیں۔

زېږدست سنسېرت ملنا شرع هوگئ اوراسی دو نان سلسلهٔ قا درميک تعليما ی صورت گړی بھی بېونځ _

سب سع بهلی فادری فالقاه ابومجر مین داوُ دحنبلی نے منت ہے ہیں دشق بیں تمائم کی جسان کے صاحبزادے عبدالرحمٰن نے اور تر نی دی اسے مذکروں میں زاویئہ داوُ دید کے نام سے یا دکیاجا تاہیے۔

بننائیا اسب سے پہلی تباہی جو قیار تصغری سے کم نہ تھی ہلاکوخال کا حملہ تھا جس نے خلیفہ لغداد کو کلاکر کے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجادی اورجوکشت وخون ہوا اس نے شراز کے اہل دل بزرگ اور شاعر شیخ سعدی سند ایک بنایت در دناک قصیدہ کہلوادیا سے

آسمال راحق لود گرخون بهار د برزیس بر زوال ملک معتصم المیرالمومنین

بین نبراس تبایی کے دوران شفیل ملی حضرت غوف پاک مزاد کا گذید بی شهید کردیا گیا ایران یوصفوی سلطنت مرمرا قنداد آئی حس نے شیعه مذہب کو اپنا سرکادی خدھب قرار دیا اوراس سلط ی کا فی جبروز ف درسے کام بیا گیا۔ اس کا نیتی یہ نکلا کہ سلطنت عثمانیہ سے صفو یوں کی حسل کی جبا نجہ شاہ اسمعیل صفوی کے شنا کا معیل صفوی کے شنا کا معیل صفوی کے شنا کا معیل صفوی کے شنا کا میں بغداد کو تیس بنس کردیا ادر بہتو سمی جانب ہی کا میں والدی خاندان میں میں اوراس کو میں اس خاندان کی میں ترسیس کردیا اور بہتو کی کا گیا چنا نجراسی ذرائی کا کی میں اس خاندان کی میں ترسیس کو شہر بدر میں کیا گیا چنا نجراسی ذرائی کا کی میں اس خاندان کی میں ترسیس کی میں ترسیس کا بین اوراس طرح اس با برکت سلط کا میں درستان میں فروغ ہوا۔

و به سال بعدتری کے ننهنا وسلیمان اظم نے اہم وی ا دسروبغلا فتح کرلیا اور حضرت کے مزاد کی گذید کی ددیارہ تعبہ ریب نرصرف سرکرم محصد لیا بلکہ عطید بھی دیا۔ سام ایک میں شاہ عباس صنوی نے بھر بغلاد برحملہ کردیا او حضرت کے مزاد کا گذید ایک مرتبہ بھر شہید کردیا گیا جے ترکی کے شیمناه مراد جہادم نے دس مالی میں دوبارہ تعمر کردایا۔ مندونان بهان کفرسندوایات که مندونان بهان کفرستدوایات که اولادی سالمدار قادر بیر مندوسان بی افتان به حفرت بیرعیداتفاد (جبلانی کی اولادی سے ایک صاحب بیرلوسف الدین الم کلامی کا تا کا حیث میری وارد جوئ اور محمل بی قیام پریم کوریشد و بدایت کرنے لگے۔ ان کا کوشتو سے وہاں کے شہور او با نہ فاندانوں کے سریر آورد وافراد نے فر بب اسلام تبول کردیا میمین قوم اسی لا با نہ نسل سے بے بسید یوسف الدین وفات میں بیرا عراق و این جا گئے اور جن کو دہ اینا جائیس مقرد کر گئے تھے دہ کا تحدال کے مندر ویں جا کریں گئے ۔ جنانچہ لوری میمن قوم لین اسلام کے لئے اس قادری بزرگوں کی مربون منت ہے ۔

جہاں تک ستندر وا بات ملتی ہیں اس کی روسے حضرت عیدانفا در دبیلائی کی اولاد میں سے سے پہلے جس نے اس سرزمین پر قدم رکھاوہ و حضرت مخدوا

کیلائی کے میرانی کائی الکوفال ذہب بغدادی سرزمین پرتباہی مجادی توجھ میرانیا درجیلائی کافائدان گرای بھی شکلات سے دوچا رہ و گیا جنانچہ اکاہرین مہاست ہے دوچا رہ و گیا جنانچہ اکاہرین دہاں سے جرت کرکے ملب چلے گئے۔ مخدوم محد گیلائی حلب میں پیدا ہوئے آپ اپنے کاسلیڈ نسب دسویں بہت میں جا کرغوث باک سے مل جا تاہے۔ آپ اپنے والدین کے انتقال کے بعدا یوائی و فرجسان ہوتے ہوئے ہندوستان تشریف ہے آئے اور آئے کل اور ادح میں تیام کیا۔ یہ علاقہ متحدہ پنجاب کے مغربی جصے میں واقع ہے اور آئے کل اور ادح میں تیام کیا۔ یہ علاقہ متحدہ پنجاب کے مغربی جصے میں واقع ہے اور آئے کل بیکتاب ہیں ہے۔ ہندوت ن میں پیلائ تھا ایک گار می کیا تھے جا اور آئے کی ایک میں ہوئے جا لیوی مین دم ہوئی کیا ہوئی کوئی انہوں نے میا گئو ہوئی کیا ہوئی ہوئی کیا ہوئی کیا ہم کانون میں اور اور قادر می کھا ور قادر می کھا می خوادر قادر می کھا می کوئی اور الاخیار میں درنے کیا ہے۔

ورج المحدوم عمر كيلاني طبي كانام مرى كيم الناع عمون مخدوع عدالقادرتاني بالمباب حب رضي ممراكام تني عبدالقادر مدت دہاوی کے حوالے سے مخدوم محاکسلانی تخریر کرنے ہیں میراخیال ہے کہ میر دونوں نام آبے کے اسم الی میں شامل رہے موں کے بہرمال آب کے میار صاحبزاد عقرص سعدالقادرناني كوعزمانيات بببرا دركضل تعاجب آب مے بدر بزرگوار کا انتقال ہوا نو حاکم و فت سے میاز باز کہتے ان محدومه بحايمول فيمسندارشاد پرفيضه كمرنا جا باجب آب كور معلوم مبوا توسا رى اللك وجائدا دسع دسست بددار بوسطة ، وران كى سارى دساوبزات حاکم وقت کے میاس مجمع دیں گرجواس کے طالب میں اعتبی سیرد كرد كاجات. يد د بيكر ماكم وقت كوسخت ندامت موى اوراس فيهس سلط من كفي محك الدامات برسخت بنيماني كاالمهاركبياده رآب كواعزاز واكرام كاسا تفدور بارس أيحى دعوت دى كراس بادشا ومراس فناعت تے بیشعر لکھ بیجا کرمی آب کے الطاف دعنا یات کا مزاوار بنيس اس كمتعق توطالب دنيابيس

کی دُخلعن سلطان شی بوشیده است کو بلد بالی بیشی کی شود دل شاد بیان کیا جانا ہے کہ دویت باب بی آب بہایت دیکین مزاج واقع مہوئے تھے۔ مطرب مغنی اور چنگ ورباب کا بڑا شوق تھا اسی دوران ایک تربر آب تام الات غذائی کے ساتھ ناقہ بیسفر کر دسے تھے۔ انتائے لاد شکار کھیلے لگے۔ دوران شکا را یک دراج نے انتہائی دل کو جو لینے دائی آوانہ میں نور مرکیا۔ اس آ وا دکوس کرا یک اہل دل جو اس و شست میں موجود تھا ک

SUFI ORDERS IN ISLAM -BY: J. 5 TRIMINGHAM

كمن لكادا يك دن بيست شاب عبي المي الرح عشق اللي س آه وزارى كرنيكا وان فقرون كاسننا تقاكه آب بهرايك كيفيت سوز وكواز لهاري بوكئ آمسته المسته عشق حقيقي في ابنار تك جانا شروع كيا درآب في وفي مع لواسكاني اسكا بتيجه مير لكلاكه مهماع سيسخت تنففر بهو للخياد رابنيم بيرون كومجي تحتى سيروكا س بر کوعبدانقا در تانی کے نام سے کوسوم کرنے کی وجہ بیسیے کرآب کی وصافی فتومات بداه راست خرت غوث اعظم كام بعون منت تقيى اصاب ر د جانیت میں ان کے حقیقی جانشین مجھے۔ تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ ا من كام يشم حقيقت بين سيرايك نكاه غلط علا علاز كلي دّالديتي اس كاماليف فلي بوجاتي على آپ نے ساملے میں دفات یائ آب کے لوتے سدها مد کیخ بخیش اینے زمانے کے قبیغ وقت تھے۔ان کے فرز ندیج موٹی پاک شعید کا شمار مجى كلياكة قادريه كاكابرين بيابوزام مزار ملنان بي بيع. نتخ عدالحق بحدث دبلوى ندسلسله قادريهمي الني كم باتحد بيسبعيت كي تخلي -مورخ عیدانفادر بالونی کا بیان ہے کہ نیخ دسی کوشر لیت کی پیروی كاحيال بهابت ت ف مع تحال اكر جبكه بادشاه اكبراعظم كسا تخدر يق كاكثر وبيشترانفاق بهونا تها بكروه فيسم كى رورعايت ندكر في على وادشاه كى موجود گی میں بھی اُترینا وسی و فات موجا نا تو دیوان خانے کے بادر بار کے سی کونے سي ا ذا ن ديچه بهايت خشوع دخفوع كرمها تقه نما نريهٔ هنا ننه وع كردينهٔ ا د ر کی میں رہمت نہ تھی کہ انتقیں اس عن سے بالدر کھیسکتا۔ زج ١١ ي عن المنافظ الله المنافظ المنافظية و داود المالي كيت في بي، جرب كين عبدالفادر بالوفي بلكديكر تذكره نكادا ورمورخ بني آب كاذكر بماميت عقيدت سيكرت بي آب كامرًا رضلع مشكري (ساميوال) كايك وفي المائي لا يوي بير. أبين

لىم المار بى وقات يائى -

سب کے آباد اجاد سرزین عرب سے وارد ہندوسان ہو مے کے ایک اکلو نے ملتان کے قبیب بود و باش اختیار کی۔ آپ کی ملمی ترسیت لاہور میں و الماملیس کے زیر دی ان ہوئی جو فارسی کے شہور صوفی شاعر ملا فورا کدین عبدالرمن جاتی کے فتا کر دیتے۔

جلد می آب پر روگ حقیقت عالم آگیاا ور آب نے نبت اولیسی ك درايع بعضرت غوش عظم كى روح سے اكتساب فيف كيا- دنيا في طاہرى میں ا خوں نے اس سلط سے انبہت استوارکرنے کے لئے سینے صامارے المحمد برسعيت كي در واضت تفاقد فيرت جلدا بكوسار ببدوسسنان كا مركز نظر بناديا يسليم شاه سورى كاز مانه تقااور مخدوم اللك كے إنحديس مزمب و دینیات کما قلمدان تفاده شرایت کی بیروی یس مدغکو که بینی موار تھے۔ بینانی اعنوں نے ان کی شہرت سی تو فرمان جاری کروادیا کہ و ، ان المرور بالسليم تسابى مي المات كومي واتعا ق سي في ل شهرك ما ير الاقات مردكي جن في شيخ دادد نه بوجه مي بياكر فقر كوس الع طلب كيا كيا سيد مخدوم في يو عيماً كر كتماد - عمريد بإداؤد" با داؤد" كا وردكيا كرتي بن إ اغو نے جواب دیا کرشا پر کھے علط فہی ہوگئی ہے وہ" یا و دود" کا ذکر کرتے ہوں گے۔ آب کی اس نے کا مذکف کوا ورچبرے من شیح زمد وا تقامے جلوے دیکھ کمہ مذوم الملك كوغاموش مونالمراجناني شيخ داؤدنه الخين نعيق بركين ادردالين فيمط بدایوتی کابیان ہے کہ حفرت غوث عظم کی ولادت کے دن آی کی فانقاه میں ایک لاکھ آدی تناول کرنے تھے۔ شیخ کی سب سے بڑی خصوصیت میں كاس دوركة تمام تذكره نكارون في ذكركيا ہے وہ ہے آہكى پر بزگارى اور پاندى نفريعت اس كابرا امهام كرتے تھے۔

اكبراعظم جييمطلق الغان بادثاه تك كوآب كحاكم نفعي خاطرين لاتي تھی۔ جنائجہ ایک دند کا ذکرہے کر اکبرنے ان سے ملاقات کرنی جا ہی توآب فيصاف كهلا بجي كمس بهال ببيركر آب كحق مي وعاك خیرکرتارہما ہوں اس سےزیا دہ کی مجھ سے نوقع نہ رکھیں ۔ آب کے جانشين سيخ ابوالمعاني قادرى البيغادقت كے شہور قادري بزرگ مخ رسے بیں اس کے علاوہ شیخ عبدالحق کو بھی آب سے بڑی ادارت تھی۔ شاه ابوالمعالى قادر كالابورى شاه ابوالمعالى يخدم موسى كيلانى الماه الوالمعالى قادر كالابورى كيمان شي عداد كي الم - ئےمشہور ہیر بھائی شیخ داو دکرا كے سجاد المشين عقر وال كا اللين ام خيرالين عما وضلع سر كودها كے موضع بيره محديث والصقع والدى سلسله كا كابرين بيراب كا شارم وتاب اور آب نے نہ صرف یخاب بلک دارا کلافہ تک اس سليط كدرون تخبشي حياني رشيخ محدث دملوى كوتصنيفات كترغيب ويضي ان كالمرابا غدر البع وشيخ عدائق حضرت خواجه ماتي تتم کے بیدتمام روحانی سائل اس سے رج ع کرتے اورجاب شانی باتے تھے۔ شاہ ابوالمعانی کے دالارس وفات بائی۔ شیخی الحق محدث دمادی عرکے آخری دورس قادری رنگ میں رنگ سینے نے اور یہ دراصل ان قادری بزرگوں کی صحبت اشہ تفاجن سے انخول نے رز صرف اوائل جوائی میں بیعت کی بلکر عرسے خر دور میں بی ان کی رہنا ہ کے سے وہ فیصیاب ہوتے رہے ہی دجرہے كرآب كوسلسلة فادريدك ياتى حضرت عبدالقاد رهبلاني فيص بيد صد انس بزگیا تھا۔ جِنانچ دخرت کی تھنیفات کو عام کرنے میں تیج عدالحق م نے بڑی کوشش کیں۔ غیرت الفالین کاترجم فنوع الغید کی نشریح

كهند كه علاده شيخ نه ابني معركة الآراء كتاب اخبار الاخبار مي غوث باكت المراء كتاب اخبار الاخبار مي غوث باكت المراء كل ما تا حمد الماسب سعب بهل تحرير كله والمحرين وارا شكوه كي فرمانش بهر بهجت الأمراء كا ترجمه كما و

شیخ بالحق فقد دلوی کے متعلق یہ کہا جا آہے کردد در تقیقت سلط فقت برید کے بیرو تھے۔ گرطبقات شاہجہا نی کے مولف نے لکھا ہے کہ شیخ نے فواب میں مضرت عبدالقا در جبلانی کی زیارت کی اورا ن کے حکم بریس لسلم نقت بندید میں حضرت خواجہ باقی باللہ سے بیعت کی۔ یہ رمزاس وفت شہج میں آنا ہے جب کر سوسال بعد حضرت فولی اللہ نے المامی اشار و پر جاروں میں سلاسل کو جمع کردیا۔

حضرت میان مرفاری کا تقیق نام مرفاری کا تقیق نام مرفاری کا تقیق نام مرفاری کا تقیق نام مرفاری کا تابی و کا سنده سی بدا موئے۔ قاضیوں کے شہور ما فاران سے آب کا نعلق تھا۔ اپنی والدہ ماجدہ سے طریقہ قادر برگی تعلیم الله علم صرور برگی تکمیل کے بعد آ بسائے شیخ سیور تاتی گئے کا تھو بربیوت کی۔ ۵ ما سال کی عمر میں لا مور قشر لیف لائے اور عوام کی ہدایت کے لئے مستند ارشاد برجاوس کیا۔ چالیس سال برب الا مور میں عبادت وربائنت میں مشخول رہے اور اس کے لئے سار ی عمر تجرد میں گذاردی می الدین ابن میں شخول رہے اور اس کے لئے سار ی عمر تجرد میں گذاردی می الدین ابن می فالدین ابن میں شخول رہے اور اس کے لئے ساری عمر تجرد میں گذاردی می الدین ابن فی مناسبت تی ۔ فتو حات کمیدا د رفعوس الحکم کے مطالب آپ کو از برختھ۔

مفرت میا گریم کو جها نگر اور شاهههان کے دوری براعروج نفیب مهوا بیانچراید دونوں مغلبه بادشاه ایسفی شهر ادوں اور دیگرار کان خانلا سمیت آب کے معتقد تھے جہا نگر نے اپنی تزک جہا نگری میں ان کا ذکر بری عقیدت سے کیا ہے۔ یہاں کا رکمیاں میراس سے خط و کتابت به کیارت کے متنابجہاں نے ان مے دود فعملاتا تکی۔ ادشاہ اُمری تمابجہا ورسا انگر کی مانا ایک کا ترکرہ الاسب کل معالج کے مولف نے لکھا ہے کہ شاہجہا ان ان بی روحا نیت کا ند ہر دست قائل ہوگیا تحاا وراکٹر کیا کرنا نیا یا ایسلوک میں آج میں المرح کے مقابل کا کوئی نہیں ہے۔

شهزاه ه دارا شکوه ۲ بیان یک کوهواتی می د وسخت بیمار موگیانها ا ورتام الليّا السك علاج سے عالبذا كَفُ يَفِ حِينَ نَجِهِ فَ الْهِمَالِ مِيالِ مُنْرِرُ ئی خدمت میں لے نبیا۔ ان کا دیا جوایانی داراشکوہ کے لئے شفاہ کا اس نائیا حضرت ميال مبرُكَ والإلمُ م هن الهرمي و فات يا في - لا مورس مس کے فاصلہ بیمیا اسمیرنای تصیمین آب کا مزارے مزاری تعمیدارات کوہ نے کی گار کمل نہ ہوسکی تھیرا ور ٹائے نہیں۔ نے اس کی تکمیل کی مگر عنفوان حواتی میں نیکشمیر کووطن آنی با ایما تخوا کشمبرسے لا مجمدا کرا ہے، ئے حضرت کیاں منیڑئے یا تھے پر مبعیت کی شہزادی جہا اُٹر اُوا وروار انکوہ نے سانیا کا کے لئے ایک ان اور کشمیری نبوادی تھی۔ سارا موسم کر اکشمیری تراية البته جب كه بنه الديقة بدياتا مه وهويم برمام النارر أيا شهزاده دارانسكودى بسلوك سے دلجين پيداكرنے و كي مدرت بيال أر تح ليكن وه ان عبعت يُرسكا جِنا نجيران كي دن " سنة بهايدا أسكور فحضرت الماشامُ منه إلى تعديد الله على وهسكينت اللواما الله المعطارة النظمان عبوية ويع وكرفني كما زير يخرد ويكرد إضون كاذكر مر : و المعالم المعالم

بهیں بھ بھائی۔ دیگر تذکرہ نکار بھی آپ کی ریاضتوں اور مجاہدات نفس کا ذکر کرتے ہیں ان کرمی ریاضتوں سے عوام وخواص میں آپ نہا بت مقبول ہو گئے ہے اور آب ہی گفتگی میں آپ نہا بت مقبول ہو گئے ہے اور آب کی طاف نخراف کا فنگر میں آب کی مساعی سے یہ ذکرتے کشیم ری شیعوی افتال قات بہت شد بارسطے مگر آب کی مساعی سے یہ افتال فات بہت جلد حتم ہوگئے اور آب نہایت المینان سے جاروں قلفائی راشدہ کی بر سمر مجلس مدح سرائی کرتے تھے۔

ملاشاه کادرگی و حدت اوجودی رنگ تالب تصاجبا نجدایک دن حالت سکروستی میں ان کی زبات سے ایک ابساشعر نسکل گیاجس کی بنا بمر پڑی کلبلی چچ گئی سے

ینجه در بینجر خرادادم به من چه بردائی مسطف دادم کشیر کے علماء کرام نے فتوی دیا کہ طرق الحق واجب الفتل ہی کیونکو انفوں نے ایک ایسا شعر کے اجری سیرکھ رلازم ہم تا ہے۔ شاہجماں پرزیرت دباؤر الا گیا کہ حدِ شرعی جاری کی جائے قریب تھا کہ شاہجماں حکم جاری کر دبیا گریمین موقع پر دارش وہ کی منفات ترب تھا کہ شاہجماں حکم جاری فرایا کہ بین موقع پر دارش وہ کی منفات ایم بران کے مرت دمیان ٹیر فرایا کہ بعض کیفیات سلوک کے زیرا تر طاشاہ سے یہ بات سر در دمیو گئی ہے ایسی باتوں سے انفیان پر جیز کر نا جا جیا اوراس کے لئے سرائے قبل دمین مسام ہیں۔ باتوں سے انفیان پر جیز کر نا جا جیا اس کی طاشاہ بیا تی سے ملاقات ہوئی مسام ہیں۔ کی دو اس کے لئے سرائے قبل دمین مسام ہیں۔ وہ شمیر آیا تھا اور شمیر آیا تھا اور شمیر اور فرادات کو وہ اس کے ایک مناقد می طاقت میں شاہ جہائی موجو ف کی دو اس سے بیک مناقد می طاقت کو دو اراث کو وہ اس کے مناقد می طاقت کو دو اراث کو وہ اس کے مناقد می طاقت کا دارات کو دو اراث کو دو اس کے مناقد می طاقت کا دارات کو دو اراث کی دو اراث کی دو اراث کو دو اراث

چدمنهٔ بدا عُرهٔ هوا اور شمیر کے قرام قربان باری واکه الحلی بادشاه کی فدنت بی روا نذکر دے مگر ناساتری سی تناوی وه نه آسکے کچوع صد گر رجا کے ابدہ ملاشاہ فی اورنگ ریب کی نخت بی بد لکھے ہوئے اشعار بادشاہ کے بارہ ملاشاہ فی اورنگ ریب کی نخت بی بد لکھے ہوئے اشعار بادشاہ کے باس بیجے بس کی بنا و براورنگ ریب نے اپنا پیلا حکم والیس لے لیا اور حکم دیا کہ بنا اور می میں ایک میں بنا یہ منا اور می میں ایک میں ایک میں اور اسلامی اور ایک کے دورا کے دورا کے دورا کو دورا کی ورا کی اورا کا میں آب کا دورا کی ہوا عنوں نے مکمل کوشہ نی اختیا رکری او برا لا لارا میں آب کا دورا کی میں ایک ورا کی دورا کی دورا کی دورا کے دورا کی دور

دارات کوه فادری فراد استان و المات کوه الداری بیابه وا در نورکر بری با به وا محالی فرد است بیابه وا تحالی فرد است بیابه وا تحالی فرد بیاد نواس پر کچه منفی اثرات کهی فی بیابه و اسال کی عربی و ه بهت بیاد مو گیا اور در بیب و نیا در این کی دعا دُل سے ده تجبال است حفرت بیال بیری تعالی فرد می توبی بالا کی دعا دُل سے ده تجبال به دی با میسی کی دورت می داران کی دعا دُل سے ده تجبال به دی با میسی سے اسسلوک اور ایل سلوک دورت بیال بوگئی ۔

دارا نکوه کا بیان ہے کہ دخرت بیال بیری بوگئی ۔

دارانکوه کا بیان ہے کہ دخرت بیال بیری بوگئی ۔

میں میں اس نے ایک مو قبار دی کھا بیری کہ است کی اور سالاسل صوفیا بین سلسل قاد رہ یکو اور ایک کی است دی ہے ۔ دارات کوه شعر بھی کہا تھا اور تا و دی تحکم کرتا تھا لان لا اور سالاس موفیا بین سلسل قاد رہ یکو اور سالاس موفیا بین سلسل قاد رہ یک در میں اس نے ایک صوفیا تہ در میال می تعالی کیا ۔ صوفیا کی کیف و میرو دیا

کیے گئے کا ان کا مجموعہ حسنات العادفین کے نام سے مرتب کیا۔ معلیم بر ملہے کہ دامات و و صدت الوجود کے فلیفے میں آنیا بہہ گیا تھا کہ اس نے ہندو و بدائت کو قرائی عرفانیا ت سے تطبیق دینی شروع کردی تھی اور جو نکر یہ بیجد نازک سئل تھا اور شہزادہ ہونے کے نا طوشا یکسی کوجراک

شاه وی اکتر کے بعد جاروں خانوادوں بین بیک وقت بعت کا طریقہ عام ہوگیا اور اس طرح مندوستان میں جتنی انفرادی خانقا بیں تحییب ان میں سے اکثر و برشہ ترمیں اجتماعی بعث مونے لگی۔ بہت کم خانقا بیں الیمی ریکیئی جہاں کسی ایک سیائے کی مخصوص تعلیم کا دواج تھا۔

ان کے مالات پر روشنی ڈالنا ایک میسو ہے کا واقع تک قاوری سلاسکے بزرگ مہندوستان کے طول دعرض ہے ہیں گئے تھے ان کی تعداد کا احا طرکر نا اور ان کے حالات پر روشنی ڈالنا ایک میسوط تحقیقی کام ہے جس کے لئے وقت اور تنظیم کی خرورت ہے دینا نجر سردت ہم نے مختصر طور براس سلسلے کا جائزہ لباہے۔ کرن ہیں بھی اسی عہدی گئی قاوری خانقا ہیں قائم ہوگئی تھیں اور ان میں سلسلہ فادرید کی تغلیمات کے علاوہ اور سلاسل کی بھی تعلیم لیٹر طوخرورت دی جاتی تھی اس طرح شاہ ولی اللہ نے جور وایت قائم کی تنی وہ دکن ہیں بھی فروغ باتی میں جن نے اکر صوفی رسالوں میں جا اور سلاسل کے شخرے بیک رہی جنانچاس دور کے اکر صوفی رسالوں میں جاروں سلاسل کے شخرے بیک وقت میں جاتے ہیں۔

وکن میں اکثر برزگرد کے مالات بھی تختلف مسلاس بیں بجرت کرنے اللہ بھی اللہ ب

" ذوق نظر" بین تبصرہ کے لئے ادبیب وشعب راء حضرات اپنی تخلیفات کی دوجلدی روانہ فرمائیں۔ (ادارہ)

چوا**مین ا**لدین عاردی بیایان

س سريع الدين على حاصراج حيدًا بادى

4000

منعب

م منطب برمتيان حندا نيان رئيس لاوليا نوجش مصطغ جان رئيس الاولياء برره د توارس ش کرگذرجات بن وه شخام لينے بين جو دالمان رئيس الادلياً -إلى بىجادىك وستكيرسكسال شش حبيت بهي زمير فرا ن يئيس الادلياً گلتن دین مبیس می آگئی ما زه بسار المنطئ ميكاكلستان رئسين الاوليا رشی یا ایج قلب ماه کال تک سراج دي*ي كشيع ش*بسان رئيس الاد لها^گ

سرتاج اولیادمجوب سجانی قطب ربانی کصفورغوخ الآعظم منابی سیرت و تعلیات سے عالم انسانیت کومبره ورفوایا ۔
اور ایک دنیا کوراہ براست دکھلادی ۔
مشعل دین بنی آئی پاک تعلیات کو اپنے گئے ۔
مشعل برایت سمجھتے ہیں ب

ميلسله فادربير كي خصواعيا اورتعليات

بون دومر مقبول سلسلے کاطع نظر اپنے پیروں کورا ہ تق دکھا تاہے
اور سر ایک مشتر کر بنیاد ہے اس کے با وجود مہندا یک فردعی باتیں
ہر سلسلے میں ایسی موتی ہیں جواس کی پہچان بن وباتی ہیں، مندوشان
میں بی رمرکزی سلسلے سم ور دیۂ چشند نئ نقشبند بن اور قادر می گواور
سئی دوعی سلسلوں میں بی منقسم ہیں گران سب سلسلوری بنیا دہی
جا رسلسلے ہیں اوران جاروں سلاسلی کی منزل ایک ہی ہے۔ ہے۔

بعث بیدی خصوصیت بدہے کو ان کے بہاک ذکر نفی اثبات میں الااللہ * پرزور دیا جاتاہے۔ اور اس میں سماع کاروائ اس کی بہان میں سماع کاروائ اس کی بہتے ہوان بن گیاہے۔ فقرائے سلسلم العام طور بدر نگدار کبڑے پہنتے بہیں اور ملکے بادامی رنگ کو ترجیح دی جاتی ہے۔

مهرور دید کے اللہ اللہ اللہ مالی کا دکر کہ اللہ مالی کا ذکر کہا جاتا کا معرف کا دکر کہا جاتا کا معرف کا دکر کہا جاتا کا معرف کا در کہا در فقی معرف کے قامل میں۔ دونوں کے قامل میں۔

نقت بندریو ذکر جلی کے خلاف ہیں۔ بو بیقی اور سماع کی ان کے بیاں مالغت ہے۔

قادریدسلیلیسساع بالمزامیری بین بلکیرسم کی موسیقی منوع ہے۔ درود شریف کو اس سلیلی بدی اہمیت صل مے اوراس کا دردکٹرت سے کیا جا تاہے۔

اسی طرح درس میں مجی کچرنزی اتا ہے ناس کرسر پر بہنے جانے وائی و ہوں کا مہوں کی اور شملوں کو جاندہ طریقوں سے پہتا یا باند معا جاتا ہے۔

برین شن نقراء کی گیڑ ہے ں میں بارہ تہیں ہوئی ہیں۔ یعلوتی درولیش مرا تہیں کھتے ہیں۔ معلوی سلنے کے فقراد نکونی ٹو بی پہتے ہیں۔

میں ملک فقراء جہد تہر والی گیڑی باندھتے ہیں اوراس کا دیک مبز جو تاہے اور رب میں دب کی مصرمین فقرائے قادر ہم بزد سنا میں سلسلہ قادر ہم علامت ہے جب کہ صرمین فقرائے قادر ہم بزد کے سیار دونوں سامنے میں اوراس کا دونوں کے تاری برا کی سے یہ دونوں ہے کہ مسرمین فقرائے قادر ہم بزرگ سے میں سامنہ والی برا میں میں اور ترک تا ہوتا ہے کہ مسرمین فقرائے قادر می بزرگ سے میں اور ترک تا ہوتا ہے کہ قادر می بزرگ سے بہتر اور تا ہم اور میں بزرگ سے میں اور ترک تا ہوتا ہے تا دری بزرگ سے بیاہ فتیل باندھتے ہیں اور ترک تا ہوتا ہے قادری بزرگ سے باندھتے ہیں۔

تسبیج کے دانوں ہیں بھی کچے فرق ال جا تہ ہے۔ نیجاتی سلط کے دردش السی بیجا ہے۔ استعال کر تے ہیں جس سود انے ہوتے ہیں ادریہ مجھ حصول ہیں منتقہ موتی استعال کرتے ہیں اس ہیں اور دانے ہوتے ہیں بعض اللّٰ فقراء کو ت ہیں جاس بل کرتے ہیں اس ہیں اور دانے ہوتے ہیں بعض اللّٰ میں ہزار دو فول کی سیم کھی تعمل ہے۔ تقرائے قادریہ کی تسبیح ہیں ۹۹ دانے ہوتے ہیں۔ موتے ہیں۔ اس بی تین حصر ہوتے ہیں اور مرصے ہیں ۳۳ دانے ہوتے ہیں۔ مالید نزی دریہ کی تعمل ہے۔ تقرائے قادریہ کی تسبیح ہیں ۹۹ دانے ہوئے ہیں۔ مالید نزی دریہ کی تعمل ہے۔ تقرائے قادریہ کی تسبیح ہیں۔ مالید نزی دریہ کی تعمل ہے واصول بربتنا ہوتیج الدینی قدر مالی کی ایک مالید بی ایک ہیں۔ فارسی فلگ بی تام کے بیان میں میرا امول فارسی دو مرا ضربات ستری وجری کے بیان میں میرا امول مسلوک ہوتے ہیں۔ مالوک ہوتے ہیا ن میں میرا امول مسلوک ہوتے ہیں۔ مالوک ہوتے ہیا ن میں جو تھا اعمال کے بیان میں۔ بانچواں خلاصۂ سلوک اور اس کے بیان میں۔ بانچواں خلاصۂ سلوک ہور کی کے بیان میں۔ بانچواں خلاصۂ سلوک ہور کی کے بیان میں۔ بانچواں خلاصۂ سلوک ہور کی کور اس کے بیان میں۔

نیوخات ربانیسکے مولف کے مطالق مربد کو کا اس ایف سیار ایک کی ایک کا بٹر تاہے بھر دورکعت نماز ٹیرھار و بيرا با مند و درانو بينتا ہے ۔ بيرام بيركا با خديقام كرم كارود عالم الدراس يرسلسكم اوراس يرسلسكم قاور برت بر المستخدا و راس يرسلسكم قاور برت بر المستخدا و راس يرسلسكم قاور برت برت كو برات كا نام فاص طور بريا جا باہد ليتا ہے كہ وہ بيرسے كئے اس كے بدليتا ہے كہ وہ بيرسے كئے اس كے بدليتا ہے كہ وہ بيرسے كئے المس كرمت فاللہ بيراس سے بدليتا ہے كہ وہ بيرسے كئے اللہ بيراس سے بدليتا ہے كہ وہ بيرسے كئے اللہ الله وسول كرسا تھ كئے موث عيد كے بدا برسم بجيكا - اور يركم اس كرمت فال الله في الماس كے بعد شخال المب اور يہ كہ وہ تمام بناك يوك اذكار با بندى سے بيلائی و با تھ تھا ماہ اور يہ كہ وہ تمام بناك يوك اذكار با بندى سے اداكرے كا الله فوق ايل بيوت كى تلاق سے لعلكم تفالح دن كر بيا بندى سے بيا يعون الله كورا كر بيا بندى سے منظور كركيتا ہے ہوئى بيرا بناك مورس نے بحق يجمل بيا في يا شربت مريدكو منطور كركي تلقين كر سے بيرا بناك مورس سے بيا في يا شربت مريدكو بيلائے بيرا ور وكركي تلقين كر سے بيرا بناك مورس سے بيا في يا شربت مريدكو بيلائے بيرا ور وكركي تلقين كر سے بيرا

تمرات مکید کے مطابق مربد کو قبول ارنے سے پہلے شیخ خود بمی اسخارہ
کرتے ہیں اور اسے بھی اسخارے کا کا جہ صواتے ہیں۔ بھراس کا ہاتھ ہاتھ
سے صفت ایمان مجل وفعل اور بچ کا پر شواتے ہیں۔ بھراس کا ہاتھ ہاتھ
میں لے کمر آئی بیعت کی تلاوت کرتے ہیں کھر کہتے ہیں کہ ہیں تھے اپنی برادری ہیں
لیم مول تھے قبول ہے تو مربد کہما ہے کہ خصے قبول ہے ۔ اس کی تکرار تین ارتبر کو افاقا مربد کے ایم منز ری ہے کہ وہ مرسالے
مربار کے قرائی ایسا ہے شیخ کی ہیروی کرے کیونگ الشیخ فی قد دملہ
عالمتنی فی اُمت کی 'واقع ہے ۔ اگر شیخ میں بوعقیدگی دیکھے اور اس کا سلوک
سنت دنہ ہو تو اس صور ت میں وو سرے شیخ کی بیعت کرسکتا ہے مگر اسکے سنت دنہ ہو تو اس صور ت میں و دو سرے شیخ کی بیعت کرسکتا ہے مگر اسکے سنت دنہ ہو تو اس صور ت میں و دو سرے شیخ کی بیعت کرسکتا ہے مگر اسک

النظر بهی صروری ہے کہ اپنے سینے کا الکار زکرے۔ اگر پہلے سیخ کا سلوک میں متن اور عقد وہ صحیح ہو صرف حید کرنے کا الکار زکرے اللہ جو قور ورسے سیخ سے بیعت تا جا گئر ہے ۔ مرید کوسلوک سے غرض ہوتی جا ہے اور ہمیت مند ماصفا و دع ماکل د "کا صول ہے کل کرنا جا ہیئے۔ مرید کو بیر کے مال بر تصرف نہ کرنا جا ہیئے و میں کہ پیر کو بیحق عال ہے اور الدین مال برت میں نے ستا ہے کہ مرید کو یہ اعتقاد رکھنا چاہئے کردوئے دین فرمانے کا مرمد کو یہ اعتقاد رکھنا چاہئے کردوئے دین برم برم سے نیا وہ کا مل کوئی ہیں کو فیض پائیگا۔ اگر پیرکے کال میں ذرا سامی تردد محسوس ہوا تی بھراس کا بیر قطب و قت کیوں نہ ہو مرید کونیض ہی سامے گا۔

اول شخ کے افری کے کہا ہے اول سنے کے افری کے دہ کتاب وسنت کا افل تر مین معیا ہو گئے ہے مام ہو گئے ہے ماری بن کو کمال بھی دکھتا ہوا ہے ہونا جائے ہے معاوراس کا علم اس نے کسی سند عالم سے حاصل کیا ہو اس کے معانی غریب اسباب نزول اعراب وقصص ادران سے مقلقہ ضروری امریسی انجی وا قفیت رکھتا ہو۔ اوراس کی نحقیق احادیث سے کرنے برق در مود مثلاً المصابح ادراس کے معانی محدثین کی اسنا دے بروجب ور فقہائے جہرین کی دائے کے مطابق جاننا ہو۔ فقہی عقیدوں کے بعض میں فقہائے جہرین کی دائے کے مطابق جاننا ہو۔ فقہی عقیدوں کے بعض میں مولی کے مقید میں کی تلقیدن کی جائے کی میں مورکہ اس کے حیام کئی در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے ہی در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے در کھتا ہو۔ بیعت سے جب غرض ہی ہی ہو کہ امرو بنی کی تلقیدن کی جائے کا کہ در انگیا کی کہ در انگیا کی کہ در انگی کی کا کہ در انگیا کی کا کہ در انگیا کی کا در انگیا کو کہ ان کو در بیا کی تلقیدن کی در انگیا کی کا در انگیا کی کا در انگیا کی کا در انگیا کی کر در کی کی کا در انگی کا در انگیا کی کا در انگیا کی کا در انگیا کی کی کا در انگیا کی کی کا در انگیا کی کا در کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کی کا در کی کی ک

مل براس زمانے کی بات تنی جب فارس زبان رائع عنی آج اردویس ان کر جیمنداد بس بدا ان سے کا حقروا تقیت کافی ہے اگر عربی زبان پرعبور مو تو کیا کہتے ۔

مطلوب موتو به عنی خردری ہے کرتینے عالم ہو۔ اگر عالمی نہ ہوگا تومندرجہ یا لا شرائط کی بھیں کیسے موگ ۔ تمام شائخیں اس بات پرمتعق ہیں کہ جب حدیث وقرآن کی تشریح و تغیر کی سندھ مل نہ مود وہ اس موضوع پرگفتگونہ کرسہ باکم سے کم اس نے ادب کے ساتھ مرسم، ابرس علما اکی صحبت سے فیض اٹھا با ہو اور کہ آب دسنت کے مطابق حلال وحمام سے بخوبی واقف مویہ جان لین جا جائے اعلم طاری سے نیلم باطن کا حصول مکن ہے گویا علم ظاہر شحب سے بے اور علم باطن نفر سے

علم باطن به چوسکا علم فا بربی و شیر ی کی شود بے تیز کرکی شود ہے ہیں ، پیر اس موصوع کو بڑی اہمیت قال ہے جینا نچا حمد ابن عبد ارحمان المطبی ابنی کما ب بیجانی الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان الرحمان کر الرحمان الرحمان کر الرحمان الرحمان کر الرحمان الرحمان کر الرحمان کے مال آئیں ہوسکتی میر لوین کر اور شاخ میں موسکتی اور شاخ میں موسکتی میر کر اور شاخ میں موسکتی میر کر اور شاخ میں موسکتی میر کر اور شاخ میں موسکتی اور میر کر الرحمان کی اوجو در جرائے کی طرف قدم ند بیر محالت وہ نا تحمیل میں مور اور شراحیت کی طرف قدم ند بیر محالت وہ نا تحمیل میں مور اور شراحیت کی طرف قدم ند بیر محالت وہ نا تحمیل میں مور اور شور کی اور خواد در شراحی ہونا کر اور خواد کر اور میر الرحمان کر الرحمان کرحمان کر الرحمان کرحمان کر الرحمان کر الرح

سوم - ذصد- برمیز گارمو- دنباترک کرک آخرت کی طرف داخیمود اعال موکده کسی حال می را چیو رسا در ان متحبات کا بابند مخصی هی م اکوربی، بهشد دل الله کی طرف وجوع سکھا وراس میں راسخ میو-تهارم _ اچیے کام کی دعوت دے اور بری باتوں سے دو کے امت سلم استرائی ہے۔ تولد تعالیٰ کنتم فیواُم آلا تحریت لاناس قادموون والمعرر وف وتشهر لا المتكور

ينجم _ طوبل عربيع كاستانجن عظام ك محبت من ده جها يوران ك رسمه لول بالمن المينان فغساه وتربيب الم المربية المن المينان فغساه وتربيب الما المربية المن المينان فغساه وتربيب الما المربية الما كرا المربية المواد ويملى حلت المن كل الما المربية الما المربية المربية المن المن المربية المن المربية المن المربية المن المربية المنافقة المن المربية المن المنافقة المن المنافقة المن المنافقة المنا

مر الله المعلق المسلمان المسل

مرارید بیت استین استین قید بر به بیت جائزے مرکی عدر کے بیندود بیروں سے بیسی سات بیا سے بیان میں میں استین بیان میں استین میں بیان بیان میں بیان می

عورت كى آوانه بحالت مجبورى قاضى اورحكيم كوسا ناجائسز بهم لهندا آگرون بخراس مے نوكو كى حرج بنيں مگردونول كا بے بيده مان فاستاج المجائد روج بلاكا به وعواكر معير سرك ليان عورت كا بيرك ما الله المرائل المرائل المرائل من الله المرائل کو اگرعورت بین کو ند دیجے توابیا برزخ درت ابنی کرسکتی اوراسے فنافی التیخ کا درجه حال بنین م یک ان وگول کا جواب بیر ہے کوم یدی کا ایک مرتبہ بردے سے اپنے بیم کو دیجہ لینا کا فی ہے۔ اس کے لئے شخ کے روبر و مہیا کی خرورت بنین یسیل فول نے خلاکو دیکھا ہے نہ سول کو مگرا ہنے ایمان کی بدولت انحنیں آخرت برب پہان الی ہے۔ لب اتنا کافی ہے (غران مکیہ) بدولت انحنیں آخرت برب پہان الی ہے دیکھا تھا کہ دراصل میں آخرت برب پہان کی استخال میں معروف کردے یواشخال میں معروف کردے یواشخال میں معروف کردے یواشخال برب ہے کہ اب سالک کا سفر او المرک کا دومنظم ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ اب سالک کا سفر او المرک کا وہ منظم ہے۔ انسخال کی کمیل کے لئے دائن کا کی کمیل کے کہ درافن یک کمیل کا دومنظم ہے۔ انسخال کی کمیل کے لئے درافن یک کمان کی کمیل کے لئے درافن یک کمیل کے لئے درافن یک کمیل کے لئے درافن یک کمیل کے ایک درافن یک کمیل کا دومنظم ہے۔ انسخال کی کمیل کے لئے درافن یک کمیل کے ایک درافن یک کمیل کے ایک درافن یک کمیل کے ایک درافن یک کمیل کے درافن یک کو درسالک کا استخال کی کمیل کے درافن یک کمیل کے درافن یک کمیل کے درافن یک کمیل کے درافن یک کو درافن یک کمیل کے درافن یک کا درافن یک کمیل کے درافن یک کو درافن یک کمیل کے درافن یک کمیل کے درافن یک کو درافن یک کی کو درافن یک کو در کو درافن یک کو در کو در کو درافن یک کو در کر کو در کو

اس کا طرح المی اس کا طراقیہ یہ ہے، کرسالک بخود اور غیر خود کے افعال اس کے افعال کے دواجیہ اوجود کے انعال کے کہ خود اور غیر خود کے افعال اس کی نظرہ یا ہے وہو جائیں ۔ جب اس میں رسوخ بیدا معدمائے نوفنائے صفات کی تربیت اللہ مراع کرسے ۔

اس کاطریقه بیرے کرم اسکاطریقه بیرے کرم استانی ذات اور دیگرتام ذانول فنائے سے اسکا طریقہ بیرے کرم اسکے اور کا سے کورٹ اسکے اسٹانی کرم اسکا کی مسلم اسکا کی دائے دائے دیکا کا سے کھی دیکا گئی دیکا کا سے کھی دیکا گئی دیکا گئی دیکا گئی دیکا گئی دیکا گئی دیکا کا سے کھی دیکا گئی دیکا گئی

مذوے . فعا كوجمع الجع اور عين اليقين على كيتے ہيں۔

ا بل طریقت وجود کے میاروں عالم طے کرنے کے لئے ان بین مقامات سے گزرنا ضروری قرار دیتے ہیں اور رسالہ غوثیہ میں اس کے مختلف ملارت بیان کئے گئے ہیں۔ یہ دلچسپ رسالہ خدا وند تفائی کے نام حفرت عبدالقادر جیلانی گامر تب کردہ سے اس کے ہر حجوابی جلے میں خلانے اخیں ً باغوث الاعظم" کہ کرخ طاب کیا ہے (نیوضات ربانیہ)

فلاکا بشاد ہے کہ ناسوت اور ملکوت کے مابین ہم مرحلے کوشر بعبت کے ذریعیا ن تمام مراحل در بیعے طے کیا جاسکتا ہے۔ ملکوت اور جبروت کے درمیا ن تمام مراحل مارلیقت کے ذریعیا کے مابیں سارک مراحل طے کرنے کے لئے حقیقت ضروری ہے۔ مراحل طے کرنے کے لئے حقیقت ضروری ہے۔

عالم ناسوت : عالم ناسوت سے مراد ہماری ہی مادی دیا ہے ب بی ہم رہنے ہیں. عالم ملکوت : وہ ندد کمی ئی دینے والی دنیا سے ملائک ہے جو باطنی سوجیہ بوجہ سے عالم موتی ہے اوٹر بویٹ برعل کے بندو بان کیسائی ہیں۔

عالم جبروت ١- عالم اقتداره طاقت به دنیان اساه وصفات المی به اوران داخل داخل اسی وقت مکن بے جب کده کا طور پر شرنعت وطریقت در وی عامل حمال محرات بعد بها در بینج کر ندا کمل علی معرف ایت به بینا کر ندا کمل محرات بعد بیما در بینج کر ندا کمل محراتی به بین ایسی کر ندا کمل محراتی به بین ایسی کر ندا کمل محراتی به بین ایسی کر ندا کمل در و جا تا ہے۔ اس عالم کی کیفیات ناقابل بیان در بیان تک برجونچ کے کیفی عرفان حقیقت در کا دیج و شراحیت دطریقیت دونوں پر تما کر فیصل موالی بوتا منام کی کیفیات و میل مالی محرات معرفی کر خبر متوا تد کے در بیع چیز کا علم مصل کرنا اس می ایسی می کر کسی چیز کو معدوم کرنا۔

عین البقین : - بعن انکول سعد بی کو کسی چیز کو معدوم کرنا۔

عین البقین : - بعن انکول سعد بی کو کسی چیز کو معدوم کرنا۔

حق اليقين إيني بالكادي شط بن جارًا

ان تمام اشفال کی تنگیل کے بعد سائل اپنے باطن کی طرف متوج کم اس ذات ہے جو ل و بے چگوں کا حکمل کے بعد سائل اپنے باطن کی طرف متوج کو اس ذات ہے جو ل و بے چگوں کا حکمل کے بعیفی و بے دبگی سے تصور کر تاہیے کہ ذکر میں نا کہ غیب یک درسائی بھواس مر حلے بیں و واس قدر مضمی اور خستہ ہو جا تاہیے کہ ذکر کر رہا اور و اکر دو نوں معدوم موجانے ہیں اور صوب و بی دبیما تاہیے میں کا ذکر کر رہا تھا۔ بیشنل کی انتہا ہے اور بیما کی سیرا بی اللہ " خستم ہو کر" سیرتی اللہ "کی منزل شروع موجاتی ہے۔

میر فی الند اب مال اس اسم کا ندرسیر کا غاز کرتا ہے برکا وہ ظہر عبد اسل میں اسم میں اسکا اسکا اسکا کا عرف ان حال کرنے کا نام ہم جو اس اس اسم میں ہیں کیو نکر ہمراسم المی اسم اور مقات کا جموعہ ہد ہد ۔ سیرانی اللہ " توختم ہوجاتی ہے گر میرنی اللہ کا کہیں خاتمہ نہیں ہوتا ۔ اس طرح اور اسس ترتیب سے سلوک کی نامیں برب میں گر ترداش اللہ الم برس کر وحدت الوجود بطور کی سالک برسکند خدا ہوجاتے ہیں ۔ اس کے علاوہ شیخ المیے سیمانے کیلئے المین مربد وی کواس کی نظریاتی تعلیم می دیستے ہیں ۔ اہر حال یہ ذوتی اور اس وجد اتن الم میں دیستے ہیں ۔ اہر حال یہ ذوتی اور اس وجد اتن المور میں اور الن کا دارور ما اور میں کشف پر ہوتا ہے ۔

جانتا جاہیئے گوکتف و وجدان کے ذریعے صوفیائے کوام بر برجیز فاہم ہوجاتی ہے کریہ عالم اپنے دروز کے سانے معدوم ہوتا رہ کا ہے اوراسی لمحے ہو بہو ویسا ہی ایک دوسرا عالم وجو دیں آتا ہے۔ گریبطل اس فار رتبز دفتا دہوتا ہے کہ انہتائی طاقتور ترین قوت باصر و بھی اس کا وراک فیس کرسکتی صرف وی عارف اسے محسوس کرسکتے ہیں جن فی دوج سامی جابات انگھ جیکے ہیں (تمرات مکید) استوسی ابن کتاب لبیل بی دقم طراز وراس کے اوراب الیسی بی تا دری طریقے میں آلتی پالتی اس طرح بجا نوان ہے کہ دونوں پاؤں کے انگوعے گھٹنوں کے نیچ کیماس نامی رگر کو جوئیں۔ دونوں پاقوں کے انگر عظے گھٹنوں کے نیچ کیماس نامی دونوں پاقع گھٹنوں کے ادبید دکھے جاتے ہیں اور انتھا ہوں کو بھٹر اللّہ می کی شکل میں کھلا در کھا جا تاہے۔ بھر اللّہ کی نکر ادبی نفطلاً کو بھٹر در طاقت نفس کھینچا جا تاہیے بہاں تک ایسا کرتے کرتے اس یہ بھٹر ایسا کہ ایسا کرتے کرتے اس یہ بھٹر ایسا کے بعد آور دبرد" کا ذکر کیا جا تاہیے بہ بو دکر فنا و بقا ہے جو فائن طور ہر براہ دائست حضرت عبدالقاد رجیلائی جم کا مر فنا و بقا ہے جو فائن طور ہر براہ دائست حضرت عبدالقاد رجیلائی جم کا مجوزہ ہے۔ اس کے لئے بھی او بہ بتائے گئے انداز میں بیٹھنا پڑتا ہے اور گوت کی طوف دفیل ھو" پر بائس کندھے کی طوف دفیل ھو" پر بائس کندھے کی طوف دفیل ھو" پر بائس کندھے کی طوف دونے کہ کے دور بلا و قیم طوف در کو جاری دکھن پڑتا ہے۔

" آور دمبرد" دراس نفس (سانس) برقابه کانام ہے اورا سے میس دم بمی کھاجا تاہیے ۔

اجتماعی اذکاری محفیی سلسان قادریوس گیابید کی نام سے مجی جمو بیر یہ عموماً شب جمعرات کو منعقد کی جانی ہیں اس کی نفروعات میں نفیب اس طرح آواز دیتاہے اول قول الشرف للله المعاتحم "اس کے ساتھ عام حاضرین سورہ الحق بڑ محمد بی اس کے بعد تین مدارج میں یہ محفل ختم ہوتی ہے حاضرین سورہ الحق بڑ می جاتی ہے ۔ بچر سب معول اورا دکا ذکر ہوتا ہے اور آخریں بہا مولود النبی بڑمی جاتی ہے ۔ بچر سب معول اورا دکا ذکر ہوتا ہے اور آخریں مرائح (یا مناقب) پڑھے جاتے ہیں ۔ اس محفل کا فاتم اجتماعی و عابر موتا ہے۔ عام طور پرجس طر بھے سیاس محفل ہی ختم قادریو کیا ما تھے اس کی ترمیب یہ سے ۔ سجان اشد (سور ترمیم) الحق نفر (سور تبر) لاحول (۱۰ ام تنہ) اسم الله سور تبر لبهم الله (۱۰۰مرتبه) استغفران (۱۰۰مرتبه) توبه (۱۰۰مرتبه) در و دنترلی (۱۰۰مرتبه) تهلیل (۱۰۰مرتبه) -

سب سے عام ذکر جو ہرانغادی مریدکو تبایا جاتا ہے وہ ہے سمال اللہ سب مرتبہ والحدلتر اسم مرتبہ)

ماص ذکر الدردالکبیر ستر ہزارہ رتبہ ہلیل کرنا ہے (فیونمات دبانیہ)

دا بطر اللہ قادری سلسلی گرا بطہ کو ذکر سے می زیادہ اہم خیال کیا جاتا ہے

یتصور شیخ کی مزل ہوتی ہے ۔ حبتنا تصور شیخ توی ہوتا جائیگا مرید کے لئے مزل

آسان ہوتی جائے گی یہاں تک کرم یہ فنانی الشیخ کے درج بہ فائنز ہوجا آلہے

آسان ہوتی جائے گی یہاں تک کرم یہ فنانی الشیخ کے درج بہ فائنز ہوجا آلہے

فیوخات الربانیہ)

الغرض یہ ایک مختصر جائزہ تھا۔ مختلف ممالک میں اس کیلے کے مختلف رہنا وُں نے اپنے واتی بحریات کی بنا دیر بھی بعض اعمال واشغال مریرو کی تربیت کے لئے بچویزیہ کئے ہیں اور عموماً بہمرید کی استعداد کو ملحوظ رکھ کر بتائے جاتے ہیں جنانچہ ان میں تنوع کا ہدنا فطری ہے۔

عابل قادرى

اتنا آفی اے کریم! برفیف عطام لیے اتنا آفی اے کریم! برفیف عطام لیے بس آر زوئی بھی ستعور ڈ عاسلے جب بھی کسی کے داسطے مانگوں کوئی دُ عا درت دُعا در از نہ ہو یکہ عاسلے

الدينان الأي المان دوا مناره طلسمان

جس کی دنیابه مرساده و مرساده و مرساده می دنیابه دربار اگریشی

جسکی نئی دہکارئنی خوشوئنی عنبرفتانی دنشاط آوری کا جواب نہیں ، مبسورا می اگر منی ورسسس سکندر آباد

نعتِ *تنرلي*ثُ

وات وصفت كى بجت نفنول ره چ خدلیے ، حب مرسول رنگ و یو کی سحث ففنول ثاخ بی غنچہ ٹیاخ بی بچول ربًا جيو لا يا عشن رسو ل من كو موى معراج قبول ذات فدا ہے حشن صف*ت* حشن صعنت ہے ذات رسول نفتش قدم بيشمس ونسئر كالكتال بيداه كى دمعول د**ل مې** د يا اور جيان مجا د ي تم کی ہوتی قیمت نہ ومول آب خفاکیول سے سوت ہم سے ہوئی تھی کونسی بھول

اورس و ۵ بخيبس دنيا كامال وزرعزبرنه . مجو کوسرکار دوعالم کے بس ام و درعزیز حور وغلمان كوثر ونسنيم اور فكبرس سب اس کے بس جے برسانی کو ترع برز ج غم سسرکارد و عالم پی گوس بارسو کیانیان ہے خداکوسی وہ بیسی نزعزیز ر المعالكيتي بي كنامون كويرى ستاري كالحكى كالتم وهسي بيطره كرعزيز سورة ولليل كي تفسير سرح واضحى اس لَيْ بِي وَهِ مِيكِمِيوْ مِنْ انور عزمز بوں نوسب کو سول پیاران کے ٹیمرنگر ىم كوي*س مخود ليغ شاف محشف عزيز*

الْخُدُلِلهُ ٱلذَّى الزِلَ القُلْفَ هَدَى الْمُعَيِّفَ وَاصَلاَمَ وَالسَّلاَمَ عَلَى اللهِ الطَّيتِينَ وَاصَلاَمَ على سَبِّبِ الطَّيتِينَ الطَّاهِيمِ مِن على سَبَّبِ الدَّ ثَبِيَاءِ وَلِلُوسِلِسَ وَعَلَى الدِالطِّيتِينَ الطَّاهِيمِ مِن وَاصَحَادِهِ الْمُحُومُ الْهُدَى أَجْعَبِ وَعَلَىٰ مَنِ تَبِعَدَمُ مِإِحَانِ اللَّ يَومُ الدِّينَ لَهُ الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلِيمِ الشَّيطَانِ السَّرِجِيمِ مِن وَمَا يَحَصُّى اللَّهُ مِنْ عِمَادِهِ العُلْمَاةِ .

برادران اسلام - ارشاد اللی ب کرندگان خدا بی سے علمادی خداسے فررائے والے اللہ حضور رسالت مآب می اللہ علیہ اللہ علم فررائے ہیں کرعلم دوایں ایک دہ جوص نربان برہو تلہے ول بداس کا کوئی اثر آئیں 'برعلم صاحب علم کے لئے وبال ہے۔ دوسراوہ علم جس کا اثر دل برہو تاہے۔ اور بہ صاحب علم کے لئے وبال ہے۔ دوسراوہ علم جس کا اثر دل برہو تاہے۔ اور بہ صاحب علم کے در لیع سائے موجب نبی ات اور خلق خدا کے لئے باعث من فعت ہے علم ہی کے در لیع سے دسول ضراصی اللہ علیہ و لم کی اتباع کی جاسکتی ہے۔ اور اللہ جل شاند کی معزفت صال ہوتی سعدی رحمتہ اللہ علیہ فرمائے ہیں سے معزفت صال ہوتی سعدی رحمتہ اللہ علیہ فرمائے ہیں سے

علم جَبِدال كريشترخوانى ﴿ يَوْرُعُلُ در تونيت بادانى لينى توجه تعدر جِائِلُ كَالَّمُ عَلَى مَا اللهُ عَلَى الله الله تعدر جِالله على الله على الله

توده جب بی کے حکم بی ہے فرآن جیدی عالم ہے علی کوگدسے سے مش برقراردیا گیاہے۔ گدسے بیملم کا انبار لا داجائے توا عمالیت ہے مگراس کو کچرم کوم نہیں کراس انبار میں کیاہے آئاس کے برخلاف جو خص علم حال کرنے کے بی اس کے مطابق علی کہ بی اور وئی خلاج وہا تہ ہے۔ ایسے علی ای باعل کے مجی مراتب و مدارج این جو جس قدر رسول الشرک الشرک المرات کوم کا جست مرتبہ ولایت وقرب المی میں کا مل جوگا۔ اولیائے کوم کے حالات زندگ کے مطالح سے خلاج سے

تائب اورائي بلاع اليول برنادم بهوا - اورآب كي فيف حبت سعاتقتياداور مالحين كه زمره بي شامل مولاء حب آب علم دين كي تعيل سع فا دغ موك تودين اور علم كي الله عت بي شخول موسكة -

دوسنو اسول فلاصی الشرعلی و اینت کامقعد کتاب دی مت کی تعلیم نفس انس نی کے ظاہر و باطن کا تذکیہ صفائی اور پاکیزگی تھا اس مقعد کی تحمیل درس و تدریس افتاء (سوالات کے جوابات) بید و نفیجت وعظ ' وارشا داور ذکر و فکر کی ملقین سے موتی ہے ۔ حضرت شیخ عبدالقا درجیلانی ' مجوب سجانی ان جلدا مور میر کارسند تھے ۔

حفرت مدوح ۲۳ برس نک درس و تدریس کا فریفه انجام دینے رہے اور آپ کے درس سے بے ننہارشا گرد فیضیاب ہوسے ان میں جنات بھی کثیر مقداد میں نثر مک درس موتے۔

خارمت افتاء المد دوران درس می انتاء بعنی سوالات که زبانی اور تحریری جوابات بمی دیتے تھے، سوال برط صف کے بعد کسی کتاب کا ما لار کئے بغیر جواب تحریر فرما کرد یدیتے جوبالکل صحیح ہوتا تھا۔

الماهم سے دعظ وجلین کا سلط شردع کردیا تھا جس کا سلط میالین برس نک حاری رہا ۔ اس مرتب کتے بداعال لوگ بی بداعال می مسال اسلام سے تا بہ ہوئے میرود ونصاری جوآپ کی مجلس خاضر رہے مشرف باسلام ہوتے وعظ میں کرشش دائر تھا کہ معین بہت سے یے ہوئی می ہوئے اور کری مضطرب دہقر ارم دکر آہ د بکا کرتے ۔ خود آپ کا بیان ہے کہ میری محلس دعظ کے اندر میرے ہا تھ پر تو بہ کرتے والوں کی نعداد ایک لاکھ سے می اندر میرے ہا تھ پر تو بہ کرتے والوں کی نعداد ایک لاکھ سے می اور ہے۔ یہ وہ لوگ بنیں نظر جن کو آب نے اپنے

ہا تھ برتوبہ کرنے یا مشرف بداسلام ہونے کے لئے فراہم کیا تھا بلکہ وه عَقَى حُواكِرْ آبِ كَخَلاف خيالات سكفت تق الكُرْمُ كبس وعظ من وعظ سنكرمتا تربع حانف تحد امريا لمعروف حكم كيلائي كياعة بنى عن المنكر سرائيول يرفي في فوف وخطر برك ملس علفاء اور ما دشا ہوں کور وک ٹوک فرماتے تھے اکثر آب کی میرابیت ونبلیغے سے راهِ داست يم آهي من كيفس تعيى ظاهرى و باطنى برايول سے باك صاف كرف ك لئ آب ف جوجدو جيدى ادراس سللم عاليهي جن لوگ ں نے آیب کے دستِ حق پرست بربعیت کی ان کی تعداد حدوشارسے باہرہے اور اب بی بیسلملہ قادر سے جاری ہے اور ا نشا والشرقيامن تك جارى رہے گا۔اس كے علادہ أب نے تصیف و تالیف کے ذریعے بھی دین الی کی اشاعث کی اور مخلوی خا کو رین کی دعوت دی کون توایب کے تصابیف بے شار ہیں جن میں فقوح النيب ببت بها شهور ومعروف بحس مي كما ب وسنت كے مل بی جلنے پر نہایت رور دیا گیا ہے۔خلاف شریعت امور کی پررو تردید کی گئی ہے۔ عام سلمان خصوصًا آب کے شیرائ اور فادری كهلان يرفخ كهنتوا جوبن ليط لقيناً بهرسبت قابلِ فخ ب اوران بيه لازم ہے كرمضرت شاہ جيلاتي مجس طرح خلاا دريسولي فال كے احکام کی بابندی فرماتے تھے اور ہمیٹہ آب کے پیش نظرا سو کہ رسول ا تها اسى طرح حب استعداد وصلاحيت على بيرا بهوجائين ترباتبه قادرى كنبت مذ صرف باعثِ فخرد مبابات بوكى بلكموجب نجات و فلاح وباعث تيروم كات محدكًا - كما ل اتباع كا ثمره تحاكر آب

سلطان الاولميائے۔ اور ان مي آپ كاكرام واعزاز كافهار كے لئے آپ سے بكٹرت كرامات صادر ہوئے يعن كريم بيان كرك خوش ہوتے ہيں۔

بعا يُو! بدرم سلطان بودكيف سے كينے والے كو كھے بہن الما کے بید دنیوی بادشا بت بنیں ہے بردینی خلانت ہے حس کے لئے سخت مجا ہدہ کی ضرورت ہے" میراٹِ پید رخوا ہی علم پیدر آموخت" باب كى ميرات چاہتے ہوتو باب كاعلم كي وراس كي على كرد . اس تقبقت كوربدنا على رتفى دىنى لاملز عند في استعرب وأصح كمياء-بَجَدِّئُ مُحَيْدِ الْمُجَدِّ ، وَمَا هَنَّ بِلاَجِدِّ إِجَدِّ بعنی ہر الله ای ویزر کی کوشش سے لتی ہے دا داکی وجہ سے اتیں۔ بلککوئی دادا بلاکوشش کے نامی گرامی دادا نہیں بنائے صاحبزاده شيخ عبدالوہاب كو محبوب يجاني نے برقت رصلت نصحت في الى ١ - جان بدرتم بدلانم بكالشرس در قررو . ۲۔ انٹرکے موائمی سے نہ ڈرو۔ ٣- الشركے سواكسي سے أمبيدن ركھو۔ ام - ابنی سے حاجتیں اللہ کوسونی دو ۔ ۵ - تمام مرادين اسي ما لكو-۲ - ا مل کے سواکی ہے بھیروں مذکرد -ے ۔ التاریح سواکی برانتا د نہ کرو۔ ۸ - توحید کولازم بکر اسے دمواسی برسب کا اجاعے الله بمب كوعلم وعل سي راسته مون كى توضق عنائد تراك آبين

حيد رآبادكي صنعتون مين امنيازي مقاه كأمالك

كولك على المربط

سوندھے تمباکوسے بنی ہوئ • ۵ سالہ شہورگریٹ

جوینے میں عدہ اور داموں میں ^{ستا}

قانی انتباه: -سگرٹ وسٹی صحت کے لیے مضرہے .

تيارلننگ: - دى جيرام دوكن كري في ملمي مثير دعيد الماد

فون نبر (4658 6)

"حضرت عوت عظم كي زندكي ورانكي تعليما

حاملأومصلياً

الشرتعالی نے اتسان کو بیدا فرایا توانی کاری صروریات کی کمیل کی استخالی نے اتسان کو بیدا فرایا توانی کا استخال استخال کا استخال کا استخال استخال کا استخال استخال کا استخال استخال کا استخال البینے برگزیدہ اور میرکام ابنیاء کوام علیم البینی برت بدہ اور میرکام ابنیاء کوام علیم العسلام کے ذریعہ ہو تارہا ، یہا نشک کہ الشرکے آخری رسول صفرت منا المنی بوت او خاتم البنیتی میرصطفی صلی الشد علیہ دستم کو دنیا میں مبعوث فرایا ابنی بوت او آئی تعلیمات کو قیامت تک کیلئے میشارہ کو زرو مہایت قرار دیا ، اب آب کے بیدکوئ نبی یارسول بہیں آئی گے ، اب یہ کام علاء رہا بنیدی وصلی اء امت کے ذریعہ ہو تارم کیا تاریخ شا برھیکہ جب کبھی روحانی زندگی میں تاریکی و تیرگی بیدا موری کا ور دنیا ہم ایت و نور کی روشنیوں سے نکل کرضلالت و گرائی کی موری کی مورد نیا ہم ایت اور انکی روحانی شنگی تاریکوں میں جابھنسی رحمت المی نے انسانوں کی ہما سے اور انکی روحانی شنگی کی سے برای کیسی کے علیم طاہروہا طن میں کامل دستگا در کھنے والے والی کامل بریدا فرائی نیات ۔

یا بخوس صدی ہجری کے اوا خرمیں دنیا کچھان ہی حالات سے دوجا، ہتی التّد تعالیٰ نے دنیا کو فیوض روحانی سے منتفید کرنے کیلے سسبیدی حضرت عبد العادر جیالانی رحمتہ التّدعلیہ کو بیدا فرمایا جوابینے والدکے طرقہ سيرحسنى اوروالده ما حبره كى طرف سے حسيى النسب تقے
آئى تعليم كا آغازة آن مجيد سے ہوا حفظ قرآن كى كيىل كے بعد تفيير، حدیث ،

فقد وادب و دُكِر علوم و فتون كى تحصيل و كيىل يكانة روز كارعلاء سے كى تحصيل عليم كے بعد افق ، وتدرس و عظوار شادكاسل لدجارى قرابا جسكى و جہلات خليم كے بعد افق ، وتدرس و عظوار شادكاسل لدجارى قرابا جسكى و جہلات خلام من اور قاصى اور الله عند وطريقت كاجامع منوز تحقى ، دُندكى شريعت وطريقت كاجامع منوز تحقى ، دُندكى كے مستقب من شريعت لمحظ موتى آئى تعليات من رياده تر دور طاب خلام مند اور اتباع سنت بر موتا و فات سے قبل آئيكے صاحبراده صنوت سيف الدين عبد الوباب كى نواہم شدے سوار خلى اور سے ہيدر كھوا ور ناكسى سے دُروا بنى تما م اوبر لازم كو اور اسى سے طلب كروائت كے سواكسى اور پراعماد حاجت كو اپنے اوپر لازم كراو ، الله كے سپردكوا ور اسى سے طلب كروائت كے سواكسى اور پراعماد خارد توجيد كو اپنے اوپر لازم كراو ،

آبكى تصانيف غنية الطالبين اورفتوح الغيب اب عى است كيك علم و معرفت كاخرانه بعيرت وحكمت كاسرُبِ مهي -

سلاسل تصوف میں آبکاسل کر سلک کی قادریہ سے شہورہ جمکا فیضا آج بھی چاری وسساری ہے، آبکی مقبولیت کی انتہا یہ هیکہ تمام طبعات صوفیم وسلاسل دو حانیہ آبکے فیضال سے مستفیض ہوتے رہے ہیں۔

آ بکی کردهات بکترت مذکوریس اه م شعرانی طبقات وسطی مین آیکی والده مه سے نقل کرستے میں کہ آپ رمضان المبارک میں بزمانه تشیرخوارگی دو درہ نہیں بیاکستے عقم آپ ادرزا دولی تقے۔

ورسس و تدریس آبکایسندید و مشغله تھا ، حضرت ابسید مخز و می این مقرر کا بین مقر کا بین مقرر کا بین مقر کا بین مقرر کا بین مقر کا بین کا بین کا بین کا بین مقر کا بین کا

ھنرت کے دصال کے بعد آ بیکے م*ربسہ میں درس و تدرکسیس وعظ وارشا دیم* مصروف رسب ا ورخلق خدا كوراه مدايت د كهاتے رہے آيے فياً وي بعني مخر مرقعة سے اعتبار سے علماء عصرے پاس قدر کی نگا ہوں سے دیکھے جائے جنانچہ آئی سوا الكواك الزمرار بين لكها هيكه علماءعراق نيح فتأوي كود كيها تومتعجب موك بيها خرة رسبعان من انعم عليه اربيني ماك ميده وه زات جس في آب يرالا كيا) كبه أتنف "ب علم وعمل اورمعرفت حقائق من كامل وسكمل يقيم ، حضرت بن سمعالي كلهة بين كرمط بت عبدالقادر حبلاني قدمسس سرة العزيز مشيح الثيوخ، فعيدوقه سالک طربقت تھے ، ہروقت یا دالہی میں ستغرق رہتے ہ نکھ سے ہروم ہم نسورہ ربيتے، نوف آخرت وخشت اللی، غالب عنی علم اصول وفروع میں ماہرو نيکانہ خىدوماً على حديث كوست يوخ كبارس حاصل كيا تحقا ،كسى كے حضرت سيدا حددة رحمة الشطية سية بيح متعلق دريا فت كياتوج اب مين فرما ياكر حضرت الشيخ علو تتربعيت وطريقيت كےعظيم مندر عقے اور مخلوق خدا كى رہنمانى كومحبوب ركھتے ہے مارك رمان من كوني ا كالمتل نهيس ، آجيك رياضت ومجابره كايه عالم قفاكة ، نے جالیس برس تک عشاء کے وضوے فجر کی نازاد افرانیٰ۔

بهجتهالامرارمیں شیخ ابو کریسے نتقول طیکہ آپ نفس و قلب کے تزکیہ تصفیہ کیا ہے۔ اور میں معروف تصفیہ کیلئے بچیس کیال تک عراق کے حبکالوں میں ریاضت و مجاہرہ میں معروف رہے اور سخت ترین صعوبتیں برداشت کیس دنیا اور علائق دنیا سے آپنے آ ، دور رکھا۔

كمعلانا اورعام وخاص كے سائقة البيھے اخلاق سے بيش آنا ہے آيكي زندگي صنوراكرم صلى الشرعليه وسلم كرادت در تخلقو إ باخلاق الشراء « وخالق الناس بخلق حسن "كي زنره تغيير تعي " يكي سخاوت كايه عالم تعا ؟ جو كيمة تأشام مكسب محتاجون اور صرورت مندول من تقييم كرديا جاتا ـ كويا ٱپ قرآن كريم كي اس آيت" ويُطِعمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَبِّهِ مِشْكِلْنَا وَيَعْمُا وَّايَسْتُ ا * إِنَّمَانُطُعِمُكُوْلِوَجُهِ الله لَا يُرِيْكُمْ مِنْكُوْجُزَاءً وَلَا شَكُوبًا كاعلى مؤيذ وبيكرجيل مص مستبيع عبدالرزا والفنوبخي أسيك حالات بي لكعة بين كراب أكثر حيندابيات يرفعا كرق ورروياكرتي جنكامطلب يدهيك شيخ طريقيت بي بايخ بایش صروری بین بهلی بات په که مشیخ عالم ثر بعیت اور اس بیرعامل مو د و سری میر کے علم حتیقت سے بخرلی واقف ہوا دراسکی اصل حتیقت سے طالبین کو ایک کسے تىسىرى بات يەكەجولوگ اسكے پاس آيش ان سے خۇسسس اخلاقى اورخند پيشانى سے بیش آئے اورمسافرول کیلئے کھاتے کا اسطام کرے چوتھی بات یہ کہ عرسوں كسائة قول وفعل مي عاجزى وزمى اختياركرك ما يخي بات يه كه طا بان طرات كے ظاہر و باطن كى تهذيب و تربيت كرسے يعنى ايك طرف الكوظا برى طبارت ویاکیزگی کامظهر بناشے تو دوسری طرف اسکے یا طنی امراص ریا،حد، طمع، عجب، حب دنیا عقلت عیش طلی وستی کا علاج کرکے ایکے ماطنی امراض ریا ، صد، طمع عب حب دنیا عفلت اعیش طلبی وسستی کا علاج کرکے اسکے فلوب وتجليات الى كامركز بنامي ايك مرتبة بسكى في فيرك معنى دريافت ليُعَوِّأَبِ فِي اللَّى لطيف تشريح بيان فرائ كَد لفظ فقر من جار حرف بن ١٠ ساشاره هيكربنده است آ بكوالتركي ذات مين فناكرد ساوراين تعريف منی ندرہے اُسکی دوصورتی ہیں 1 یک تومیرکدا سفے ہی پکوتعربی کے قابل ہی ندسم وسرے یہ کدایتے نیک کا مول کا صله مخلوق کی تعربیف کے دربعہ مذھاہے ملکہ

الله كى رصنا كومقصود ومطلوب بنائ " قى ئىد قلب كى قوت ہے جوائله كى اسكے ذكرا ورراضى بدر صنا ور بہتے سے حاصل ہوتی ہے " ى سے بدر جود بنا كے بینی اللہ میں سے امید رکھے اور اللہ بن سے ڈرسے" مى الدرقت قلبى ہے كہ فقر در قب قالقلب ہو .

آبی تعلیات میں حب حقیقی آباصل ہے ایک موقع برفر ماتے ہیں کہ جو ما طرح میں عبدالقا درہوں تم جی الشریع اپنی نبیت قوی کرے اسی کے ہوجا ا ناکہ منازل عبدیت طے ہوں اور عربتہ ولایت نصیب ہو ۔ آپکا یہ فرمان حضور اکرم صلی الشرعلید وسلم کے ارش وزار من کا ان بلا ہے کان الله کما کے مصداق م یعی جب بندہ الشرکا ہوجا آ ہے از الشداس ہوجا آ ہے آپکا طریقہ سلوک بر دا فقو صف آمری الی الله یہ کے معمداق ہے کہ بندہ اسیف آپکو کلیت الله کے حوالے کر وسے آب نے اپنے صابحزادہ کو وصیت کی اور فرمایا کر انجیب ہوئ کا حل الشرقوالی کے ساتھ داسی ہوجا آسینے تو عقیدہ وعمل کی کوئی عدہ صفت ال سے ہنیں جبوط سکتی بحقیقت ہیں کہ آپ کے فرہ دوات وقعلیات سب کے سب قران وسنت کی بیش قمیت تعلیات کاعلی مؤدد ہیں ۔

آپ سالت ده می داصل بحق بوشے اسطرح به علم شریعت وطریعت کا اس من آب و امتراب عزوب موگیا بغداد شریف میں آپکامز ادمها رکس ہے جو آج جی مربع خلائع ہے۔

> مسسستيدها د ق مئ الدين امسسمًا ذ حا معدنظاميه

بنی کے منبہواساکسٹ سر مینی کے منبی اور ملمنی

ین مام توآب کو بیخ لانهیں ۔
اسکول پونیفار مسس اور مہدا قسام کے فیسٹ غیل
زنانی ، مردانی دیدہ زیب ملبؤ سات کیسلنے ہارہے واحد
شورؤیم برنسٹ ریف لائے۔
گورؤیم برنسٹ ریف الکیے۔
گورگی ۔خال این کیسی ملکوں عالم میں موڈ مید آباد ین نیر عالم 2224

فون بنر 890 م 45 م 45 م این داکل بلیک المیک می المیک می

بشيردار في

اج يرروزازل بديديننا (غُوتُ كا حَى تَعَالَىٰ نِے مَقَدِّرِ خُورِ سِنوا لِغُوتُ كَا كاركرب بردونالم بي سبرا غوت كا كرك توبه غيام لودامن خدارا غوت كا سرگفری نمنی بیغمت آسمان غوت میر برگفریم کومیتری انا را غوری کا ال كريم ك الحديثي طراع ألم مم حَنْ لُوارْمِ كَامِيْنَ لِكُواشِارُه عَوْثُ كَا ب خداً ان كائن ان كائن مي ان من كارخاش كلب سايد كاسار غوث كا اولياد التدفنابي ذات بارى بي تشيرا م على موت بسلس عمرال وت كا

داۇدىفى*ت*

منقبت

ملاف گر بچھے میرامقدرغون عظم سے تول جي محردولول ليك كرفوت ألم يسي كرامت لوحظ كبابوك شنت ك فرافن س سوی سے کب کمی ذرہ مراس غوش علم سے مے کارک لیے ہی فریاد ہی مسیلے سے مَدَا بِي دَبُكَالِيكِنِ البَّاكِرُ غُوتِ عَظِمٌ سِن كجداليادعب إلى وقلم برعب ثادركا مقدرات كراكب معل كرغوث الماكس نفيت التُذكى سركاركى قرمت على مجدكو الدامين يزر كي موكرغوث عظم ي

 بسمالترارحك ارحيم مواع وبلال الرين كاكترى مدشى اداره امور أيمي مرسمرته

حان مريدان بيريبران عارقادر خلاني

آب كانام مبارك عبداله در الب كوالدماجر الوصالح ميني يكارد دالده ماجده كانا م فاطمه أكب كادرهيا في سليله حضرت المحسن سي جا ملتاسي. ا و زنهها ی سلسلانسپ حضرت اما حمین ماین تک پینجنا ہے میرے والد ماجدعلام فالمل في في فراياب سه

اح منتشر نور تری دان س اکتاب است البكامقام بدائش ينف " يا ثبف جومنع جيلان مس بحيره كيبين مے جنوب میں ایران میں واقع ہے۔ ایس الحکم حیر میدا ہونے اور سال کام ين انتقال فرمايله عرشريف (۱۹) برس موني كسى شاعرف ايسف ستعربي خهولادت أدوست وصال ا ورغمر شرليف كوبهت عده طريقه يربيان كياسيم سه خيشٌ كما في و عاَشق قرلد

بغداد ميس مشكم مرمي تشريف لائ جب كرآب كي عرتقريبًا الحاره سال عَلَى . آب كوجود مجتنا آب يع محبت كرنے لكما اور آپ كے سائھ رہنے كو لىندىر تا تحاله بيدانش كا دفت سيريا بند شرع سقر جينانجه مت رفعا یں بھی آپ رمضان میں دن کے وقت کمی دودھ نہ پنتے جس کی دجرویت

جنانجا کی وجرجا نانظر سعیان و طلع صاف نابر نے کی وجرجا نانظر سنے میں دگوں كوترد د بهوا فركي لك آب كم كرير آئ اور در يافت كيا أي معلوم بواكم به صاحبرا ده دن بحرد وده منهاس بيائي - توسب في جان ليا كررمضان كيهلي ' ناریخے ہے جس کے بُعد پہنج برجادشتہ و رہوگئ کہ ایک لڑ کا نول م**وا**ہے جو رمضا ن میں روزہ رہتاہے ؛ پورزمال کا دورھ رمضان کا مہینہ بھردن کے وہنے نہیں ہیا آبِ كُوْجِينِ مِن غِيمِ سِے آوا زمن أباكرتی تعبن كر" اے فداك بركت يلف والع بسيخ كميل كو د كے لئے بھيں پيدا كيا گيا ہے تو يرى طرف "" ا بک د فعد صفرت غوث پاکٹ نے بحیبین میں ایک کائے کی دم پیچڑی توالڈ تعا نے اسے کمنے کے قابل بنا یا مرکر گائے نے آپ سے کماکہ کے سے عبدالفاديدا تماس کام کے لئے سیدا اہلی کے گئے ہو" آب فرما نے ہیں کہ میں بحد تھا میرے یاس معے ایک صاحب محرّدے نوا انوں نے مجی عینبی آواز سی تو کہنے لگے کہ "اس بیجی مڑی شان ہے ان کو حوعطا ہور میں ہے دہ روی ہتیں جاسکتی" بعرفرمات بس كراس كے جاليس ال كے معدس سے انہيں دريكا، تومعلوم ہوا کم وہ اس مانہ کے امدال سعیریں۔ آب مریب مبائے تو آمیب پنیجے سے پہلے آب کے ساتھیوں کو آ دانریں آتیں کہ الٹرکے دلی کو بیٹھنے کے لئے چگادر (بهجة الاسرار- فلا بدالجوامر) آب سے بوجھاگيا كر آپ كود رجولايت كبعطا بهوا ؟ جواب ديا كر مجب ببرى عرد من يوس تفي اور مي ايني كبتي مي کے مریستان جا یا توفرنستول کودیکھاکر یا جو کہتے کر اللہ کو بی کومگر د وا اُروم تحصیل علم کے لئے وطن سے اپنی والدہ کی اجازت مصل کرکے نگلنا راستے میں چورون سيسا بقه پله نا اورايي والده كي نعيجت كر حجوث كيمي په بولنا" تعميل مکم ی وجہ چالبس چوروں کا آپ کے سامنے تا ٹب ہوجا نا تو بہت ستمہو^ر واقعهب البهط لس هجور تغيوك مه بتا نا خردى ہے كه آب غالم طاہر

ملے سیکھا ہے۔ مانط قرآ و ہوگئے اور مانظ مدیث ہی بنے مجھیل علم کے بعد تحوِّر مع اعرصه الله الله كالمعلم ونفل كم حريجة لافي لنَّح دورده رسي نشركان علم آب کی خدمت میں آتے اور آپنے اینے ظرف کے ہوا فق سیراب مہدا کرتے۔ **آب فتوی جاری فرمات - درس وافته، کا بیسلما. حینتین سال جاری رما ـ** ا ورالين سأنل عبى جن كاتشفى في وريد يندس آب كي معصر علما الماكرام عاجزده جاتے ان كاج اب محبت آپنهايت آسانى سے ديديا كرتے بشال كے طور سر ا بكھنعى نے آب كے زمانے ميں اپنى سيوى سے كرم دياكہ ميں اليبى عبادت ضروركرون كالمجيمير انجام دين كوقت سارى زسي بردومرا كونى نذكرر بامهداورا كرسياميسا بذكر سكون توتيجه سينين طلاق إي" كسي وجبرس يد كبد أوديا مكر بعدس سوجا كرنا زير عد توبوسكتاب كراس وقت دنياس كونى مذكونى آدى على كازىم مدما بهور روزه دي ي توليى اسكان سے بيم خرات اورد مي تبكيول كم بارے ميں سوچتا گيا ترسب كے سب ايسياك مكك بعضين دنياب اس وقت عي كسي دركسي كرف كالتين نك بهوسكة سيه . اس سے علائے کرام کے پاس بھرا۔ سب نے ہر بہلو پر فورکیا کھی بجوس نہ ما۔ توكمردياك" جونكواليي كوفئ عبادت بني بيري بيريم تمري اس وقت دياتام سي كوئى نه كرسك إمذا بيوى برعن الملاق دا تع بهوعات إلى" ببسنكروه بهبت اليس موارة خرس ميال كما كمحضرت عزف ماك كافدمت مي عام بهو گرمهی توس در بافت کرون که کوئ ایسی عبادت آپ شلامی بیصیری وقت ا نجام دوں تواس وقت ساری دنیایی همرے سوائے دوسراکوئی مذکرر ہاہو۔ حاخر خدامت الوا اور ساداما جراسنا يا جنائجه آب في اس سعصورت مسكله منت كرودى جواب دياكه يريشان كيون موثليد - تواليى عبادس مرهکتابیم وه سن کروشن بوا گرحران تعاکر حفرت غوشیاک کیا

كما يَنَا مِن كَ كردب كرد يَرُّكُسي عالم في بنين بناياسينكرون كمياكة هنور ابنا مِن كروه كونسى هبادت بع جيد انجام دول قويراً كها بوابداً مو بوق بعلاق مريد الحيث آب خفرا یا کرمسی جرام میں جا اور جونوگ طوات کررہے میوں ان سب کو تحراكر اكيلافور طواف كعير كرف يزود نباهي كعيداً كيب ي ب اس كي طواف کعبہ ہی کی عبادت ایسی ہے جس کے پارے میں بغتین کے ساتھ یہ کھاحا سکتاہے کسواے تیرےاس وقت کوئی عمی وہ عبادت ہنیں کررہ ہائے میں سے وه بهت خوستس بروگیا . اور آب کی براست کیموجی دیساسی کیاجس کی وجہ بیوی پر طلاق **واقع** نہ ہوسکی ہے یہ تھاآب کاعلمی تبحر کرسارے مہتصر علما حس جواب سے عاجز ہوگئے تھے اسے حضرت بیبران بیرُ نے باتوں إنوب ميال كرد إركران كل تح يجيهوني كمتربين كرعكم باطن والول كو علم ظاہر کی ضرورت ہیں۔ بردیکھتے نہیں کو تعوف کے اساطین پہلے علم ظاہر س کال حال کیا کرتے تھے اوروا قعہ بی یہ ہے کہ وہی صوفی تی الحقیقت صوفی ہے جوعلم ملا ہرسے کا مقد آراستد ہو تاہے اسی لئے فرما بلہے کہ علم الل جيوم كم علم طا مرجي شعير ، كي شودب شيرم كرك الودب بيربير مطلب یہ کر حلم طا بردورہ کے انتدیے اور علم باطن مسکر بے س طرح دو دحر ك بغير سكر حال في موسكة اسى طرح علم طا برك بغير علم باطن سد استفاده نهيس كيا عِاسكَةَ " حضرت الم م نشافي قرائية بي كرعالم بي ولي مجوسكة م ي-جيعلم ظاهر نصيب بنين ده مركز دي تبين . حفرت رسول التصلي الشرعليية الم فرما يأكر دقسم کے وی ن نے میری پیٹے توٹر دی ایک وہ جوعالم ہوا گراس بیعل نہ کیا دوسرا وه جوعلم حال منركر كے على كرياہے " لهذا معلق مونا جائيے كرباعل عالم مي ولي موقا ہے۔ جب سے حاملوں کو لوگول نے صوفی سمجھ ناٹٹروع کیا الحاربیدا ہونے لگا التذتيانى وقران مجدس فرمايا يهاكر إنتما أينسى الكهموث عِبَادِي العُكْلُوا

اجنی سوائے اس کے بیس ہے کہ اس دانستان ایک وسی بندے درتے بال (موفی) ہوتئے جوعا لم ميت ين الي رام) كيونك علم كال وجيع معنول في اعتبت الى ماس في ا ورسو في و بي سونل يع من المن الي الله على و جريع كرا علم عادت كرف دا مے بہ عالم کا درجربیت او نجاسے کیونکر حضرت دسول الله صلی الله علیہ علم نے فرایا ہے کہ کیا لم کی نضبانت حابد میالیسی ہی ہے جبیں ہیری نخیلت تم از امتیوں کا ہی سے دد فی متنعص مربع " شیطان عبی عالموں سے ڈرٹا سے مابدوں سے نہیں ور ناكيو كهد علم عابديرشيطان بهت رياده قابويا تام يحد جنا بخر خنف جوتى ك ولياء الندت ليم كئة طيت بيره وسب علم ظا برك عي متجرعالم تفع -علم كى روشى لينس كثي بي غيبقى معنون بي ربا نهت كملا في معنور خون باك نے علم مي تبحركے بعدر بافتين فرائي ہيں جن خو فرماتے ہي كو تصفيہ قلب ا و زَرَ كِيدُ نَعْس كَى خَاطر بِيسِ برم رَك عِراف كَ دِيرُ لُون بِ الورجِنْكُول مِن بَعِرًا دياد دلفس كوفرح ورحى منشكلات اوردشواد لول بي مبتلاكرار إيس ‹ وران میں مجھے دنیا سے اور دنیا کو مجھ سے کوئی سرو کار نہ تھا۔ آ بی سی فرمل فے ہیں کہ جالیس میں عشا کے و منوسے فیجر کی نما زرا دا کی ہے جس کا مطلب میر کہ آپ بيدارر يع وضونه لوال بيندره برس تك ايك يا ول رو مرسع موكرسار عادات سي بورا قرآن فتم فرما يا ہے . تام رات نغل دو كاند اوا كيا كرتے مراقيد كرنے. روزب ببت رين كيميم كوارام دين انكس بندي فرايت تولب بيدار رمبا اوراعضا بكارول بديار كمصالق رين ذكردوام وفكرمرام من آب نے اپنی معادک زندگی گزاری ہے میں اللہ تعالی عنہ وارضا منّا ۔مبرے والنوط مولانا محتصام الدين فالك في حفرت البرمنياني كي غزل رمخس بي كيادب كبلي س لیکت*ین مئے عثق کا پینے سا*غر كلف باتناني ده جانے لس شرماكم

ترینیوس بی کدوی حوملوی بین اکثر عصر حکش میکده عِشق تولا کهون بین مگر باده عشق سے سسرشار می غوث التفلین

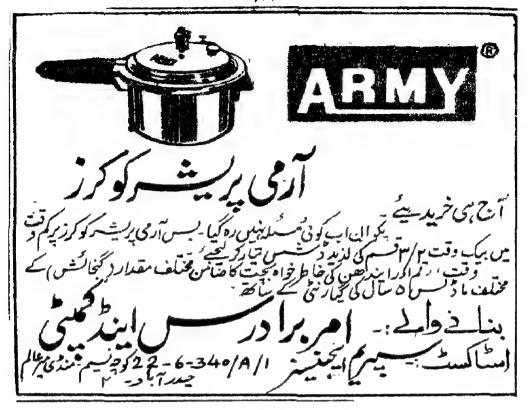
سيفرام همرس وعظائه فأشروع فرما فأرم فتدمي تين باروغط فرما واكرية دد بار مدرسسر می جعد کوسویرے اور سیشنر کودات کے وقت اور ر ماطوس بكشندكوآب كى مجالس وعظ سيعوام كے علادہ علماء وشائين مجى ما ضررينے _ انتقال تك وعظ كُوئى كاسلسله جارى د لاي آبيسكن واعظ سع مرسطح كى قابليت والامخطوظ اورستفيد بواكرتا - أب كي محلس بن فاستى فاجر - عودا ورطي ميت كنا بول كيم تكب اين كنابول سية بدكرة ادرمبت منيك بن حلت آب كاكونى دعظ البسانه موتاحس ميكى دكس خسيى توب ندكى مورا وركسى في اسلام قبول مذكبام و اكثر تواتيف ما تروي كدائنقال كرجلة وأب مرف معادب قال ہی مذیخے میکوماحی حال تھے آپ کی شان سِ علامہ فاضلُ فرماتے ہیں سے والمي دايت سيرياس ج جِل آني بن ب ترب مدقع براين آب لقالمناس المب كه كمرني جب كى ولادت موتى تشريف ل نف. نومولو دسيخاطب موكر فرواتے كه با أوس بيليمرول كا باتو يطيم ريكا۔ جب كوئى ايك دوسرے كو جمورت ولا مي مي تو بيمردل لكانا ورا يك د وسرت سے محبت كرك كيا فاكرد؟ مرے دالدعلام فائل فراتے ہیں۔

صفعل داد ہلایت ، نظر الگراموک کو سوفل فیادلائل کو اکتول تا باطل کرد یہ توشان ولایت کے جند مہلو ہیں اشر دلایت کے بی واقعان ہیں جسے کتف وکرا اس سے جن کو الشر تقالی ایٹ نیک بندوں سے اس سے فاہم فرط آب سے اتنی کا جن طاہم در طالب کر انہیں بزرگ مجمعی جنا نچر آب سے اتنی کا جن طاہم مرف ہیں کہ آب کی کرامیں مدن ہیں کر آب کی کرامیں اس طرح کی ہیں ہیں جسی کر میمن کی کوامیں مقط مجاور وس سے سی اور یہ کہ آب کی کرامیں اس طرح کی ہیں ہیں جسی کر میمن کی کوامیں مقط مجاور وس سے سی اور کہی جاتی ہیں

بلکه ستند طریقون سے بیان کی گئی ہیں اوران کی روایت کرنے والے معتبر حضرات ایں۔ نجو فسطوالت صرف اُبک کرامت کے اندراج پراکتفا کیا جا تا ہے جس سے موجود وطرزعی کا مواز مذکلی کرلیا جا سکتا ہے .

غون الم ساجے داہم ملت ہے ہے دم میں وہ منزل تعدود سے جا لملہ عوث اللہ ماجے الملہ میں ہو منزل تعدود سے جا لملہ ع غوث اللم سے ہم برکا پتاملناہے ہے شہر کو میں کے طبع ہی فعدا ملتاہے مرابلہ ہے منظم دل سے میں الملہ ہے منظم دل سے میں الملہ ہے جا جو برے دالد ملامہ فاضل فرکھا ہے سے

من الخطر الجير البها لمله بي دمين وه منزل مقدور سي والمله الم عن الخطم سي بيمبر كايتا لمله بي أن منه وين كه طقي فدا مله سي مذه والمحرب دل سي كارالفت أن ذك كاته مرجة عوم المله بي



من المراد و روس میر نیلی قرب بیرز دور که او 7: 7- 16 جهال ما کب رایشک انگلش اوره بی شارف میند انگلش جهال ما کب رایشک انگلش اوره بی شارف میند انگلش جاب ورک کاانشام کیا گیا ہے۔ نے مشین بہترین ڈیکورلین کے ساتھ جاب ورک کاانشام کیا گیا ہے۔ نے مشین بہترین ڈیکورلین کے ساتھ جات ورک کاانشام کیا گیا ہے۔ نے مشین بہترین ڈیکورلین کے ساتھ اوقالت۔ صح ۲ قام ساعت شام ، دو ہر ۱۱ قا ساعت دن اوقالت۔ میں ۲ قام ساعت شام ، دو ہر ۱۱ قا ساعت دن اوتوالین کیلئے ضعوص انتظام) برنسیال: سیس می ماکر علی ال دیں ۱۵۰۰ کی کیام)

ي عيثاه فالدكثيري

معصب

سبّ بِي المُعادِّرُ المَدِينَ الْمَدِينَ الْمُدِينَ الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ الْمُدَينَ وَمِي الْمُدِينَ وَمِي الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَينَ وَمِي الْمُدَالِقِينَ الْمُدِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِمُ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُدَالِقِينَ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُلِمِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُدِينَ الْمُدِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُدِينَ

جَآبِ فَالْدُولْسِتُ بِآبِ كَا آجُول مِن صورت بِأَبِ كَالْفَتْ وَلَهِ مِن مِنْ لَ مِنْ الْمِنْ عِدَالْعُادِرُ راندرون دبیروره - روبراسیش بنک آف حیدرآباد)

22 - 3 - 9 4 6 / 8

جال نئے نئے ڈرائن کی خوصورت اور پائیدار کوالسی جیل شوز مینٹول

جال نئے مردانی مرجیکا نی سجی واجی نزخ پر لئے ہیں ہو

رنانی، مردانی مربیکا نی سجی واجی نزخ پر لئے ہیں ہو

سرب کااعماد ہی مماری کا میب ابی کا ضامی ہے۔

بهمداقدام اورمهرسائیزی عده طباعت اساده ورگین کتابیل کتابید ایمفلس است تهار او بین رفیس شادی اور دیگر تقاریب کر قع اتعار فی کارڈ مهداقدام کے فارس اور رفیات کی طباعت کیسلے بیتہ ذیل پرت ریف لاسے اور کی طباعت کیسلے بیتہ ذیل پرت ریف لاسے اور مرواسے ان کر کرنے کا اسکول و بید آن مرابنک بیش جیدرانی ا

شاهنا ملااسلا مین حضور کی سیرت نگاری قسط ددم ع

فردوسی کے شعاب نامے میر حقیقطتے ہیلی حلد میں دیی ریان سے
کے خردہ گیری کی بھی مگروہ بھی بیاہ ئے عظمت کوتا بال کرنے ہوئے ۔
بی بھی کا شعاب نامۂ بس وہ فردوسی کا حصہ تھا۔
مجم کا شعاب میں میں وہ فردوسی کا حصہ تھا۔
مجم کا شعاب کا میں کا حصہ تھا۔
مجم کا شعاب کا میں کا حصہ تھا۔

المبند وسرے مصرے سی کھو گئیں و بیش کرتے ہوئے یہ علی طاہم کردیا تھا کہ فرد وسی فی جو کھی بیش کیا دہ خیال دخواب کا بھو اطلامہ تھا کہ فرد وسی فرد دسی کو خراج عقبدت بیش کرنا ' به نشاد خیالی واہل اس فضا کی بینا بر مقی جواس نر مانے میں بیا بی جاتی عی اور جس کی بنا بر معاوم افیال کو بی این معمد جوع پر ما بینا کا ماحول تھا لیکن دوسری کرنا پڑا تھا یہ ملا اس کے تعدید نظر عام بیا کی ۔ اس طرح علا مالی بر جو گرفت مولی میں اس کے تعدید نظر عام بیا کی ۔ اس طرح علا اس کے تعدید نظر عام بیا کی ۔ اس طرح علا اس کے تعدید نظر عام بیا کی ۔ اس طرح علا اس کے تعدید نظر عام بیا کی ۔ اس طرح علا کی عرصہ گزر دیکا تھا بھی لے حقید کی عرصہ گزر دیکا تھا بھی لے حدید بینا ہے تھی ہے جو دار کیا ہے وہ اپنی جلد سے نہ یا دہ شدت لئے ہوئے ہے ۔ بیتے ہیں ہی تعدید بیا دہ شدت لئے ہوئے ہے ۔ بیتے ہیں ہی تحدید بیان بینا دہری میں اس میں ذراہ بیت خوانی ہے نہ میں نہ دائی ہے ۔ بیتے ہیں ہی نہ دائی ہے ۔ بیتے ہیں جو اس میں ذراہ بیت خوانی ہے ۔ بیتے ہیں جو بینا ہے ۔ بیتے ہیں جو بینا ہے ۔ بیتے ہیں جو بینی جد نہ نہ نہ بینا ہے ۔ بیتے ہیں جو بینا ہے کہ بیتے ہیں جو بینا ہے ۔ بیتے ہیں جو بینا ہے کہ بیتے ہیں جو بینا ہے کہ بیتے ہیں میں ذراہ بیت خوانی ہے ۔ بیتے ہیں جو بینا ہے کہ بیتے ہیں جو بینا کی کو بینا ہے کہ بیتے ہیں جو بینا ہے کہ بیتے ہیں جو بینا ہے کہ بیتے ہیں میں دراہ بیت خوانی ہے بیتے ہیں بینا کی کا مینا دورت کی کیانی ہے کہ بیتے ہیں جو بینا کی کو بینا کیا کہ بیتے ہیں ہیں خوانی ہے بیتے ہیں بینا کی کو بینا کر بینا کہ بیتے ہو کہ بیتے ہیں ہیں ہیں جو بینا کی کو بینا کی کو بینا کر بینا کر بیا کہ بیتے ہیں ہیں کو بینا کی کو بینا کیا کہ بیتے ہیں ہیں کے بیتے ہیں ہیں کو بینا کیا کی کے بیتے ہیں کیا کی کو بینا کیا کہ بیتے ہیں کیا کی کو بینا کے کہ بیتے ہیں کیا کیا کی کو بینا کیا کہ کو بینا کیا کہ کو بینا کے کہ بینا کر کیا گوئے کے کہ بیتے ہیں کی کیا کی کو بینا کیا کہ کو بینا کیا کہ کو بینا کیا کہ کو بینا کیا کیا کیا کہ کو بینا کیا کیا کہ کو بینا کیا کہ کو بینا کیا کہ کو بینا کیا کہ کو بینا کیا

ایک طرف شاعی اور دوسری جانب صنورگی میرت نگاری

بردوایسی چیزسی حقی جن بی بعدالمشرقین واقع مواحقا . قرآن مجید نے

حاف اور دامنے الفاظ میں میان کردیا تفاکر و معاعلند الشعی و ما بنغی اس کے بعد صور کی میرت نگاری می سخنودا نه پرواز کی ذرا بھی تنجالش

باقی بنیں رہی تھی اوراس کی خلاف و رزی گویا اس جذب کی نفی ہی بھی طوف قرآن نے اشارہ کردیا تھا ۔ بھر حال ایک تو حقیقت نگاری دور کر السی بھی کو تا ہی دین و د نیا دونوں میں اُسوائی کا موجب اور سیسرے اننی یا بندیاں اور ان سے

دونوں میں اُسوائی کا موجب اور سیسرے اننی یا بندیاں اور ان سے

کا حقہ نہد دیرا ہونا ۔ ان تمام چیزوں نے اگرچہ حفیظ کے رنگین بیانی کی

قلم کی دموار جگہ جگر پیڑی ہے بھر بھی جہاں جہاں رنگین بیانی کی

اجازت نہ متی وہاں حفیظ کے جذر بہ خلوص اور اس کی سادگی نے شعری

مطافتوں کی کئی بڑی حدیک پوری کودی ہے۔

دوسری جلد کے آغازیس انھول نے ان رہنما یا نہ اصولوں کی قتاملہ کردی ہے جس پراس صحیفے کی تشکیل کا دار و مدار سے سے میر میش نظر کوئی کہائی ہے نہ توقیہ کے بیرقرآنی بیبان تاریخ کا در سن حصہ ہے میں میادگی میں جو تا ترہے وہ بیض استحار میں اس طرح جلوہ گرموا ہے سماحہ تعریف کرتے کوجی چا ہما ہے۔ بدر کے بی بدین کی تن ادکا

زر ملاحظ مبوسه الشخصة المستحدة المستحدة المتحدة المتح

عابدین کیبیاس کود کریس قدر مبالغ آلان کردانی کم تعی بعیدین برجو کید گرمااس کے متعلق تاریخی شوا ماری که ده ندگوره آسو برکشی سے آباس ندیا ده شدید خفاد حفیظ نے صحالی دعا کے عنوان سے جومنظر کشی کی ب ده نهایت خوندر اورا ترا مجبر سے سے دو نهایت حاب در اندا ترا مجبر سے سے در سے در

يتشندلب جماعت حب بهان پردڪ گئي آگر

دَ مَا كَلَ دا مِن صحراتِ و و نول ما تقد مجيب الأر

كالصحاكوة نش ماك ميرا بخنينه دالے

رُخِ تورشيد كوكرتول كاستهرا نخشفه وال

ہوا موں جسے پراجان یانی کو ترستی ہے

مرے سینے کے اور آگ کی بدنی برتی ہے

ہیں سمحا تعامقدر روحکی ہے دھویب کی سختی

بمرى قسمت مي لكهي جاحيكي بيسوخته بختني

بنا مارفته رفته سخت ببن يمي مزاج ابنا

بيابرا بله ياسدنه دستى خراج اين

خركيا تعى المي إبك دن ايب عجى آفيكا

كەنىراساقى كو تريبال تشريف لانگيگا

خرموتى تومي شنم ك قطر عبع كرركها

جهياكرا يك كوشع بي معتقادف بمركفتا

وه يأتى ال مفدس ميما نول كويلاديناً

مين ، في أشتكى ديدا رحفرت سريحها ليتا

مر سرير سے گذرا فتح كولومائ إنى

ساسره نسيے كر مجدسے ميوكئ اس وقت ناوانی

اگركر تا ميدس يانى كى تحورى سى مكبدا دى

توجوجا مامري أنحول سطيول كاطرح مادى

حضورساتی کوترمی کچدلاج د و جاتی

مری عزیت مری شرم عقیدن آج ربجاتی

'رے عبوب ئے بیادے قدم اس فاک ب<u>ا</u>ئے

الني حكم دسط ورج كوانكارس مة بيسك

اگراب مبرے دامن سے ہوائے گرم آئے گی۔

ا فق سے ما ند شعل الے كالاد يده يانى كور

وه ـ مثابی ہے ۔ ہ

وإن بوى نگاي با وجود قارع البالى بيهان الكون ي استخفا كرديب كمفاى

حضور كى قبادت بن صحابه كرام مدر كے ميدان ب مف بندى كرتے ہيں كس موقع برهنيك كفلم في على كب اس مي حقيقت في وشاع الدرنك اختباراليا ے ورجهال حقیقت اورشاع ی بن تمیزمشکل بوجائے اسے بجز معجز بیاتی کادر ممباناً دباجاسكتاب خعوماً آخرى شعدرتو مناك ددام مان كرجكاب سه مرداه شمادت مرلیندول خصفیل باندل تب خدا کاحق ادا کرنے کو بندوں خصیل باند ب نردانی رنج خواکو کی نرکیندان کے نیول ب صفائے قلیفی مانندا بینه جبینوں میں نه كترن كى كوئى يروانه تحاقلن كاغمان ته نهي مركيداندسته ببت وبلندوميش وكم ان كو نهنے تھے گرت کین والمینان مرکھے تھے ؟ رسامان رینس ایان بایان رکھے تھے ے ایک تھے سجد کے نازی آج مبدان ہیں ہے۔ صفیرں یا ندھے کھڑے تھے بن عازی آج میدا ترميجو المربت التركى ديدارول كيساليس نما زعشق ا دا ہوتی ہے نلوار دن کے سائے س میدان بررس گمسان کارن پژدیکا ہے صحابہ کی سرفروشی اور با زوئے قال مِن كانت كامقا بلرم وربام حضور بارگاه ایز دی میں ایئے گرو د کے لئے فتح و نعرت کی دُعامانگ رہے ہیں سہ وہس کے گھے تبولیت دعائیں مانگئے آئے وبى اسوقت سجدت بي يرا انها باند يجيلاك بهت ما زکتفیں یہ یا ہم نیاز و تا زکی گورہا ہے گئے دوصدف دردانہ ہا اشک کی لڑیاں دُعاكِ الفاظ كي يون صورت كرى كي كمي عهد المائية رسيند على مامر به موديدي سركف وكرشهاد كاوس ماض تريينيام كي آيات مي الي نه بافورى به مرار تسمت توجيد ان جند جانو به اگراغیارنے ان کوجہاں سے محو کرڈ الا قيامت تكني*ن بيركو في تحد كو يوجن* والا

ان اشعار کی سبسے بڑی خصوصیت بہتے کو تا تیرکے عادد ان میں ایسی بات موجود ہیں جو حقائق کے خلاف ہو۔ و دتمام جزئیات تمان نے داحادیث کے صفحات برموجود ہیں جن کی محت باجاع امت ہے۔

حفیظ کی رزمیر شاعری کا ندا زبران مج که جار مصوفوع مع فادج ہے.
الدا عمر اسکی اور موقع بر بیان گرمی گے۔ بہوفوع میر فال بحث جا ہا اور معات برعلی ہ شاصنا مُراک اسکی موفوع الت برعلی ہ اللہ الم عملی ہ لکھا جا سکت ہے۔ مثلاً حضور کی بہرت مگا دی رزمیدا ندا زبیان اور مقالی ہ فاصلے کی ادبی خوبیان مردست عمر اینے آب کو بیرت مگا دی مخلف بہاؤل اس مردست عمر اینے آب کو بیرت مگا دی مخلف بہاؤل اس مردست عمر اینے آب کو بیرت مگا دی کے مخلف بہاؤل اس مردست عمر اینے آب کو بیرت مگا دی کے مخلف بہاؤل اس محدد رکھیں گے۔

جنگ در دی کی دومری توم ہوتی توانسانی کر در ایوں سے شدیدانتھام ایا جاگا نفا۔ اور اگر کوئی دومری توم ہوتی توانسانی کر در ایوں کا بھر پور فائدہ اٹھائی کمر سرکار دوعالم رحمتہ اللعالمین بن کر آئے تھے جنا نجبہ آب نے الن صفات کا بھر پور منا ہرہ کیا جے قرآن مجیدنے خاتی عظیم سے تبدیر کیا ہے۔ گرمی کی شدت سے کا دوں کی زبا نوں میں کا نظیم ٹر گئے تھے اور مسلما فوں کے پیاس گزشتہ شب کی باران دحمت کا جمع شدہ بیانی موجود تھا۔ اس موقعے پر حقیظ نے بول عکاسی کی ہے تھے ہوئے تھے اسلیے کفا رکے تب نب کے انگاریہ

نكل آئ تنبس مونهون سے ربانیں پیایک سار

مزاج كاليتات اس وقت محوشعله مارى تتعا

مكربا ورجمته اللعالين كانيض حارى تحا

د ہی اک حوض تھا اس دفت ان لوگول کا *فتریت*

مسلانوں نے جس کو بھر دیا تھا آب رحت سے مردت دیج تی نام موس کا مذکا فرکا ہے کہ بینے دویداذن عام تھا ساتی گوٹر کا بنگ بدرنسیدکن مرسط می داخل موتی ہے۔ جنگ مغلو برشر دے ہو عکی ہے تبین موتیرہ مجاہدی جن کے پاس متھیار علی برابر منہ نتھ ، آبن واسلی کے بیلاب میں فرق کا فروں کے مقابلے میں صرفِ ایش دی چوٹی کا ڈورسی تہیں میکھان کی بازی بھی لگا چگے ہیں۔ برحال دیکھ کرحقو رتھے ایک ٹرتیہ یادگاہ حق میں مسر ، بود ہوجاتے ہیں سے

ا د صرحباً ا ورول كے وصلوں بيز ننگ بھی دادی

إد صر مجدسيمي تهازير يونش اسلام كا بادى

جال آ دا تھ قلب ملئن سے کئی کے تابی

و توريم برئم معصوم سيماً نكي فيس عمّا بي

مسلسل كرربا تعاابر رحت كوهسسرا نشاني

ربین آبیاری بورسی تی کتت ال نی

گرے تھے وہیں کے سانے اولاک تی ہیں

خدا کے رویر وتھی وجبین پاک سجدے ہیں

جبين عديقى دل مفلر إنعا أسكرية تح

امِنُ مُو دُعا فَعَا جِبِرُسِ آبن كِيرَ فِي

الكرجة فرمشس بمرتها استعان فنفر إدم كا

كرأس ف عاطر كربيا تفاعرش الملم كا

حمنوًد لویدکامیابی لیکرسجدے سے سرا تھاتے ہیں ۔۔ ذبان وقی نے افریسا دی میں فرائی ہے عرش و قرق ایس سے پانٹی تھاریما اٹ بی نوید و نفرت میں نے کی آئے ہمات ہے فام بوسی کی جرّت آگئ نون تھیدات شعاع طور کے افواد چکے روز دوئین ہیں ہے لگا دی بجلہونے آگئیں بال کے فرین ہی دما ات بیر دیالت کا بلای رفی تھا تھا گیا ہے شھا کی ایک تھی تھاک اور کا دارید اوج نظر آیاک مٹی ایک دست نور نے جبکی ہے خدا کے ہاتھ نے یا بازوئ اور تھ بنگی جد کا یا دوئے اور تھ بنگی جد کا یا دوئ کا گئے آخر کے فضا میں سے کر قدرت کے برجم کا کھنے آخر برائے اہل ایمان بنگر و تھا اس طرف باطل منہ تھی برائے اہل ایمان برائے اہل کیا دست بیم برسمے نہتوں کو سپیا دا مل گیا دست بیم برسمے زیار گرنے اکھا نظرہ استد کی برسمے

میدان بررسے عاریان اسلام سرخرد او شرہے ہیں اس خطر کا
بیان منام افوام عالم کے لئے سبق اموزہے۔ آج کو جن نتے کے ہوتوں
برجن برستیوں کا مطاہرہ ہو تاہے یا آباد سے کے گز مشتہ صفحات ہیں
جا پر ومطلق العنان بادشا ہوں کی نتے ونصرت کے تذکر سے ملتے ہیں اور
اس سلط ہیں تمام ا تسانی تیو دہر خواست کرنے کا جو ذکر ملتا ہے درا ان
مناظرے اس منظر کا مواز نہ کیجئے توجیع حق بین کو فطر آئے گا کو اس
برسرت مو قعیر بھی دستور اللی کی یابندی میا سرمو فرق مزآنے پایا بیلی
سرکار و دعا لم کی ترمیت اوران کی صحبت کا انترسه
تناکرتی ہوئی انٹر کے اکرام داحل کی ہے سواد بدرسے لیٹی جاعت الم ایمان
ا کیشم نم شہیدان محبت سے جدا ہو کو بہ سیاس وشکر کا آلمار فرماتے ہوئے بیلئے
از تاریخ ہوئے آنے مذا ترائے ہوئے بیلئے کے سیاس وشکر کا آلمار فرماتے ہوئے بیلئے
مذا ترائے ہوئے آنے مذا ترائے ہوئے بیلئے
مزاتراتے ہوئے آنے مذا ترائے ہوئے بیلئے

ية ما زال تقد فقط اسلام مي كي قور قويت

ا بیران بدر می صفرت عیا ق بی سے جو آب کے جیا ستے اورا خوں نے کے خوران قیام اسلام کی اُری خدمت کی تھی۔ کی دان مکرا تحییں زیردستی میدان جنگ میں کے آئے۔ تھے۔ حس طرح کام تیدلوں کی مشکیل کس دی گئی تھیں امس طرح یہ می دست و یا لبتہ تھے۔

حفرت عبال كي تكس كيور ما ده كسي بوني تعين حب سے احين ذكايف مورمی عنی اُور دره کراه رہے تھے حضور سرایا رحمت کوان کی حالت پریزا ترس آرما بھا سگرما دات کے احوال نے کمی رعایت مے دود ازمے بندکر ر كھے تھے ۔ حضور كسى سے كہر كي سنين سنتے تھے كر حضرت عباس كو كھول ديا جائے میو تکرجس معاشرتی مساوات اورانقاب کی علمرداری ان کے ذروی ا س نے حضور کے کا ہائے لیہ برم برسکوت انگا دیکی نئی مگران نی جذبات کا مسيلاب جيبائ منه جينيا تفارحضود كالثارة ابرويه جال نماركرني والوں کی کمی رفتی کامل اختیار آپ کو ماک تھا۔ سکن زیان مجز بیان کے تدم اسلای سادات نے روک رکھے تھے۔ اس کیفیت کابیان حفیظنے اليارقة الكيزاندازس كياب كري ماحدة نتحول كاشك يكلكة بى رات كا وقت معضور في جنگ بدر سالوث كرخيا في را بي كرنا في سے مه یئے آرام لیٹا کملی دالااک جیٹائی ہے تو خلاکے تعلیٰ سے ب کوتھ تھا خوائی ہر شنت مول كاشا بنشا مالكين كقدرساده .. دې تغااس كالبترا وروسي تغااس كاسياده كرا بع دم بدم عياس در دوكركي التر بند عصف سنة بأكروث الدست على الترابي ومرابع الترابع **گرانسانگ**ژسکل نمی ان کی یا بداد کامچی چانفے اور کی فتی دین کی قدرت گزاری کی ا د مرده بلكي ريرك اكن كري ؟ إدهر بين أوكراً به فندن الن وأفيظ صى ماك العينوات بي نوا يسيوكر ى دارى دىسى مولون يو مات دارى واج الجيالة إنام فداجهوب ماري كا عرارش كى سب بها يحصوراس يقراري ا معوق فدمت ديرسد كالساك فيحك المالي الى لا الى نياس بي الله الراش كى غلامون قدا كر سركار قرماش على قرقي كي مند در صلى كرد يدها ي كما جب ومرأك الفي اس قيعيًا المراجب 1. 12 xxx 19 37/2 20 18 000

جنگ بدر کرد سافان کساف ایک نیام شاوی کا کا یا۔

یون آد دیکی اقوام ادر جا ہلی عربی کیاں ان قبید لیوں سے نیشتہ کیا ہے

موجود تھے میکن یہ ایم غیر بہذی اور انسانیت سوز نے کاسلام کے دم الملی نیا میں ان کاسرہ کو گیا تھا ہے

نظام بیں ان کاسرہ کئی اس می ایون آور کا ردو مالم جو می فیصلار نے کسی کو اس بی جوں وجرا کی بجال نہ ہوتی ہی معود نے اسلای نظام کے موکر الاوا اس بی جوں وجرا کی بجال نہ ہوتی ہی معود نے اسلای نظام کے موکر الاوا اور حضرت المرا کی اور اس بی کی اس بی سے اس سلم کو المحکم الله اور حضرت المرا کی دائے کا مقصد ایک ایک تھا ہے کہ در سے در مقصد مال کرتا ہے تھا۔

می تفایعتی برائی کا خاتمہ ایک تا لیف قلب کے در سے در مقصد مال کرتا ہے تھا۔ اور دو در اکا کا مقال کرتا ہے تھا۔ اور دو در اکا کی استیصال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کے ذو بعد اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کی دو مقال کرتا ہے اس مقال کی دو مقال کرتا ہے اس مقال کے دو مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کے دو مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے اس مقال کرتا ہے دو مقال کرتا ہے کہ کا مقال کرتا ہے کا مقال کرتا ہے کہ کو مقال کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کو مقال کرتا ہے کہ کو مقال کرتا ہے کا مقال کرتا ہے کہ کو مقال کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کو مقال کرتا ہے کا مقال کرتا ہے کا مقال کرتا ہے کہ کو مقال کرتا ہے کا مقال کرتا ہے کا مقال کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے

حضرت الومكون في مده المسلم ال

بَرِّتُ وَكُرِّدِ نِظُرِتُعَلِيم مِلْتَ عَي ﴿ كَمُورِدُ وَمَى كَاعَادَاتَ بَرِسَكُم مِلْتَ فَيَ مِلْتَ فَي مِلْتَ فَي مِلْتَ فَي مِلْتَ فَي مِلْتَ فَي مِلْتِ فَي مِلْتُ فَي مِلْتُ فَي مِلْتِ فَي مِلْتُ فَي مِلْتُ فَي مِلْتُ مِلْتُ فَي مِلْتُ مِلْتُ فَي مِلْتُ مُلِي مِلْتُ مِلْتُلِقُ مِلْتُ مِلْتُ مِلْتُلِكُ مِلْتُ مِلْتُلِكُ مِلْتُ مِلْتُلِمُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِمُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِقُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِلْتُلِلِلْتُلِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِلْتُلِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلِلْتُلِلْتُلِكُ مِلْتُلِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُمُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُ مِلْتُلِكُمُ مِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلِلْتُلِلْتُلِلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلِلِلْتُلِلْتُلِلِلْتُلِلْتُلِلِلْلِلْتُلِلِلِلْلِلْتُلِلِلْتُلِلِلْتُلِلِلْتُلِلْتُلِلْتُلِلِل

كمامسلام كي اس تبوري نظام كودينا كے سلفے ناياں كيا جائے جہاں تي ہونے کے مادجود میں مضورا بسے معاملات میں اپنی دائے سلط نہیں کرتے تھے جب کے سلطین كوئى نَصِ تَطِي كا دِجِ دِ م**زرد مَا عَمَاا دِر** حِهِال نَصْ قَطْمَى مُوجِ دِ ہُوتی تھی وہاں ہے قسم كى شادرت كا مكان جى د تما عرض محالي كام تباد ذعيال كرت مكت ببسه ميان بخت على المراجة الروفارة كارائ كارائ كالمربيلوت مطعى اورما مع تى بهي دائي اگرچ مختلف تی اسم دونوح تی میشودن به گرنیت بی واحد مالک واحد کے بندوں کی مونی مکن اسی نقطید لمت متوسادی ﴿ مراجاع آست دحم کا بله را جعادی سَيْت بي بي ينصل ما لكل يقيى تها بي كراس است بي د تك دحمة المعالميني تعا الزمن قيد فون كونون براليكر تجور ديف كانصد حضور في قبول فراليا. اور کماکر و لوگ مفلس ہیں در بیوں کو لکھتا پڑھنا سکھا دیں اور ان کے لئے اسى مديد والح موكا - اسك بعد حنيظ في تفاد طا بركف كے لئے وہ سلوك بى بيان كردياس جواس و ماغيس قيديون سه د ما و كما جا آ ا تحااس ارح كويا الخول في ما برك في كاسش كه ي كايس مالات مي مخريك اسلام کے قائدنے زمرنہ یہ انقاب انگیزا قدام کیا بلہ قیاست تک ا قوام عالم کے لئے ايك جراغ رئسن كردياسيه

طریقه تفاکر سلید من دبانده قوردیت نظی کورسی بی کار کریم ان بر کفته بیرو و بین عقیم کمی دندول کرسی سی بر بر مای جائی اقتی کمی دندول کر ترکیس بر مای جائی اقتی کارسی می دندو بر بر مای جائی با ان کی مید کے معنی نظام کرنے دانت و خوار ی جنانچ بدر کے تیدی بخاصے تھے مریف می جو کری می بول کے آز سما یا تھا مزیم بین میں جو تو وی می بول کے آز سما یا تھا مزیم بین میں

سم محق فضر كاب يابوت يا دلت لقيبي م. خبر كياتمي ريست مع رحمة أرار المني م.

المران هرى نوس معاشر بي أنكوبي كوني تقبيراس في نام سمايي

برائیاں اس کے سامنے تھیں جینا پی حضور کی بیرن انگاری میں اس نے اس استطانیان رکھلے کہ ایسے تمام بہلو اُ جاگر موکر سامنے آئیں جس سے موجودہ سما جی اور موشر قی برائیوں برخرب کاری بڑتی مو اس سلطانی مید ، النساء حضرت فاطمہ کے نکاح کی جزئیات کو لاکم و کا ست بیان کر دبین اور اسل بالواسط موجودہ سما جی خرابیوں کو دور کر نے کی ایک معنی است جی ہے ہے۔

موا به عقد عالى شان موى طريق

موك تقبيغ مع غيرهولى سليق سے

ان کے جہز کے جُریات الماحظ ہوں جم تقدر جہز میں سادگی ہے ای قدر طرزادامیں آتا ہے متعالی نیوی جو حصّہ زم امنی آئی تھی ہے کھی ہوں کھردرے سے بان کی اکسیا رہائی تی متعالی جہز کرنے کی اکسیا کھر میں اس کھر میں کھر میں اس کھر میں کھر میں اس کھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کھر اس کے گھر شیاں کو تاکہ تاکہ تاکہ ایک میں سجد در رہزان کو می خشتی تھی خدائے اکسیسی سجد در رہزان کو رہائے تاکہ خات میں میں ہے کہ مونا تھا اسے سرتا جا فالونان ست تھی در ایک میں میں اس ایک کی امینہ تھی در جہر زائے جہر زائے تھی ہے کہ مونا تھا اسے سرتا جا فالونان ست تھی در جہر زائے تا ہے کہ تھی سے کہ تھی سے کہ تھی اس ایک کی امینہ تھی کی ایک کے میں اس ایک کی امینہ تھی میں کے گھر سے تک کا المینہ تھی میں کے گھر سے تک کا المینہ تھی میں کے گھر سے تک کا وقت کا جا مہ میں سرکے گیف

اس کے بعد مصنف نے اس سیفے کی فرض و غائت کا افہار کیا ہے۔ و در کہتا ہے کہ اس کا منفصو داصلی خیا لی باند بردازی من تراکیب کے طلسم یا قادران کلامی کے مطابع ہے باکہ مرکاد دو عالم کی میرت کا سادگی سے می تراف طابی بیال کردینا ہے۔ بوگوں نے ذرضی قصے کہا نیول کے نظم کرنے بیں جوج معتمون آفرینیا لکی ہیں۔ نشا فراس سے عاجز بہیں ہے مگر مطمع نظر حقائق بیانی ہے اور قرآن وحدث کے بیانات سے مرحوا تحراف اس سے عاجز بہیں ہے مگر مطمع نظر حقائق بیانی ہے اور قرآن وحدث کے بیانات سے مرحوا تحراف اس سے علی بیان ہے ہے

نہیں آئے دیا ہے ان میں دیگر داشاں میں نے

مجعے لمحوظ ہے اس نذکرے میں دانت گفتاری

وگرندشا بها ز فکرار نے سے بنیں عادی

بهان كرم الرصالات فرضي تهسواروس ك

تواکشمشیرے میں مرازا دیتا ہزاروں کے

مداقت كاأكرس خون كرفير أنر آتا

توصحراك عرب مي بحراحري نظهرات

ہنیں نا آٹنامیرا علم مکنی نگاری ہے

تومین شعرب فردوس میری لاله کاری سے

بهال عايد ہے محد رئيس فرانی کی پاسندی

كمي اس سع تجاوزي خداكي نادضامندي

يبقرآني بيال عالك كالى كلى والے كا

كحس كي و رسظلت في مندد يكها أحاك كا

استمن بن ایناتصیالی می مفیطنے مل*ا مرکر دیاہے* سے

برسی کی انبای سادگاست وض کرناہے کوئی احسانہ کہناہے نہ کوئی دیک عِرْماے

حفور کی دات بی استر تعالی نے تقن عدلیہ اور عاملہ تیتوں کے اختیارات جمع کردیدے نے اور مذہبی تیادت نو بقینا خاتم بنوت کی حفیت سے بہلے بی در بیت تی چنا نچہ بنوت ، بادشاہت و زارت ادر اور نوج کی تیادت بی آب کا خاص بی تیع ہوگئ تھیں۔ اور نوج کی تیادت بی آب کا خاص بی تیع ہوگئ تھیں۔ سیاست کی باگ دُورجہاں آب کے دست سیادک بی تی و بال محراب سیاست کی باگ دُورجہاں آب کے دست سیادک بی تی و بال محراب سیمری امامت اور مبیدان جنگ بی تیادت کی در دراد یاں آب کے سیمری امامت اور مبیدان جنگ بی تیادت کی در دراد یاں آب کے بین انظام سے مختلف تی میکو ان بین انظار ب انگیز بھیرت توجود تی ۔ جہاں دستورا الی می کوئی دفیات بین انظار ب انگیز بھیرت توجود تی ۔ جہاں دستورا الی می کوئی دفیات بین انظار ب انگیز بھیرت توجود تی ۔ جہاں دستورا الی می کوئی دفیات بین بی می کی دفیات سیمی کا م مذابی کے جو کھٹے جن کے متحال کی جنگ کی دفیات میں بی میل کی جاتے گئے وہ مناف انداز کی دفیات میں بی میل کی جاتے گئے وہ منافت انداز کی دفیات انداز کی دفیات میں بین میں انداز کی دفیات میں میرت کے اس بین دی کینے کی دفیادت میں انداز کی دفیات میں انداز کی دفیات میں انداز کی دفیات میں انداز کیا کہ دفیات میں کی میرت کے اس بین دی کھی دفیات کی دفیادت میں انداز کیا کہ دفیات میں کیا کہ دفیات کی دفیات میں انداز کیا کہ دفیات کیا کہ دفیات کی دفیات کی دفیات کیا کہ دفیات کی دفیات کیا کہ دفیات کیا کہ دفیات کیا کہ دفیات کیا گئور کیا کہ کی دفیات کیا کہ دفیات کو دفیات کیا کہ دو کر دو ک

بعنگ احد کرو قع پرئی ہے۔ کا فرد ن کا ت کر میدان احدید ارتجا ہے المدا حضور صابہ کرام سے جنگی حکمت علی پرمشورہ طلب کرتے ہیں۔ مدینہ کی جو صالمت ہے وہ تم پرآشکار ہے ؟ قربیتی ت کو برا اُ مدینجیہ ہم رائے ہیں نیا وان کو دکھیے ہیں کے باہر جند میں کے باہر جند میں کو برصادی مدینے کی فصیلوں پر کرمی خصرے کرترت آرائے بلت پر ؟ تدبر شرط ہے ہم دید کہ جنائے لت پر معرب کرترت آرائے بلت پر ؟ تدبر شرط ہے ہم دید کہ جنائے لت پر معرب کرمی اور کا برین انصار نے قلع بند ہو کرمقا بلے کی دائے دی لیکن معرب اور اکا برین انصار نے قلع بند ہو کرمقا بلے کی دائے دی لیکن فرجوان مہا برین کی دائے تھی کہا ہم رنگ کرف المرکب اس سے بدر کی فرورہ مندی ہیں ہے دل دخس مندان بر قابل پر ؟ نظر ہوئے ہی پر ہو گلا شمیتے قابل پر ہم تنا میں ہو اور میں ہو اور کی اور حضور آنے ابنی وضا متدی ظاہر کردی ہے مسلم نوجوانوں نے احرار کیا اور حضور آنے ابنی وضا متدی ظاہر کردی سے مسلم نوجوانوں نے احرار کیا اور حضور آنے ابنی وضا متدی ظاہر کردی سے مسلم نوجوانوں نے احرار کیا اور حضور آنے ابنی وضا متدی ظاہر کردی سے مسلم نوجوانوں نے احرار کیا اور حضور آنے ابنی وضا متدی ظاہر کردی سے مسلم نوجوانوں فرائی کا اندائے تھی شامل

نیا زوعا جنری میں تقی ادائے کا زئی شامل

حضوار فرما با ب کرداخی موارد فرما با ب کرداخی مواگرتم سخت گھائی سے کر دنے کو کرداخی مواگرتم سخت گھائی سے کرنیدی کر و یا ہم (مکل کر جنگ کرنے کو حضور سرور کا کمینات نے نہایت اہتمام سے جنگ کی تیادیاں کیں سے کوئی سخت اور مازک مرحلہ بیش آنے والا تھا۔

کمخود ہادی نے سامان حنگ کرنے کو نکالا تھا۔ میاس جنگ ہمنا آئے سردار دو عالم نے خدا کی خوج کے اول سے پسالارا عظم نے

شرف خینا زر ہ کوجنبم ہتی کے اجلے نے مرِآقدُسس یہ رکھا خود کا بی کمسلی والےنے نه الماس حتك بن وكھيا موئى اب ان جوانان محامد كوليشيمانى -صلاح فلعدين ريحن كي عرت في أني ماني سب نے جو یہ حال دیکھا توع ض کرنے لگے کرحضوں م سے کے علطی ہوگئ بے آب جورائے دیں گے ہم بلاچوں وحیرا مانیں گے۔ گرحضور کا جواب شاويكم في الامرقاد اعزمت فتوكل على الله كي تغبرتماسه صی به برجو طاری جوش رفت کااتر ایا-نمسم *ربرلب قرماکے با دی نے می*رفر تفارا فنخ كابيش نفر بويابر بيت كا بہیں واحب ہی کو متح کرد مینا عزیم سرمیداں مذجب تک تبغ کوئی منصل کردے تعداحب تک نه ازخود حق کو باطل معے حدا کردیے پیمٹر کے لئے نسنج عزیمیت کی مناہی ہے يدارشاداللي بيارشاد اللي ب دُ اكثر لعيقوب عمر (باقى تىندە)

صكيم المال آغائى الوالعلائ

منقبت صورغوت المان

کم کی صدیے کہ اب مجولفتگوہی غوث م تا تی صف می کی اس کے روز جہیں غوث ف قسم خداکی ولاست کی آبرد ہیں غوث ف ہما رامقصد وا رہان وآرزد ہی غوث ف رسول پاک کی تفسیر مو ہیو بلی غوث ف محدث سے معرف کفتگوہی غوث ف مجارے انتکہ ندامت کی آبرؤہی غوث ف تقورای مفل می روروبی عوست من میں بہیں بہی طالب می کا نظر سے پوشیدہ مذائے آپ کو وہ وہ مقام بخفتے ہیں مارے راہم ا میں اور کیا ہول کو امات اشاع ربول مارے دائم انظر نظر سے میں ہوایات کا سمتر سے اس میں ہوایات کا سمتر سے اس بھین پر منے بہی گرکے قدموں پر اس بھین پر منے بہی گرکے قدموں پر اس بھین پر منے بہی گرکے قدموں پر

بے بناگلش بنی سدا بہار ہلال ا نے نفین گل ہیں اور کوہیں عو نے نفین گل ہیں اور کوہیں عو

المواكث راسي قريتي

منقب

حضت علاءالديناتضاري

یه دنیا نم کی بیخفل علاوالدین انفاد ایسی دبلیز بر مرجا ک ای نصفه میرا دعامقبول میوند کی گفری شائد بین موگ منظر می بارگا و نار دل می یا دکی نوشبو مذاک فضل کی تکیل کا ساما ن موجا کے منیست ہے کرا نیا کہ تا اس آسا نے بر

نگاہ میں آبی کے طوت فائد ل کک کوئی بردہ نہیں ک علاء لدین انصاری

R

عس جدگانوی

Q

مرے خدائے ذوالحلال جصرت توہی باکسال مقیسروفت سب بہاں تری ہی ذات لازوال

مدام تو، شبات تو نفسنفنس جات تو زمین دار وگسیسر تو مرے گئے نجب ت

نهان عیان تری نو مکستاه دخن آوسی نو معالی تیرسعه مکشود بو

Table 17

O

مرے فدائے ذو الجلال ذراسی منبسس خالی ذراسی منبسس خالی اندھیری ساعتوں سے جل سیاری المحالی سیاری کو انتجال مرے ستعور وفن میں آ میں کے الست دے الست دے دو ایک تابیجب ہے دو ایک تابیجبت ہے

مرتب فدائد دوانحلال

<u> نوت شرکیت</u>

الملحفرت حريضا صاحب بلوی مال محتی

به لیسینی سے جان خشی زال جاتھ ہیں منگ ریک باتے ہیں ٹیری کی جا تھ ہیں جو دشاہ کو تراپ بیا سول کا جو یا ہے تہیں اور کر جو آپ آ جا بیالی جاتھ ہیں مالک کو نین ہیں گو بال کچھ رکھتے نہیں دوجہاں کی نعمیں ہیں ان کا کا جاتھ میں مسلم کر یا سبطین کو لے میں قرباں جائی گا گا تھیں ہیں اور لیا ہے ہیں کہ دو جان کی تاکی کا جاتھ میں ہے دو جان کی آنکھیں میں اور لیا ہے درود دو قون نگر دوجہیں کہ دو جا لی جاتھ میں ہے دو جا کہ کہ تاہمیں میں اور لیا ہے درود دو تون نگر دوجہیں کہ دو جہاں کی تھیں میں اور لیا ہے دو ہوں کی جاتی ہیں کے دوجہ کی جاتی ہے تھیں میں نے ہوئی کی بہارش ریقر بال رہا ہے میں کئی نیا ہے تھیں میں نے ہوئی کی بہارش ریقر بال رہا ہے میں کئی نیا ہے تھیں ہیں کے دوجہ کے دوجہ کی جاتی ہے تھیں میں نے ہوئی کی بہارش ریقر بال رہا

حشریں کیا کیا منے وافتگی کے لوں رصنیا کوٹ جاکول یا کے وہ دامانِ عالی یا تھ میں

ارشادا تغوث بإكسفانية

" تكمل اليمان كيل ضرورى چيزين"

حضرت بنج فر لمتے بیں اکرایک موس کے لئے مرصال بن بہر بی انہا فی فردی انہا فی فردی میں انہا فی فردی میں انہا فی فردی میں انہا فی اسلام کی تعمیل کرتا دہدے دوم یہ کرتنر بوت کے ممنوع افعال سے کل احتراز واجتناب اختیاد کرے سوم یہ کی تقدیم برت کرد قانع ذاہدے دار دایک مون کی شان ہی یہ ہے کہ دوان بینوں بیروں کو اپنے اوپرواج بے قرار دے کراپنے قالی ایک کو انہیں تعنوں جیزوں یں مصروف وشغول رکھے۔

احكا أخدا وندى وسلم كية رسو

نه دا کے ان راستوں اور ان منزلوں کی میرکرا ئی حائے گی جن میں اطاعت دموالا كاحكم ديا كباب تأكه تهاري رساني رفيق اعلى تكم وجائدا ورتميس صريقين شهلا ا ورصالحین کے بئے بیان کردہ مقامات پر قائز کردیا جائے تاکہ تم ان لوگول کا منا بدد کرسکہ جو قرب البی بی تم سے سبقت بے چکے ہیں اور انہیں راہوں کی تهام خوتیان امل او رکوامتیس عانی بوهی بین او در صیتون کا داسته برگز مسدود نذكر ذاك وه تم سے بمكنار بوكسي اور جب وقت وه تم ير نازل بوجيس تو برگزواویل من کرد کو کرمه کرمه کرد که کالیور نے تیزنر ہیں ہے۔ ایک صدیت میں اس تی تے جو کل کا نبات ہیں افضل ترین ہے اور س کوزیں کے ا تصابه كماسيم ا ورأسهان اس برسا برُستنه بيان خيصطفاصلى الله عليه وسلم نفرط ياكم " دوزتے کی آگ دمن سے کہے گی کہاہے دمن تبزی سے گزر جا کیونکہ تبرے نور سے مبرے شعلے مردیش فی کی بار توکیامون کا دہ نواس سے جہنم کے شعطے سرد بڑنے تَلْيَة بي جِب دين نور دنيا مي مومن كامصاحب موكا جواطاعتُ كزار ول اور سعیت کاروں دونوں کوایک دورے سے متاز کردیتا ہے نو کیا وہ دنیاوی مدانب كي آگ كوسرد بعين كردي گاجس بي تحيين ليقيناً اينے صرفي ختلي اور ا بية سولاك رضا جوني كي شعند كم يحوس موفي ينظ كي او دم عائب كي سودش يُصْرِ لُورِيدِ ثنا مِرُارِ ٥ حائے گي - كيونكرمصائب بندے كوفلا ع قربب تنہ كردياً كرتين . لهذا تم يرمصائب ا در بلا دُن كانزول تحبيب بلاك كريينے كے لئے نہيں ہوگا۔ بلكة تهاري آزمائش اور ايان كى درستى مقصود ہوگا تاكہ تهاری اساس ایقان شیکرسے شیکر تر موجائے اور یاطنی حیثت سے وہ مصبت تحيين بتارت دے دے كو الله لغالى تھارے حبرو استفامت يم اللهارفي ومترت كرتاب جيسا كزودخلا تعالى بى كاتول مي كرابيك عم المارى أنش اس ففك في كامين على وجائد كتم ميد بحابرين الد

ا ورصبر کرنے والے کون کو ان ہیں اور تم تھھارے اعمال کا بھی امتحال کرلیں ک لهذاجب تبهارا ايمان محكم موكيا دبحيس يبخته بفين موجيكا كأتم في خراكال كه وافقت كى يت تو بھر بر تمبى تمجد كو كم تھيں جو توفيق عطا بهر ئى ہے وہ تھی خدا ہي كا اسا و رم ہے۔ اس منے تھا اور ف مے کہ بمیشہ میرواستقامت سے کام منتے ہوئے تھا و قدرُ کے سامنے سر بلیم تم کردہ ۔ اور کوئی ایسی نئی بات اختیانہ کر وجو تم کو یا دوسرا كواوامرو نواسي سينعارج كردساور حب خدائم كوكوفئ حكم دس را باروتواس كوغورسي سنوباس كوقبول كرفي مباعجلت سيركأم يلييهون حركت مي أجاكه إس كوسن كرميني ندرمواور قضا وقدركا فعال كومخض ليم مي رؤكره بلكاس كي القيل وتكيل بي جدوجهد سے كام و تاكه تم سيج معتول مي خدا كے حكم كي تعيب ركو ا در اگرتم معیل سے قاصراد رعاجزر دواو تو تھراللہ لقالے سے التھا کرنے ہوئے یناه طلب کرواورگریه وزاری کے سائق معذرت خوابی کہنے ہوئے عمیل حکم سے فاصرینے کا سب بھی ثلاث کروا درستوق در ملاعت سے یک جانے کی دع عی دریافت کرد کیونک موسکتا ہے کہ تھارے ما مل دعوور ، کی نوست مولا اطاعت مي معويد . ادبي شامل موكِّي مويائتماري خوداغيادي اورا پينے على ير بجركى وجرسے ايسا ہو گيا ہو ياتم في اپنے نفس اور مخلوق كوخد إكے ساتھ تنه بك کرنے کی جرات کر **کی** ہو۔ یا بیا کہ خدانے تھیں اپنے دروا زے سے دھت کاردیا ہو۔ بإ ا بني طاعت وخدمت ميخين معز ول كرتے توفيق كى طا نت لب كر لي مو-ا ورنحارى طرف سے مُنه مو اُر كر بطور عمّاب كے تحييں ابنا غنم سمجھ كرد نيادى بلاد اودنفسانی خوامشوں میں شغول کردیا ہو۔ کیونکرین تام چیزی خوالی محیت میں مائل ہوجا باکرنی ہیں۔ اور کھیں اپنے خالق اپنے مرتبی اور العام واکرام کرنے والے کی نظروں سے گرادي جي ۽ لهذا ان چيزوں سے گريزاس لئے خروری کي كهين بدچيز مريختين غيرالله تك مه بينجادين كيونكه مروه شفي خوخدا كيموا بوگي

اس کوغیرالیدی شار کیاجائے گا تھیں جائے کہ مروہ شعجواس کے سوامواس کو مرکز مرکز جول نے الدائم اراض میں مرکز مرکز جول ندکرو کر کیا ہے ۔ ابذائم حارا فرض می

کہ اپنے نفس برظار نہ کرتے ہوئے غیراللہ کے لئے اللہ کے حکم سے اعراض نکرو اگر نم ابساکرو کے نوٹھی ایسی آگ میں جو نک دبا جائے گا جس کا ایندھن انسان اور بیخریں جس کے بعد تحصیل سوائے نداست کے اور کچھ کا لیز ہوگا اور جب

ندامن سے علی کچون من بڑے گا تومندرت خوا ہی کرنے مگو گے اور جب اس سے بھی کام ہنیں سے کا تو فریاد کرنے لگوگے۔ بھرجب فریاد ہنیں سی جائے گا تو

بی کا کا ہیں ہے کا و سرباد کرمے کوئے۔ پرجب کرجب کرجہ بین کا جات کا در این مناع گم شد کے ماد خوشنودی طلب کروگے اور جب یہ بھی کا لانہ ہو سے گی تواہی مناع گم شد کو کا ل کرنے اور این خرابیوں کو دور کرنے کی غرض سے دنیا ہی دویارہ والیک

کوفال رہے اور ہی مزیوں ودور رہے می رسے تعارفر ہے۔ ی خواش کروگے گروہ بھی تھیں نصیب نہیں ہوسکے گی۔ امندا تھارا فرض ہے کہ ایسے

غس بررقم كها كرتمين علم اورعقل وابيان ومعرفت كي واسباب و درا نع مها كي كي كي ان كوطاعت اللي مي صرف كرد واورا بنيس تاربكيول سين تكال

کرر وٹنی عطا کردو۔ اورا وا مرونواہی کے ماسوا ہر شنے کوخدا کے جوالے کرکے مرکب دور میں میں مافقات جواس کہ کہ کا سی از مذاک سرتھوں نے کہ قورکہا

فراکی اطاعت وموافقت عال کور کیونکاسی نے ماک سے تعیب علیق کیا۔ تماری پرورش فرائی بخیب نطف سے مکل مجم بنا دیا۔ لہذا کفرا فتیا دکر نے مو

تصور مذكرو - اور الله تقالى مى كوابنامقصود ومراد بناكردىن ود نياي قنات اختيار كرد ورايي الله المناس في ال

منع کیا ہے اس کو ہر گز ہر گز تبول نہ کرو۔ اور اینی ہر کرامت کواس کی کراجت منع کیا ہے اس کو ہر گز ہر گز تبول نہ کرو۔ اور اینی ہر کرامت کواس کی کراجت کے نا لع بنادو عصر جب تعیس اطاعت کا یہ مقام حال ہوجائے گا تو لوری

سے ناہے بہادو میں رقب ہیں افاعت ہوئیہ تھا ہماں ہوئیا ہے اور اور اللہ میں اور الی ممنوعہ کا کمینات تھا دے آبع فرمان ہوکرد و خوا کا کا اور جیب تم خدا کی ممنوعہ مؤٹر میں دور کر سے تاہد ہوں دور ان شور کے دیں اور گردوں کی

شفس احتراد كروك توجهر حم سعمرنا نوشى ددركردى ماسكا جيساكم

خدانے اپنی معض کیا بول میں فرما باہے کہ اسینی آدم صرت میں بی معبود ہوں۔ مبت سواکونی دور امعیو دہنیں ہے۔ میں جس چیز کو کہد بیا ہوں کہ ویانس وہ موطاتى مع اور عدم سے وجود ميں آجاتى سے المداتم معى ميرى ضرمت وطاعت كروناكم يتهيس مجي اليابي بن دول كريت في كوكبد دركه وجاتوه و موجات " ایک اور حکه خدا کارشا دے کہ اے دنیاجی نے میری خدمت کی ہے تواس کی خد كراور جوتيرى فدمت كرنا باس كوصعوبت ومنقت مي البلاكرد، اورجب خداكي جانب سيكوني عانعت كاحكم يليانوتم البيع بوجاؤكم جيسة عادت تام جور د حيلے بر چکے ہيں ۔ حواس كم بل و دل سنگ موكيا ہے۔ جسم ده موچکاے خواہ ان ختم و حلی اب بشریت کی علامت فقو د سرور طبیعت کی جولانيان معدوم بوجي بن گري تاركيان ملطاين ديواري بهرم بوجي بن جيت گرچانےسے مکان تباہ ہوگیا ہے ۔ حواش سونچے سمچنے کی صلاحتیں ناپیر ہوگئ ہیں کان ہرے دچکی اور تھیں اس کیفیت کے ساتھ تخلیق کیا گیاہے کہ کویا انکوں بربردہ ٹیر گیا ہے یا آشو حتیم کی می کیفیت ہے بالصارت رائل ہو بی ہے ہونٹ کوران گئیں۔ زیان گنگ ہے۔ دانتوں میں ببب اور دردىسىكىفىتىم. ما تدشل موجكەب، ان بى توت كەنت مافى بىنى م قدموں بی سر لزل کی کیفیت ہے در توت مردا نگی ختم ہوکرکسی کا مے قابل نہیں رہ گئے موا دربیط بن شکم بیری کی پرلیفیت اے کہ جیسے بیٹ جعرا ہواہے اور کھانے کی خواہ ت ختم موطلی ہے۔ عقل برد بوا کی سلط ہے۔ اورسماليسامرده موحيكاب كرس كوقبركى جانب اتحا ليرجانيك كيليفيت س كرع ات عام ليناصرف ا وامري مواكر المساكن فايى مي مبيطه ما نائست برما نا اورعا عمد رمينا مواكرتا ہے اورفضا ُو قدر كى منزل مي خود كومعدوم اور فانى تصور كرايا فا تاسم بهذا تميس

چلیئے کاسی شرب کو پیو-اسی دواسے معالجے کرو-اسی غذاسے کم بیری حال کرو۔ اوراسی سے آوا مائی و قوت حال کرو۔ تاکہ خدا کے ضل سے اگردہ جلہے توامراض گناہ اور خوا ہشاتِ نفس کی بیار لوں سے تھیں صحت یا ب فرمادے۔

نيكيون كي ترغيب

حضرت نبيخ فرمانغ بي كداتهاع سنت كرت بوئ بدعات سعا جتناب كرو خلادر سول کی اطاعت بیشنغول بنتے ہوئے ان کے احکامات کی پابندی کرو۔ خداکے ساتھ شرک نہ کرتے ہوئے اس کی وصل بنت کونسلیم کرنے رہو۔ ضداکی تصدیق کے ساتھ مذتوشک وشہد کو جگرد واور ندیمی اس پر مہمان تراشی کرو۔ ا ورمع سب كاشكوه مذكرت موسع مردات قامن سفكام لو يواويلان كرو_ نابت قدم ره كرفرا را ختيار مذكرو - خداس سوال كرين كوم عيوب تعور نذكرد-ما يوسى كودل ين جاً مند ينفيوك قبوليت دُعا كمشظر رميو معاندت س احترا ذكركے اخون ومودت اختبار كرو-اطاعتِ خداو تدى كے ملئے ہمينہ فحتم رہد۔ لِنْفُ وَلَوْتَ كُوتِركِ كَرِكِ الْعَبْ وَحِيتَ سِي كَامِ لُو ِ كَنَامُول سِيمَنَمْهُ مُوكِرٍ. كنامول كارتكاب مذكروا وراييغ رب كي اطاعت سيخود كومزتن ومرضع كهني لی می کرتے رمور اس کی چوکھٹ سے بعد اختیار بذکرتے موب ہمیشہ سم بہ تن اسی لى جانب توجد رمو - توبركرن بي ماخير كوجلًد نه دو - ابنه خالق سيرتب وروز کے کسی حصہ میں بھی گنا ہوں کی معذرت خواہی سے ہرگز رنجیدہ نہ ہو۔ میہ شاید میں رحمیت سعادت سے نوا زکرنا رِتَهِمَ سے درر کھتے ہوئے جنّت کی تر توں سے سمکنا کرنے یا ائدا وركهيس وصال فعاد تدى مير أصاف يحرفيس دارات لام يس باكيره كنواريون بغردوري عمتول سيرمرفرا زفروا دباجائ عس مي ابرّت وملادمت شامل مجادر تحيين اعلى زين كمورُون برسوار يول كا شرف عطاكيا حائد اورانواع واقسام كي وشبوون

سے مطرحوروں اور خوش گلوم عنیا کو ای فعتوں سے شاداں و قرطال کرایا جائے اور تم صدیقین ۔ شہدا اور جالحین کے ہمراہ اٹھائے جا کو۔

و نرکا قرب کیے حال ہو"

حضرت سيخ مراتي كرحب تهمار اويركوني كينيت بإحال الم ہو خواہ وہ ا دُنی مویاعلیٰ تو تھبس چاہئے کاس حال کے سواکسی د وسر تحال کوا ختیار نہ کرو ۔اس لئے کہ جب ہم شاہی محل کے پاسیاں ہوتو تمتعیں ہرگتہ یہ اختیار حال ہیں ہے کتم محل کے اندر تھبی داخل ہوسکو۔ حب مک کہ ترجبرًا یا غیراختیاری شکل میں داخل نذکر دیا جائے باتھیں تاکیدی حکم د كه اندرنه بلاكيا جائے ميكن صرف ا ذ كِ داخل بى متحارے كے كافى نہيں ہے كيونكراس يات كالمكان مع كرمنجانب بإدشاه بيراعازت محض امك مكرد فريب كي صورت بيه بوياس سي تجهار امتحان مقصود بهو- لهذا تم اس وقت تك ميروضيط سے كام لوجب تكتيجيس داخلي يجبور ندكر ديا جائے كس شكل مي جونكه يه اجازت بادشاه كى جانب سے صلى بوگى اس كئے تم عقوبت كمتحق نبين موسكة تمبس نورنرااس وقت دىجاسكتى ييحب كتمهاراً يعل ذاتي مورا ورتماري بدنخي تميس طيع كربينيا دے اور تمنے دا فلد كے لئے درص وب صبرى كا تبوت سين كيا ہوا ور تقيير جي منص یر کوراکیا گیاہے اس پتم رضامند نہ ہو ۔ جس وقت تم حکم شاہی کے ذريعا ندر داخل بوجاد تونظرس جمكاكر ودبارة طريق سي كيل جس خدمت كاحكم ديا گيا مواس مي شغول مو ما دُ- اورترق مراتب كى بركزتمنانه کروجیساکہ باری نقانی نے اپنے نبی کو حکم دیا ہے کہ'' آپ ان چیزوں کونظر جمرکرنہ دیجھئے جوہم نے کفار کے جوڑوں کے لئے بطوراً سائٹ کے فتنے میں مبتلا

كرف كالعظا كالالاورآب كورب كارز قبيت بي بهررز قب التول سي تتعين رسالت مآس في الله المبدوع المسك الداك عظيم درس كم الحفيرح ب حال یں بھی دکھا جائے اسی پرواضی برضا رہتے ہوئے اس کا تحفظ کریں ۔ اور آیے رب كارزق ببت بي بهتررزن ب "كامقهوم بهب آب كوج چزي مثلاً غير نبوت علم - تفاعت مرر ولات دن كسلسلس عطافرمائ عي بيروه آب ى كى ذات والاصفات كے كئے مخصوص و محصور بيں اور الت جيزوں سے كہيں فضل ہیں جودور وں کوعط کی گئی ہیں اور مکل جیر کا مقبوم بھی ہیں ہے کر داخی برضا رہنتے موا اینے مال کا تحفظ کیا جائے اور اس کے ماسواسے توجیحتم کردی جائے كيو كوكى حال عى ان نينول چيزول سے خانى نبيس ہوسكتا۔ اول يركده تمهار مقدّري مي ندمو ـ دوم به كرتمه مارے سواد كسى اور كے لئے مقدر موجيكا مواور تعسرے يه كه وكم ي كالحبى فورت ته تقدير نه مور بلكه خدا تعانى في سال وكيفيت عَلَيْنَ مِي كَى آنه النَّ وابْلاء كما ي مود اور وكي تمماري سمت كاب ده تم كوضرور حال بوكا .. خواه تم خوامش كرويان كروين به بات بميارسي بركر رزادا ربیس کاس کی طلب س بهماری جانب سے سود ادب ماکسی شرکا ظهور مور اس من كم ايساكر نامقبوليت اطل ببين ميوسكتاا وراكر دوكسي دور مع محتقد ركاب تواس محصول كم لئة تها راتكليف كواساكر تاقطعاً یے سودہے۔ کیونکہ نہ توکسی طرح تم اس کو قال کرسکتے ہواور نہ تہماری ویا ل میک رمیانیٔ ہو^کتی ہے ا درا گرو م^{عر}سی کی بھی قسمت میں ہندں ہے بلافھ ایک فتنه فآنه مائس كطور سيه والكرد الشمنداس كوكيو مكتبول كرسكما بيرك جان ہوچھ کرخودکومبتلائے معیبت کہلے۔ پیر جب یہ کایسلمے کم کمل خبروسلامی اليضاحال كي تحفظ ي من ب تواكر تم شائ كل ب واخل بوسف ك الله ريند بندية ترتى كرية موس ينع جا وتوتميس اس طورسدر بها جاسي كهميسا

مم بسلے بیان کرچکے ہیں کمود با نہ طور پر نظریں نیجی کئے آواب شاہی کو محوظ رکھ كرا يي خديث ين معروف بوجاؤ - بلكر كجيراس كسيح ين ياده كيونكرتم قرب متبابي كى وجدسخطرے اور بلاكت سے عبى قربيب تر بوچك بو-لهذا تم بركزاس كى خواہش نہروکہ تھا اموجدہ حال تبریل ہو جائے یا اعلیٰ اوراد نی حال کی جانب حمیس نے جا باجائے۔ بلکہ اپنے حال موجود ہ کے بقائی بھی تمنا نہ کروا ور نہ اپنے موجوده وصف کی تندیلی کی خوامش کرو رکیونکه تھیں اس سکسلے میں کوئی اختیار ہی جاصل ہیں ہے۔ اور اگرتم نے ایسا کیا تویہ کفرانِ نعت کے مرادف ہوگا عِس كَىٰ وجه سے نم دنیا وَآخرت دونوں جگہ رسوا **ہو**جا مُو**کے . ل**ہذا ت**ہا راعل ہیشہ** وبى مونا جائية جلياكهم بيان كستح بطار بي بي تاكم تميس ترقى دسيكر اس مقام تك بينيا ديامًا جوتها النوسة تقدير يد يجراس وقت تحييس خود بخو دا ندازه موجائے گاکریمقام بھی خدا ہی کاعطا کردہ ہے۔اس سے تہا ا فرض ہے کہ تم اس پرستھ کم طریقے سے قائم سے ہوئے ہمیندا می پرعل بیران و کمونک ا ولیائے کرام کے لئے احوال ہواکرتے ہیں اور ابدالین کے مقامات ۔ خواہی معاون ومروكا رے كتھيں مرات يافتہ فرا دے ۔

كاشناخت پيداكرتے ببوئے مطبح بل كا ذانى كى طون تتوجيعو جاؤ۔ اوراس سے ابنی غذا که وزی حال کرتے ہوئے کڑ دے کھیل کی پٹنی کی طرف کرنے کرنے سیاجتا ہ كرتے رمو كيونكراس كى لغى تهادى بلاكت كاسب كى بن سكى مع جرجب تماس حالت كودائ بنالوك توتم راحت وسلامتى كيساتحة عام آغات بليا سے مامون مبوعا وُسِگے۔ کیونکہ آفات ویلیات کے دسے میل سے حتم بیٹی ہیں اوراگہ تماس درخت کونظرانداز کرے گردش دوران میں مجنس کے بھر بہادے باتھ مين د ونون ضم كے عبل بنيج كئے جواس طرح ملے چلے بهوں عبی میں تلخ وشيري عِملوں کی تمیز کرنی دستوار مجاورتم نے اس میں سے ایک بھیل اعظا کرمنہ میں رکھ لیانو ببوسكتاميم كروه كرمروا أبوتواس كي تلخي تمهارے كام و دمبن اور دل دونام برياس طرح سرابیت کرجائے کہ اس کاعرق اوراس کے اجزا ، تمہاری حبانی ہلاکت کائب ہوجائیں۔ یااس کی ملخی تمہارے منہ ہی اس طرح حلول کرجائے کہ اس کے الرات دهوف سعيمي زائلي ترموكيس- اورتي حبم مي سرابيت كرده الرات سم كے لئے منفعت خيش موسكيں -ليكن اگرتم نے تبري الله من ميار كوليا تواس ل الدت تحارے اجزائے مبانی کے لئے نفع کیفس ہوگی اور سرور وراحت بی حال موسے تی الیکن عیل کھا تا ایک ہی م تبہ کافی بنیں ہے بیکسلسل کھاتے بها جاسي ادراس سيمي خودكوما موان تصور مذكرنا جاسية كرتيسري بابر رتلخ بالخوس بنين آئ گاكبونكه بهاست مجنف كرط بق وه دونول ملي جل ا المال المنافيرية السابي المالي المحال كى شناخت اور ورخت سے واختیار نرکرتا چاہئے۔ بلکسلامتی اسی میں ہے کرورخت کے قریب) قیام رہے۔

لهذا خیروشر خلاک دوصل بی اور دیمان کا قاعل اور جاری نے والا ہے۔ جیسا کہ باری معانی خود فرما آباہے کر" اللّٰر ہی نے تم کو ا در رخمارے اعمال کو کیا ہے ؛ اور ضور کرم کا قرمان ہے کہ خداہی نے اور ت ا در بری یدا کئے اوراسی نے ان کوذیج کرنے والوں کو کھی سیا کیا۔ ا دربیندوں کےاعمال وکسب کونخلیق کرنے والا بھی دہی ہے بیسا کرا ک جكه خدا تعانى فرما آب كر حيت ميد اهل بوجا ويها ويا اعال كى حزاب ا سيحان التربياس كاكتنايراجم وكرم بيحك عال فالسبت بندول في طف كي ا دران کے اعمال ہی کی جزامیں د تحول جنت کا حکم عطا کیا گریہ توقیق تھی اسی کی چرت سے ملتی ہے جواس نے دنیا وآخرت میں مقدر فرما دی ہے۔ حضوراکم فرمانے ہیں کہ کوئی فرد لینے اعمال کی و حبر سیے جنت میں نہیں جانے گا گئی في درياقت كياككيا آب مجى يارسول التركوآب في فرما يا كديس اس وقت · يك داخل نبيس مو سكتاجب نك كر خدا لغاني نجد كوا بني رَمَت عين مه دُهوانپ ك اورجب كميري مريد وسنت شفقت نه ركه دع؛ يو حديث حضرت عالْتُ رَسِّين مروى بي مَ عِصرَ حِيب تم احكام ضاوت من كَل تقيل كرتَّ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ لَكِر مِنْ عَلَي ہوئے اس کے فرمال بردار بن جاؤگے تو ضلائے عزوجل تحصیں برائیوں سع محفوظ رطبت موكر في البيمزيدا صافه فرمادك كا فحواه وه دنيوى ال يا أخوى برائيوسسة بجاند كرم تعلق يارى تعالى كايدارشيا دسم كه الترتعام تحيس عداب سيكول كرسنلاكرا كاجب كمتم تكركزاروس بوالله تعانى شكرى جنوادين والاسم - لهذا شكركذا مومن تك بلائيكس طرح رسانی صل رسکتی جب بلکدوه توبلیات سے عافیت کی جانب اس لئے زیادہ تربب بهوجانا بع كراس وقت بنده رحمت ونعمت كمتقام مي جوتاب _ جيساً كم فَدَا لَمَّا فَي فران بِ كُر الرَّمْ سُكر كرو مُح توانعام واكرام بي اضافه كرد باجائے كا" لهذاجب تمارا ايمان آخرت مي ارجهنم كان شعلول كو سرد کرسکتاب جومرسنا و سکار کے ائے سراین ما یا کرتے ہیں تو عبرایال کے

ذر بعدیلیّات دنبرادی کی آگے بمیوں سردنہیں ہوسکتی ۔البتدان بندو*ں کے ا*حوال قطعًا مختلف مِواكرية بين من كوجدب وولايت اور برگزيد في كے لئے نتخب فرمالیاگیا ہو کیونکان پریلیآت کا بجوم اس کئے بھی ضروری ہے گران کے ذرایعہ غواً مِشات ي تجاست وطيائع كي كتافت يشهواني محركات - آرام مي حصول لذّت خلق سے طمانیت اور لوگول کی قربت سے مترت وسکول مصل کرتے ہیں لمذاان تمام چيزوں سے ان كوم صفاكر نامقصود ہوتلے ياكران كے قلوب میں نوحید ومعرفت اسرار وعلوم واقوار قرب کے سواء کچھ یاتی نہ رہے اس لئے كة قلب اكب البيام كان بيعن بي دوني كي تنيائش قطعًا نهيس بي - جيساك ماری تعالی خود فرما تاسیے کر کسی کے سیسے میں دودل نہیں رکھے گئے " ایک اور جا فرما یاک جب سلاطین کسی ستی می دامل بوتے ای تواس کو ملیا میٹ کرے لبتى كےمعزز لوگوں كوذليل ورسواكستے ہيں اوران كونفيس مكانوں اورعيش وراحت كى زند كى سے تكال ما مركرتے بيا " تحييك بى كيفيت ولايت قلب كى بى بى كراس سى تياطين ، خوام تات نفسانى اوروه اعضاء جو ان تحوابشات كى بيروى كرتے بوك انواع واقسام كے گنا ہوں اور مُرسون كا ارتكاب كرع مدباد كردييت بير اسي طرح قلر ، كومًا في كرديا جا تاسع كرتيا إن ك حكراني بهي ختم موهاتي به اوراعضا اكحركت بهي ختم مردجاتي ب اورسين وقلب کا محن ہے وہ کبی باک صاف ہو دیا تاہے ۔اس وقت قلیہ عرقا (^موہ اُناہے عے اسرار وعلوم کافخز ن بن جا لما۔ ہے ، غرضکر ہی تمام چیزی بلیات ومصائب كاثمره الي جيها كرحضور كافرمان ميدكر" بهم كروه ايبياء بلاول إل تم سعيبت زياد والله جي درجه كاسم اسماك طابق الداره المات مع من الله المناكم مع زياده يهي نتازه الدرسم مع فرياده الرائع فوفنده مهما مون على المنتخص بإدت وسيرس قندر قريب برد محاس كوتوف وهلر

بهی ریاده میموگاد کیونکاس کی تمام حرکات وسکنات مهر وقت بادشاه کی نظر میں رہتی ہیں۔ سکبن اگر کوئی یاعتران کرے کہ خلاتعا کی کے نزدیک تو بوری مخلوق سى فرد واحد كى طرح سے اوران كى كوئى جيز خلاسے بور شيدہ جنيں ہے تو ہم يہ جواب دیں گے ک^جس وقت مقرب بارگاہ کے مراتب بلند بروجاتے ہیں ا دراس کی قدر ومنزلت مب اضافہ ہوجا تاہے تواسی نوعیت کے اعتبار سے اس کے الم خطرات مي جي اضافه وجاتا ب كيونكرسب سے زيادہ شكر گزارى اس يرواجب بوجاتى عاور فلاك انعام واكرام عى اس برسم ه حات بي المذا اس کی اطاعت ایں ادنی عدم تو جرا درش گزاری میں کوتا ہی اس کی فرما نبرونار میں کمی ونقصان کا باعث بوجاتی ہے۔ جبیا کہ باری نغابی تصورا کرم کی ازواج مطرت کے لئے فرما تھے کہ اے نئی کی بیولو! تم بیجوی کھی ٹافرمانی کرے امِن كُورًا عَدابِ وَياحات كات ليكن حضورك الأواج مطرات سع ية قرا تعض اس وجہ سے بے کہ خلالقانی نے ان کوٹی کے ساتھ متصل کمرتے ہوئے ان پرایتی تعتول كالهمام فرما ديا ہے۔ بيرج بتخص يار كاه خلاد ندى كامقرب ين كيا براس كى كيا كيفيت بعكى - اورائس نقابى اس چيزے بلندو بالاے كاس كركى مخلوق ية شهردى واسك وبداك خلالقانى فرما ما به كركوني شيخ اسميري بي وسي تميع وليعير بين ا ورحقيقت يه سي كركسي كوبرايت عطاكرتا عي اسي كاكام بع

صدیت فرک سے کل دری کھیلات حفرت شیخ فراتی کہ حفود اکرم اپنے دب کا قول نقل فرملتے ہیں کہ جوشن میرے تدکروشنک میں معردف رہتے ہوئے مجھ سے سوال کرنے سے باز رہے تو ہیں اس کوتیام سائلوں سے مہم عطا کرد ں گا '' ا در یہ ارشاد اس لئے سے کر حبب خدا تعالیٰ کسی مومن کو مرگز یدگی کے لئے متحف قرمانے کا ادادہ

كرىپىكىئ تواس كواحوال كراستے بيگا حران كركے افواع واقسام كے دیجے وبلا سے اس کا امتحال لیماری آہے۔ اور غناکے بعد فقیں مبتلا کروٹیا ہے۔اور اس بدرزق كى تام راي مسارد د فراكر مخلوق سے سوال كرنے بري بوركر ديا ہے يهرسوال سع محقوظ كرك متن كِ معانى كسب كاحكم ديتا ہے وال كرمنده اس کواچی طرح جانباہے کو تعمیل حکم عبادت ہے۔ اور ترک مکم معصیت مگر بيه كم محفُ اس كي حورث نفس كي وال تصلا ديا جا السيح كيو كرريا ضت كى كى ايك حالت عاد راس كاسوال صرف اصطرا يد كي طور يهي ذكر ترك برجبور كرف كالمت جراس كواس سوال مع مج مخفوظ كرك طلب قرض كاحكم دبيّا سے اور پیچکم بھی پہلے کم کی طرح قطعی ہوتا ہے جس کو ترک کر دیا حکی تہی ہوتا۔ اس حالت کے بعار حصول رتی کے سلسلے میں محلوق سے تمام ماملات کو منتقع كرك من المتلقائي من من قك سلوس ال كرت كاطرف منتقل كرديا جا تا الماء وروه اين تمام ضروريات كوفراسي سع طلب كرن لكمايه. حواس كوعطاكر دى جاتى بيك ينكن أكروه سوال كرفي سي اعراض وسكوت اختيار كركے تواس كوعطا أبي كبياجاتا ماس حالت كے الجابي زبات سوال كرنے كے حاك قلب سے سوال کرتے کی طرف متقل کرد با جاتا ہے بھوروز یا ن کے بجانے قلب کے: سلعے اپنی احتیاج ملک کرنے لگتاہے ملکی اگروہ آر مان سے ما مخلوق سے سوال کرنے نگے تواس دقت می اس کوجلہ طام بر ویا طنی طریقوں سے سوال كرف سے منتنى كرديا جاتا ہے۔ اسكے بعارود اپني اصلاح زكوري سے احترا نے لئے جبیر کی طلب کرتا ہے جوا داس کا تعلق کھانے بینے سے بد خواه لياس ادران چيرول سني مه مه مه دوات في طرور بات كيان مواكرفي بين خوا ماس میں سندے کا دخل ہویا قلب میں اس کا تصور ہوعط کودیا جا تاہے۔ - - المار السكم مطالق كراف شك مرادى فدائع حس فراك مار

کیا- ا ورجونیکو کاروں کا کارساز گارائی ستونی بن یا باے ا ور بھی مفہوم اس حدیث فارسی کا بھی ہے کرجو تفور میرے ، کر شیغل پی شغو ل رہتے ہوئے مجھ سے سوال مرنے سے بازر ہے تو بی اس کو تمام سائلوں سے بہتر سط کرتا ہوں "

محبت ومحبوب

حصرت یخ فرات ایک اند اکثر یا کها کرت بوک قلال موس کوقریب کرکے محکود ورکر دیا گیا ہے یا قلال کو صحت دے کر یع مرابض بنا یا گیا ۔ یا قلال کو قابل ستا کش بنا کر محکو کرئر ا بنا ، یا گیا یا قلال کی تقدیق کی گئی اور یکی جھٹلا اللہ کی تقدیق کی گئی اور یکی جھٹلا اللہ کی تقدیق کی گئی اور یکی جھٹلا اللہ کی تقدیق کی گئی اور کر مجت ہیں بنی و حلائیت و یک تا فی کو مجبوب در کھت ہو ہائے گئی حب نام کسی غیرک و در ابعد قرب خطاوندی کا کر کا جو بائے گئی اور اکثر تھا دے قلب ہیں آل اور محبت و دوجھوں براتھ ہو جائے گی اور اکثر تھا دے قلب ہیں آل اور محبت دوجھوں براتھ ہو جائے گی اور اکثر تھا دے قلب ہیں آل کی محبت قائم ہو جاتی ہے جو تھی دے گئی اور اکثر تھا دے قلب ہیں آل کی محبت قائم ہو جاتی ہے جو تھی دے گئی اور اکثر تھا دے قلب ہیں آل کی محبت قائم ہو جاتی ہے جو تھی دے گئی دیا ہے۔

اور لوگون كونم بياحسان وكرم كرسف سے روك، دينا عي الماليا

بی کاکام ہے تاکہ آس کی و حداثیت کوتیم کرتے ہوئے صرف اسی سے محیت کرتے رہو اور خلوق سے محیت کرتے رہو اور خلوق سے محیت کرتے رہو اور خلوق سے تفس وخواج سے ادادوں اور تمنا وُں سے اور خدا کے سواہر شسے کو سے ادادوں اور تمنا وُں سے اور خدا کے سواہر شسے کو سے اور خواج کے بعد تھاری جانب فراخی وجود و عطا کے ہا تھ مرحین کے ۔ اور تغریف و توصیف کے لئے ذیا نوں کوکشادہ کر دہائیگا بھرتم سدادی و دنیاس نا زونعم کے ساتھ دیجو گئے۔

الهذاس د ادب ترک کرکے صرف اسی کی جانب تنظر دکھو جو تھا دی جانب تنظر دکھو جو تھا دی جانب نظر کر ہے جس کی تھا دی جانب نظر کر م کئے ہوئے ہے اور اسی جانب کی متوا دکر وجو تم سے بھت استوا دکر وجو تم سے محت کرتا ہے۔

خدا بی اس کو انجوب رکتا ہے جو تھیں خدا کی دعوت دیتا ہے اس اور جو ایسا یا تھا اس کے یا تھے ہیں دے دوجو تھیں گرفے سے بچا تاہے اور جو تھیں جو است کی تا رسیحوں سے دکا لگائے بلاکت سے محفوظ دکھا ہے اور جو تھیں تمام غلافلت نے باکہ وصاف کر کے مردا دکی بد لوا ورتعفن جو تھیں تمام غلافلت نے باکہ وصاف کر کے مردا دکی بد لوا ورتعفن سے جات ہے گئے کہ تنہ بعد این کا حکم دینے والے نقس سے رہائی عطا کرتا ہے۔ اور جو تھیں جا ہل اور گراہ کا حکم دینے والے نقس سے رہائی عطا کرتا ہے۔ اور جو تھیں جا ہل اور گراہ میں مائل اور گراہ میں مائل اور گراہ میں مائل اور گراہ میں مائل ہیں اور طراقی حق کے ڈاکوؤں سے نجات دیتا ہے کہ تکہ ہے کہ تکہ ہے مائین حائل ہیں ،

بناؤتم كب تك دنيا كى شغوليت بى نادان ين ربوك اورد الشرتعالى سه كب تك عراض كرت دمجرى اوركب ك خواشات كى اتباع بى آخرت سے عافل دمجو كے اور خدا كے سواؤكب ك تحال تعلق غيرو(، ست قائم رہے گا۔ نوركؤكوتم كماں ہو ؟ اور تحال اور ب بہتاں کا بیعیا کرنے والا تبع وہ اول ہے وہی آخر سے وہی باطن ہے۔ وہی قام سے ماوراسی کی طرف سب کو لور طبکر جاتا ہے اوراس کے ساتھ عامر ونا ہے۔ اسی کے قبطر تر قدرت ای لوگوں کے تلوب واروائے کا سلوان ہے۔ اس کی عظمت وشال بیت ہی بلندسے ،

"مبرشے کے جواز کے طہور تک توقف کرو"

عنرت شیخ فرناتی کی مروی کواس چرکام کلف بنایا گیاہے کے قسول ، کی موج دگی کے وقت ان کے حصول وافذت کی سکتالے میں اس وقت کافے قف وَنفیش سے کام لے حب تک اس کی قبولیت کا حکم نہ بل چائے۔ اور پینہ معلوم ہوجائے کہ یشکی اسی کامقسوم ہے کیونکہ وس توقف کے بعد قبول کر آ ہے اور منافق لیک کر حاصل کرلیا ہے۔ جیسا کہ حضور کا فرمان ہے ددمومن وہ ہے جو توقف کرے۔

اوراگرتم خدایراتهام مذر گاتے موٹ ماخیرد عامے سلسلے بیباس کی حکمت ومصاحت اورا را دے کا اعتراف و اقرار کرتے مع تو تم برخدا کی شکرگذاری داجب ہے۔ اس کئے کواس نے محقارے ملئے صالح اور بہرشنے کو اختیار كركے اس ميں سے قداد كو دوركرديا۔ بهذا اگراليي شكل بي عي تم اس كو متهم كرتة بدتواني بهام عرازى كاوجها تم كافر بوراس للفك تم اس کی جانب طائم کوسنسوٹ کررہے ہو جب کر تہ تو وہ ایتے باروں پر نطله كرناسيمه ا ورية ظلم كوب ناجرو تاسيم اوركسي بياس كاظلم كرنااس وجبر سے کمبی محال ہے کہوہ مالک ہے اور دیکسی تنسے کا مالک ہوتا ہے اس کے نام ك ساتحة ظلم كا اطلاق بهين كياجاسكتا - اس الخر كرظام اس كو كيت الا كر جوبلااجانت كلى كى ملكيت مي تصرف كرتا بور بندا تخفاري للے خلالعك کے فعل میں نار اُصگی کا راستہ مسد د دکر دیا گیا ہے گوکہ یڈنٹی ظاہری اعتباراً سے تھاری طبیت و نف نی تواہشات کے خلاف ہے ۔ اس کے یا دجود تحاری بے اور تھیں اور موا فقت ضروری ہے۔ اور تھیں اظہار تاراضگی ۔ بهمان تراشى در رُعونت بفس برقيام كوتنرك كردينا مياييئي ماور وه نعام ا جۇتھىيى خدائى را وسے گرا و كەنے دا بى جىيان سے بىچى گرېزاختىيار كىدو- ا دىر ، مِبْتَه صدق د بی والت<u>یا کے ساتھ</u> د عاوٰں ایا شغول رہتے ، دیک اینے رب سے ن طن کے میں تخد کشیا دگی اوراس کے وعدہ کی صدافت کا انتظار کرتے رہو۔ ا و راس سے شرم و غیرت کے ساتھ اس کے احکام کی مواققت اور اس كى وصاليت كاتحفظ كرتے ربواولغميل احكام بي عجلت سے كام المنت موا وقد رك تردل كروقت مرده بن جاد و اوراكرتم فدا بر يبها ن طرا زى ا در سوى كلن، كوجيزه لازم تصور كرين عد تواس كا محرك صرف تمهارانف يعجو خداكى نافرمانى ادربرا مئون كالحكم وبيتر والاسيماس

کئے ہمتان وہ بر بطی کا خدا کے بجائے و دخود مستی ہے۔ اہذا خدا لفائی کے بجا اپنے ہی نفس کی طرف کل کومنسوب کرنا نہ بادہ فلسب ہے۔ اس کے تہما دا فرض ہے کہ نفس کی موافقت و محبت اور اس کی رضامندی اور اس کی بات کیم کرنے سے کہ نفس کی موافقت و محبت اور اس کی رضامندی اور اس کی بات کیم کرنے میں کرنے ہوئے کہ اور وجو خلا کا اور تہما را دختی ہوگا و وست اس کا جاسوس اور جائتیں ہوگا و خلا تھا گئے ہوئے و الف رہو ۔ خالف رہو ۔ خالف رہو و خالف رہو کا افسار ہو کا افسار ہو کا افسار ہو کا افسار ہو کے الف رہو ۔ خالف رہو ۔ خالف رہو ۔ خالف رہو کہ خالم و اہما م کوایتے نفس کی جا منسوب کرتے ہوئے ۔ خلا تعالی کا یہ فرما ان پڑھو۔

مَا يَغَعَلَ الله بِعَنَ آهِكُم اتِ شَكَوَ اللهِ كَاللهِ بِعَنَ آهِكُم اتِّ مَعَنَّم ِ اللهِ لَعَالَى لَيْسِ كبول كرعذاب دے گااگرتم شكر كرتے دہے اورا بيان لائے۔

ا بک اور جگه بارگی تعانی کاارشاد ہے کہ الشرنعانی لوگوں برِطلم بنیں کرتا لیکن وہ خود ہی اینے نفس برِظلم کرنے ہیں ''

ان کے علاوہ اور بہت سی آیات واحادیث موجود اور بہذا تھیں جائے کہ اپنے نفس کے ذشن میں کر جمیشہ اس سے حجوگر اکرتے رہو اور سیا ہی بن کر تلوار کئے ہوئے اس سے جنگ کرو ۔ کمیونکہ میں خدا کے دشمنوں میں سب سے بڑا خمن سے جیسا کہ خدا تعالیٰ نے حضرت طاؤد علیات ام سے قرما یا کہ !۔

اے داد کر ! خواہشات نفس کو ترک کردو یکونکی نفس سے بڑھ کر تھے سے جھار اور کوئی نہیں ہے "

آدابُ دُعَا

حضرت شیخ فرماتی بی بات مرگز نه کهوکدمی خدا تقانی سے صرف اس لئے دُما جس کرناکہ و شیخ میرے مقدر میں ہے دہ مجمد کو ضرور مال موجائے گئواہ

میں دَعاکروں یا نہ کروں اور اگر میری قسمت میں نہیں ہے تورہ دِعاکے ذرابعہ کبی حال نہ ہو سکے گ۔ بلکہ جوشے حرام و قاسد نہ ہواور تحییں اس کی احتیاج و خواہش ہے تو اس کو صرف خطار تعانی سے بی طلب کرو۔ کیونکہ النہ آتھا تی تحصیل حکم طلب دے کر قربا آیا ہے گہ مجھ سے مانگویں کہا کی

كيونكانشرنقاني محبين حكم طلب دے كرفراتا هے كرمجھے مانكوبيا كہا كا دعاكو قبول كروں كائا ابدادر جركارشاد جو تاہے كرا خلاسے اس كانفسل طلب كروية

ایک مدیث بی ہے ۔ آپ یا تھ پیمیلا تر شد اسے طلب كرونه وزير كاعذا وه محي بهت سي آيات واحاديث ومفون كي وارد جب نیکن یہ یات مرکز منہ سے بن سکا او رحیہ نکدا لند نغانی نے میری طلب بر مجو کوعطا بهبين كياس بنئے اب اس سي طلب حيب كروں گا۔ بلكہ جيشہ د عاير فانم زير كبو كروشي المقارب مقسم كى بعدوه على تحيين عطاكردى جائد كى داو أنحوارت ا بيان دايقان اور توحيد بي عي مريد إضافه بوجائے كا - نيزتم سے اپنے تمام احوال مي مخلوق كى جانب رجوع كرف كى عادت عبى ترك موجائ كى ا ورتمهاری تمام حادثین منجانب الدمكل موتی ربی كی ليكن اگروه تحارس مقدم میں ہمیں ہے توخدا تعالیٰ تھیں رضا واستغناعطافرما ہے گا۔ بھراگر تحيين غربن ومرض بھی لاحق مول کے توتم راضی برصا ہو گئے یا اَگرتم مقروض تجی بهو كئة توالشرنفاني تفاريحق مي قرض خواه كومطالية قرض كيلية أس درجه نهم كردي كارد ويانو تحيي بورا قرض معاف كرديكا يا تخفارى مهولت كيلة وْضِ بِهِ كُن كر دِبِكَا لِيكِن أَكُراس نے دنيا ميں تدمعاف كيا اور بنراس ميں كي كي ئى تو خدا نعانى تخييل اس زُ عا كالجر آخرت مي بهت زياده عطا فرمائے كاكيونكه وه فتى اور رحيم ہے۔ لهذا خدا سے طلب كرنے دالادنيا و آخرت كميں كا خسار سي نهيس رسا أورد عاكاتموه طلديا دييمي اس كوفردر طال بوجاتلب حبياكه

حدیث شراف میں ہے کہ ون کو بہت می نیکباں اپنے نامراعال میں الیی نظرائیں گی جو ن کا تعلق اس کے علی سے کچھ کھی تہ ہوگا اور بیا بات اس کی سمجھ میں بھی نہائے گی ہے۔ بھراس سے سوال کیا جائے گا حاشتے ہو یہ کیائے دو ہ کھے گا کہ جھ کو علم ہیں کی یہ بھراس سے سوال کیا جائے گا حاشتے ہو یہ کیائے اس وقت اس کو بتایا جائے گا کہ بیان دعاو کے بدیلے میں ہیں جو تم دنیا بس کہا کرنے تھے۔ "

واحراس کواس و حدست عطاکها حالت کاکراس نے ذکرہ حمد من قول ره کرفدائے تعانی کومعودا درما لک مجعا خود کو بند فہ عاجر خیال کیا ا در ا ودلوری طاقت کے ساتھ غرور و تکبر کو ترک کرتر دیا ہے۔ بی دہ تنام اعال ملح میں ماجر خداکے یا س تقرر ہے

مُريدِ ومرا د

نددیک جو محقاری قدر و منزلت ب اس میک قیم کاشک و شدند کرواس لئے کہ بیما بتلا جیس ان لوگول نک بینچا دے گاجی کی منزلوں کی بلندی اولیا وایرالین نک پیچا دیج ب اورکہاتم یہ لیسند کرتے ہو کہ تہاری منزل ان کی منزلت، ومرتبت اور ان کے درجات سے نیچے رہ جائے۔

يُنكِن اگرتماس كمرّى يُرِمسرور مِو توانعًا لَنَا فَى تَو اس سے خوست رَجُيس مِوسكَمَّا . اسى لِئے اس نے ارشاد فرما يَاكِ اکَلُّى فَيعَلُمُ وَالْکَتُم لا تَعَلَمُون . يعنى اللّه لِقا في جا تناہيے اور تم الميں جلستے ، قوتھا آك لئے صالح اورا علی شط كول ندفرما آيا ہے اور تم اس مح منكر ہو۔

اُبِ اگرتم یہ اعتراض کر دکریہ قول کی طرح جیجے ہوسکتا ہے کہ اوریکے مندرجہ قول میں تو مجوب و مرا دکو مبتلا سے مصیبت کہا گیا ہے اس لیے کم بلائیں صرف مجوب و مراد ہی کے لئے ہوا کرتی ہیں لیکن جیب بتدہ محیو میں او ہے تواس کو ناز و نعم میں رکھنا چاہئے۔

اس کا جواب بہ ہے کہ فرکورہ بالا قول تو اغلب واکترب کے اعتبالہ معنصہ ہونے والی شئے سے منطق ہونے والی شئے سے منطق ہے ۔ اوراس تول بی جی کوئی اختلاف بنیں کر حفود اکرم مجبولوں کے سردار ہوئے نے کے یا وجود بھی لوگوں بی سب سے تریا وہ شدید بلاؤں بی سردار ہوئے نے یا وہ شدید بلاؤں بی سب سے تریا وہ شدید بلاؤں بی مردار ہوئے نے یا وہ شدید بلاؤں بی مدرمی خوفزوہ مربا ہوں اتنا خوف کی بی بھی ایسی ہوسکتا اور جنی ا ذیتیں جھ کودی جاتی اس کا مناز کی بی بھی آتے ہیں اتنی و درمروں کو بنیں دی جاتی اور تیس د توں بی ایسی دل جی آتے ہیں کہ ہارے یاس کا نے کو اس تعلیل غذا کے سوا کچھ بھی بیں ہوتا جس کے بلال کی فیل جھی ایسی ہوتا جس کے بلال کی فیل جھیا ہے

آبِ فَد دِی اَ کَمِوبِ کُوسِ درج ابتلایی دان دیا جا آب اوراس کو کس درخو فرده رکھا جا ناہے لیکن اس ابتلای وجه وہی ہے ابتیں جزت کی منا زل عالیہ بہ فائز کرنامقصود ہوتاہے کیو نکہ دنیا ویون اعمال کے صفیق جنت کے لبند مرادح عطا کے جاتے ہیں اس لیے کردنیا اخرت کی کھیتی ہے اور انبیا وکرام کے اعمال یہ ہیں کرا وام و تواہی کی پائیڈ کے بعدوہ مصائب و انبیا وکرام میں صرود ضااد رموافقت سے کام لیتے ہیں۔ اسی باعث ان سے مصائب کو دفع کرکے فضل و تعمت

اوبیا،کرام کی پانچے قسمیں ہیں

حضرت بنخ فرات بی که ایل دین وطریق می سے جولوگ یا ذاروں ہیں داخل ہوتے نظر آتے ہیں وہ صرف ادائیگا احکام ہی کے گئے نکلتے ہیں مشلاً غاز جمع باجاعت یا دوسری خردیات وغیرہ کے لئے بحفرات یا بخا قسم کے ہوتے ہیں اول وہ کہ جو داخل با تمارہ کو کرا لواع واقع می گذات وشہوات بن گرفتار ہو ہیں اول وہ کہ جو داخل با تمارہ کو کننوں کی نذر کر کر شیعتے ہیں جوان کی ملاکت اور دین و شرلیت کے ترک کا باعث بن جاتا ہے اور وہ حضرات خواہش طبع کی موافقت اتباع کی جانب عود کر گینے ہیں لیکن اگر خدا جا ہے تو اپنی رجت کا ملسان کی جانب عود کر گینے ہیں لیکن اگر خدا جا ہی سلامتی کے بیش نظر عبر کی توقیق کا تدارک و مدا واکر دیتا ہے۔ اور ان کی سلامتی کے بیش نظر عبر کی توقیق دے در تباہے ہے۔

دوسری مے وہ لوگ ہیں کہ جب دہ ان لذات وشہوات کے مشا ہدے سے ہلاکت کے قریب ہینچ جاتے ہیں۔ توایخ دین اور عقل کی طاف رجوع کرکے صبرا ختیار کرتے ہوئے اس کے تلخ و ٹاگوار گھو تملے پہلی الیتے ہیں اور وہ اس مجا بدکی طرح ہو جاتے ہیں جس النس طبع اور نوات به المان المان

تیمبر کی تمان لوگوں کی ہے کہ دنیا ہی عطا کردہ تغمتوں کو جومال و فراخی کی سکل بیں علی ہوتے ہیں۔ مجوجاً نزلذات و شہوات میں صرف کرتے ہوئے خد ا کا تشکر ا داکرتے ہیں۔

چوتفی سم ان لوگوں کی ہے جہ نہ توان حمقہ انگیز بوت نظر و النے ہیں اور سنا البنیں اس کا شعور کی تی رمبتا ہے ۔ کیونکر وہ خداکے سوا ہر شعے سے اندھے بن جاتے ہیں ۔۔ وہ نہ تو خداکے سواکس کود بیجھتے ہیں نہ بات کرتے ہیں اور نڈکس کے فیتے ہیں اس در جہ نہا کہ پیدا کرتے ہیں کہ اپنے مجہ وسے سواکسی ہم نظر والیس با دیمن کی خواہش کریں المیے لوگ دیا کی ہر شنے سے اس درج کرزاں رہتے ہیں کہ جب تم انہیں بازار میں جاتا جو تا دیجہ کر دریا فت کر ہے تم کیا دیجا جھا جو دو جواب دیم کے کیا دیجا جھا جو اس دیم کے کہ دریا فت کر ہم نے کہ کہ جو تا دیجہ کر دریا فت کر ہم نے کیا دیجا جھا جو دو جواب دیں گئی میں جھا ۔

ا دران کا یہ قول اس سے کچھ می ہوتا ہے کہ انبوں نے صف ظاہری ہی کو اسے کے انبوں نے صف ظاہری ہی کو اسے سے دیکھا۔ بلکان کی تکا ہی محض قرادادی طور پر بڑگئی انبوں نے کسی شئے کھے دلیے کے سے انبیں دیکھا یاان کی نظروں نے صوت مورت کا مشاہرہ و توکر ایمالیکن اس کی معنومیت پر غوری ہیں کیا یا جھر ان کی شکا ایس کے معنومیت پر غوری ہیں کیا یا جھر ان کی شکا ایس کا قلب مشاہدہ خداد ندی میں ان کی شکا بات کے قاد ندی میں کہا ارتقے۔ میں محتار تھے۔ میں محتار تھے۔ میں کھی او قت جلال و حال کے شاہدے سے مکتار تھے۔

یانچوں قیم کے لوگ وہ ہیں جب یا زارش داخل ہوتے ہیں تو ان کے قلوب تصریعات تخضل والأدعى بم مم منكى كى وجهسا بل بازار كے لئے شفقت وكرم سے ليريز کی چیزول کودیجھنے سے موصة تين اورسي جذب الهيس اللياتان ما نع ہوجا تا ہے۔ اور وہ لوگ بازارس والحطے اور و بال سے لیکانے کے درمیانی وقفه ميه ابل بازا يسك لئيرُ وعا واستغفارا وران يرشفقت وكرم كرتي م یں اوران کا قلب مکدر موجا ناہے ان کی آنکھوں میں اس وجہسے تمی آجاتی ہے کہ کاش وہ خود اہل یازار کی تکالیف کا ازالہ کرتے رور اہلیں ٔ خدرا کی حدد ثنا میر*اند* منفعت بینچاسکتے ہیں۔ مگران کی زیان متنغول رمبتي ب كراس في ابل بإزاركواييخ فضل والمت مصر مراز كرديك اسی وجرسے او بیا رکرام کو آباد لوں اور بندوں کا کوتوال کما جا آسیے۔ ان لولول كون مول يرخدا كانائب سفير خير كانافنه كرفي والله بادى مابت يافت رميرور بهناجو جاب بركة بين يهي حفات " كبريت احمر" بين به خدا ان بيا درتها م مسلما تون بيرا بني رحمت نا زل كريب جوخداً كے طالب على اور للتذير تحقام بير فائر أبي - الله مي وابيت عط كرين واللها .

و داولی اور استرام جود ورس کے عیوسے واقف موتی ایک حقوبان حفرت نیج فران کا تا الله تعالی این منبی اولیا و کولوکوں کے عیوبان کے کا ذہب وعودُن ان کے اقوال دا قعال میں شرک ادران کے فلائین مصطلع فرما دیتا ہے اور خواکی یہ وئی مخص ایسے رسول اور لینے دین کی عظمت وعزت کی خاطر اپنے قلب ہی بالمنی طریقہ سے خم دعم ته بواشت مرتا رہا ہے۔ معدمی وہی فقہ حاضر و غائب پر بھی ظہور پذیر مجوجا تا ہوالی الشرکا ولی یہ سوچیار متباسے کے ۔ لوگ طا ہری و بالمنی امراض میں ایمان کی الشرکا ولی یہ سوچیار متباسے کے ۔ لوگ طا ہری و بالمنی امراض میں ایمان کی

سلامتی اورانجام بخیر بونے کے دعو بار مکیوں کر موسکتے ہیں اور میتلامے شرک ره کرو حدت بیستی کاد خونی کیسے کر سے تیاں ۔ کیونکہ تمرک و کفر تواللہ تعالیٰ کے قرب سے دور کردیناہے اور پیر صفت خدا کے ڈیمن شیطاً ن تعبین او رمنا فقین کی ہواکرتی ہے کا کے پیما كوآك كے سب سے نيچے درج ميں ہميشہ رہے كا حكم ہے۔ بندا اس اعتبارسے ان کا دعوی توحید عبلاک وطرح صیحے ہوسکتا ہے ج بہی وجرہے كماوليادكي زيان بران كے عيوب اوران كے افعال خبيثه ان كى يعياني اوران کے ٹرے ٹرے دعووں کرور مصریقین کے احوال ہیں داخل ہیں۔ تذكره آجا تأمير فيكن ان كي يعزاحية محض قضا وفدراور فنافي امثر ہونے کی وجہ سے ہوتی بنے ، مرکبعی عمر وغصہ سے مراد غیرت فداوندی بهوتى ب اورجى منكرين فالدنها في كوعبرت ولصيحت كرتا مقصود بهوتى باو كمى بى غم دغمة خدا كفعل وارادے اور جھوٹے لوگوں يرشدن عضيد كى وجد سے مع تاہے ۔ اليي حالت ميں او ليا ، كى جانب سے فحييت كى اضافت كردى حانى ہے۔ اور حكم ككا دياجاتا ہے كه غيبت سے ياز ر كھنے والا ولى خود بى مبتلائ يغبب موكيا عاصرو غائب لوكول مي ان عيوب كاالمار جوعوام سے پوست میده این کرتا جائزے ؟ یہ اعتراض توان کے حق میں ایبا ہی ہے جیا کر قرآن فرما تا ہے کہ ان کا گناہ تفع کے مقابل س بہت ہی ٹرائے ية قول بطام ر تومنكركين كم الكارك كي الكي بيكن ياملي طوريد خداً لقالي بيد الخراض اوراس سے اظہار بیزاری ہے بھی دجہ ہے کہ اکثر لوگ اولیا، رام كاحُوال كوجيم تحرك سائح ويجيز بهوئ معترض موجائع كبوركم الرسكوت اختیار کریس توا دلیاء کاشکوه لیم کرناید تاسیم یا پیمرشرایت می اس کی نا ويلي و توجيهم تلاتش كرنى يرقى سية ناكوي وجرجواز الميي نكل آئے كرخدا بر اعتراض كرنا ثابت موسك، حالانك خدا اولاس كا و بى و و تول بى ان ك كذب والا ركو تبيع بتاتي بي كمجى غم وغرقه كا المها داس وجه سع بحى موتا به كرونا به التركي في التي بهالت سع توبه مع بوتا به كروائي نكن يه معامله و لك ك ي دا تي جهالت سع توبه كروائي نكن يه معامله و لى ك ك ي بها د كا درجه ركه تا بيما وراين غر در درغونت بلاك موفى دا ول ك ك في منفعت تحييق ثابت موتا بيكن ورغونت بلاك موفى دا ول ك ك في منفعت تحييق ثابت موتا بيكن خدا جسكن خدا جي كامن فراد تيا بيد .

عقل سے وحدانیت کا ثبوت

حضرت سیخ گرمانے ہیں کہ پہلے توعا قبل کواپنی ڈاتی ہئیت، وترکیب پر غائمانہ نظرد ابنی جاہئے۔ بھرتام مخلوق اور رایجا دایہ غورکر ناجا ہیئے

تا کراپنے خانق باری کی تخلیق وایجا دیپاسٹ دلال موسیکے اس لیے کوٹلوق ا درایجا دان سٹ یا وصاتع کی صنعت ا درحکیم کی حکمت کی دلیلی ہیں اور شام ہمنسیا اس دحود صرف اسی کی ذات سے والبتہ ہوتا ہے۔

زادیا به اینداده غیب کے اعتبار سے تو پوشید دہمادرا پڑی قدرت و حکت کے نحاظ سے قام ہے۔ کیونکراسی کا یہ تول نے کوئی شیاس کے مثل بھیں مادر دہی سننے اور جانبنے والا ہے۔

حضرت این عباس نواس تغییر وه و و اسراد معرفت منگف کنے بیل من کو صرف و بی منگف کنے بیل من کو صرف و بی منگ ف کر ملک اسے حب کا سینہ شمع نور سے متو دمج کیو کر حضرت ابن عباس کی شاک تو رہے کران کے حق میں یا عصرت یا تحد التحدیل کر اے اللہ ان کو دین کا فہم اور قرآن کی تاویل ورعلم عطافر مان ا

حداً لَقَا فِي مِلْمِ عِي النِّي في بركت سے روز مُحَسِّرانِيْس كَرْمِرسِيْ العالمان

تصوف كےمنبع ونخسئزن

حضرت شیخ فرمات بی که می تم کویه وصیت کرتا بور کرتقوی واطاعت پرزفائم بیشته بویت می قلام بری چیز و ک کولاندی قرار دے لو۔ سینے کو سلامت رکھویانفس کوستجاوت برآ مادہ رکھو۔ جبرے سے اظہار نیش شت کرو۔ فوسے خریج کرد۔

روسري وحيت

حضرت شيخ كرمات بي كرتهي رينعيجت كي جاتى بي كام لا ركامه اليت العزاز. كراتها فتي دكروا اور نفراء كالمحيت كوعاجزي الكراري كرس تغريب اورعجرو اخلام أير مداومت اخترار كرنوكيونكرين جيزديدا اللي يحاسباب ميديداك سبب سے اورایت ام احوال بی طمانیت دسکون ریا قائم رہو۔اس عیا يراينه بهائي كاحن ضالعُ رَبْرُوكِهُ ثم دونول من بالبن ايَهُ نَكَّرُنَهُ وَتَحَيِّث ہے. تمحارے لئے فرض ہے کصحبت نقل میں تواضع جس ادب اورسٹاوت کونٹز انداز ىنە كروا وراس طرح نفس تى كرىوكىتىيىن بىيات داغى خال جوجائے۔ ياد ركھو كە مخلوق مي سين رياً ده تعدا كه تويب دې يوسك ا خلاق ي وسعت ا دراعال مي انعضليت بور خدا يرسواكس كي طف انتفاث كميف سديمي تعلي كوري تقديم وعق بية قائم ره كرسبرا فلتيا دكر وكيو كرتها را له دندا كى دوىي چيزى ببت كافى بين فقيركي سحبت ادرولي كى فدمت كيونك فقير **خداسک**ے سوا ہر شے سے بید ٹیا ڈیمز تا ہے ۔ اچنے سے کم و دلرجوا لہ ڈاکڑوری سے اور ایسے سے توی پر تل آور ہونا۔ نہریائی اور برا برد اٹ نے محرکر ما ایرائی ا فقروقصوف ايك عجابده بعامل لاج زود وإفراء رعزل معالي خوشد كرور خلالعاني بكي اورآب كو برجام سيانول تؤمل كية فيق عطا فرمسه أين اے خلاکے وفی تھا دے لئے ہر صال میں خدا کا ذکرلازی ہے کیو ج یہی تمام مفرات كحيالي وافع ب أورُحين تضا وقدرك ورو د كيلغ بميشه يّن ر ربنا چیدیے کیونکدان کاوتوع لازمی مفروری ہے اور بیان اچھی طرح جال او کہ تحارى حركات وسكنات ك تعلق موال كياجات كا- لهذا التقين عايث له وال كسب سيميتركام ينشغول دمؤا وراسين حسم واعضا كؤربي سود ولغو

أمورس بجات دمویت اوپر تحدا و سول کی انباع داجیب اورجونم پر حاکم مواس کاحق ادا کرتے موئے اس سے اس نے کامطاب نہ کروچواس پر واجیب ہے اورم حال میں اس کے فئے ذیا گورم جر مسلمانوں سے پرگھافی نہ کہنے ۔ رات کی جہزوا ہی کاعزم رکھولیوں ہر نیک کام میں ان کے شریب رمواور نبھی اس حالہ میں رات نہ نبسر کرو کہ تھا دے حالیہ ای کسی کی جانب سے برائ گین اور عنا و ہو اللّاں فقائی ہے محافظت کی امید والیت رکھو بوکو کم پر اکل حمادالی فریق ہے اور سی سے کا علم نہ ہواس کو علمائے ویں سے دریافت کرنا فریق ہے .

خلاست مباکر تا دا جب ہے۔ خدا کی حضور کا کہ بیش نظر غیرالٹر کی صحبت اختیار نہ کر و بہتام وسحرا پہنے مال میں سے کچھ نہ کچھ صدقہ دیہتے رموجب دن کسی سلمان کی نماز جنازہ (داکرو تو نماز مغرب کے بعد منساز اشتفار * بٹیرہ نو ۔ ہر عبح وشام سات مرتبہ بید دعا کرتے رموک اسف ایمیں تا رمینم سند بجا "

فخلوق سيفنا بيت

حضرت شیخ گزماتے ہیں کر خدا کے ساتھ اس طرح دائستگی اختیا دکرد کرجیبے تھارا وجود ہی بنیں ہے اور خلوق کے ساتھ اس طرح والسنتہ رہو کہ جیسے تم ہی

تقس پنیں ہے۔

عمرجت م این وجود کوفرائوش کرک دراک ساخه و استنگی انتها م كراوكة تواس كوياكر مرتب سے فنائيت حال كراو كے اور حب مخلوق كے - ما تخد بلانفس بحد وابسته بروجاؤ کے تو بھیں عادل کہا وائے گا اورا نہام بلر سے سلائتی ظال ہو جائے گی ۔ پیرجیب ترسب سے گنارہ کش ہوکر ایس خلوت كمدين داخل موحائك توويا الكي فها بيول مي تيم باطن سے اليفان غم خوارول كامنتا بده كرد كر و تخوارى شيم طاير سے ما و رايد تعس كو فالوب كرينے كے بعربب قرب واوندى والى كرلوكة تو توا راجها علم إلى يعد قرب من بخوشى ذكر مي اور وحشت النوس تيديل موحائك -الع تحالمي! صرف دو بهي پيزي بين خلق اور خالق لبذا أكرتم خالق كو اختیار کرنے ہو تو محلوق سے کہددو کہ رب العالمین کے سواتم سے مبرے شمن ہو ۔اس کے بعارحض^{ٹ نی}نے ^شنے فرما پاکرجشخص نے اس کا ڈاگھ جگھ میاد جاس می آزت مع آشاہے۔اس سکسی قیموں کیا کہ اگر کی شخص کے ا ديرصفراكي تلخي عالب بوتواس كولة - كبير جا ، بو يكركي توحفرت شنج في حال الكِيرَ الني عانب سع تولنات وتنهوات كو دو. كيف كي سعى كريته رمويه ا _ بهون إحب اعال صالح نفس كو فلب من تبديل كرد يبتن بي توثف كو تلب كے محسوسات كا دراك مونے لگائے. يجرس و تت قلب كو مز كى طرف تبدل كرك قعاليت بي يبنياديا جاتات تو وجود بقاب جاتا ہے۔ اس كے بعد مضرت فل فرا يا كر تيوبين كے لئے تام دروازے كا ده كروك والتعالمات

اس مومن إن المن المين أم ي محلوق و معدد كهر ركر في كا ورطبعت كوملائكك

اگرتم اس کا داده رکھتے ہوتو پہلے اسلام قبول کہو۔ اس کے بعدا محام اسلامی کی آساع کرو۔ اس کے بعد ضراکھ محرفت اوراس کا وج دہیے الیسی شکل میں متھا را مکمل وجود اسی کے لئے ہوجائے گا، اور بر ایک ساعت کاعمل ہے ۔ ورج ودساعت کا۔ اور معرفت الہی دائی عمل ہے۔

ا دلوالعَزم لوگول كيْصلتين

حضرت شیخ رحم فرماتے ہیں کہ نمجا ہدہ کرنے والے اولوالعزم ہوگوں کی ہس خصلیت ہوتی ہیں جن پرو مرقائم رہتے ہوئے اعلیٰ تر ہیں منازل کک رسانی کالی کر بیتے ہیں۔

به به فصلت به ہے کہ یہ لوگ کھی تعالی قسم ہیں کھاتے ۔ نہ توہی اور تہجوئی نہ عدا نہ سہوا ۔ اس سلخ کرجی وہ اپنے تفس واسان کوتر کو طف بنا بنا لیتے ہیں توا دہ عدا کا سہوا کر فی صلف جی بیا یہ ان کے اوپر این الوار کے در ال عادت میں بیائی اوپر این الوار کے در الا عادت میں بیا این الوار کے در الا کا التر القافی ال کے اوپر اپنے الوار کے در الا کشادہ کر دبیا ہے اور الہیں اینے قلب کی معرفت دور بات کی رفعت معرم وصربی قوت اپنے کا نیول میں سائٹ کی جو سیوں کی نظر ہیں ترافت عرم وصربی قوت اپنی سے مشرف عرض کر سب ہی کچے مال ہوجا تا ہے ۔ حتی کر حیب معرفت الی سے مشرف عرض کر سب ہی کچے مال ہوجا تا ہے ۔ حتی کر حیب معرفت الی سے مشرف بہوجا تا ہے ۔ حتی کر حیب معرفت الی سے مشرف

دوسری خصلت بیزے کہ وہ لوگ کذب سے اس درجہ اجتناب ارجہ اجتناب اورجب ہے اس درجہ اجتناب اورجب ہے اس درجہ اجتناب اورجب ہیں اورجب ہیں اور بند بطور مزاح دروغ کوئی کرتے ہیں اور بند اپنی کے عادی ہوجا تے ہیں اور بند اپنی زیان کو تجاوز کرنے دیتے ہیں۔ اس کے لعد ضدائے عزوج کا ان کو تشرح مدر

عطا کرے ان کے علم کو اس درجہ مصفا کرد بینا ہے کہ جلیے اور جانتے ہی ہیں، کرکذب کیا شئے ہے ؟ اور حب کسی سے جھوٹ بات سنتے ہیں آتی س کو معبود، تصور کر ستے ہوئے اس شخص کو بہت ہی جلیع سبھنے لگتے ہیں اور اس سے جھوٹ کے تذک ہوجانے کی دعا کرتے ہیں۔

تیسری خصلت بیسبے کہ وہ نوگ و عدہ خلاقی سے گریزاں رہ کر نیجہ و عدہ کرتے ہیں۔ کیو کہ و عدہ نہ کرتا و عدہ خلاقی سے زیادہ قوی ہے اور میانہ رہ کا طریقہ مجی ہیں ہے کہ کسی سے و عدہ نہ کرے کیو تکہ و عدہ خلافی مجی ابکا طریقہ مجی ہیں ہے کہ کسی سے و عدہ نہ کرے کیو تکہ و عدہ خلافی مجی ابکا طریقہ میں اس خصلت بریکل قائم ہو جاتے ہیں توان کو صدیقین برسخاوت وجبا کے دروازے کشادہ کرد نے جاتے ہیں ان کو صدیقین کی دوستی اور خدا کے ہمال کی ملندی حمل ہوجاتی ہیں۔

چوهی خملت بر سم کروه لوگ ، خلق بر کعنت کرنے اوراس ان کرخیات اس کوافی بر بری اوران بری اس ان کرخیات اس کوافی اوران بری اوران بری اوران بری اوران بری اس کام بری بری اس کام بری اس کام بری اس کام بری این اورائی ایران کار این اورائی ایران کام بری این اورائی ایران اورائی ایران اورائی ایران اورائی ایران کام بری ایران اورائی اورائی اورائی ایران اورائی اورائی اورائی ایران اورائی اور

أبا بنوس خصلت مير سه كديم الوك مخلوق كے ظلم وجوركے بادجور ان كے حق ميں بددُ عاكر نے سے گرینے كرتے ہيں اور نہ تو ذبانی انقطاع كرتے ابس، اور مذا ن سے بدلہ ليتے ابس اوران كى بھى خصلت ابنى بلند مدارج تك بينچاد تى ہے۔ اور حبب وہ اس خسدت كو ابنا تعاربتا يہتے ہيں طائس کر لیتے ہیں اور قریرب و بعید کی مخلوق میں ان کی مجت اوران کا اقرام کے بیاز ہو جاتا ہے۔ بیمان کی دعائیں قبولیت اخلاق میں وسعت اورسلانوں کے بیدا ہوجاتی ہے۔ تلوب بیدا ہوجاتی ہے۔

جمعی خسلت بر ہے کروہ وگر کسی مجا ہل قبلہ برشرک وکفرونفاق کا جمعی خسلت بر ہے کہ وہ وگر کسی مجا ہل قبلہ برشرک وکفرونفاق کا جمعی ہوں گاتے اسی وجہ سے النہیں قرب رحمت اور بلند ملاح عالی ہوتی ہیں گات اس سے اتباع سنت کی تکیل موتی ہے اور علم المہا ہیں ملافلت سے حفاظت اور عضب المہا سے دوری عال ہوتی ہے۔ رحمت وخوشنو دی سے بہت نہ یا دہ قربیب برنز یہ رحمت فلاوتدی کے دروا زے تک رسائی کا سبب ہے اور بندے کو تام مخلوفات کا وارث بنا دیتی ہے۔

سانوی خسلت به بے کہ ایسے وگر معامی پرنظر ڈ الحے سے اجتناب کرتے ہیں۔ اپنے اعضا کو گنا ہوں سے طوٹ بنی ہونے دینے کیونکوائٹ کل کا اجمر قلب داعضا کے اعتبار سے تمام دنیا کے اعمان کے اجری بڑھا ہواہے اور ایست سلد دینیا ہیں بھی مل جا تاہے اور آخرت ہیں بھی۔

ہم خدا سے دعا کرتے ہیں کہ ہمیں بھی ان تام خصائل عامل ہناکہ است است است اللہ ہناکہ ہناکہ است اللہ ہناکہ ہناک

آ گون بنسات برب ایس و گان ایس بار دالنے سے احتراز کرتے اس خواہ دہ بار کم ہو یا زیاد بلک یہ لوگ تام مخلوق کا بار خود اپنے ہی اوپر فی خواہ دہ بار کم ہو یا زیاد بلک یہ لوگ تام مخلوق کا بار خود اپنے ہی اوپر فی فی بی اوپر فی خواہ انہیں اس المحقیل ہو یا تہ ہو۔ اس لئے کہ اسی می عابدین کی عزت اور شقین کی تا مضرب ہے۔ اور لی تصلت امریا لمعروف اور تھی عن المنکری صعت کو می تربیاد تی بورا بلے سی لوگوں کی نفرول میں تمام فی دی دورا بلے سی لوگوں کی نفرول میں تمام فی دی دورا بلے سی لوگوں کی نفرول میں تمام فی دی دورا دورا بلے سی لوگوں کی نفرول میں تمام فی دی دورا دورا بار کی دورا دورا ہوگا کی دورا ہو کی

، كمل على بيرا بوجات الله وقالة وقالى النبي المارة القان اور توكل سيسرفراز فرما ديتا ہے ۔

ا دریه لوگ مخلوقات کے سامنے کھی اپنی احتباج بیش تہیں کرنے اور کی خصلت مسلما توں کی عقرت اور متنقبین کی عظمت کا باعث بہوتی ہے۔ اور محبت اور اخلاص سبے قریب ہوجاتے ہیں۔

نوین خصلت بیسے کا پسے تمام لوگ انسانوں سے میں وطبع کواس طرح منقطع کر لیتے ہیں کہ جو کچوان کے پسس ہوتا ہے اس پرکتی ہم کا لائی نہیں کرتے کیونکہ بی فیقی عزت اور خانص بے تیا تری ہے اور ہی بڑی بادشاہی عمدہ نخرا وریفیں وشفا نخشے والا توکل بند اور کہ اغیاد علی اللہ کے در داز دل میں سے ایک در واز و ہے۔ بی نتو کی کا کھیل اور عبادت کی تکیل ہے۔ ادر ہی حق لتالی کی جانب سیحوں مال کرتے والیل کی امک علامت ہے۔

دسوس قصات تواضع اجنیا دکرنا ہے کیونکراسی سے الم عبادت

ہیں استحکام بیدا ہوتا ہے اور ان کی منزلوں میں رفعت اور عتب میں اضافہ ہوتا ہے ۔۔ خط تعالیٰ اور تحلوق ت کے زدیا ۔ ان کے النب بلند مجوجاتے ہیں اور ہر وہ شیح بی کو دنیا و آخرت میں وہ طایب کرتے ہیں انہیں حالی ہو جا آئی ہے۔ ہی احملت تام طاعتوں کی آئی ہے اور جوانیں انہیں حبوب بندوں کا ملین وصالحین نے مراتب پر فائز کردیتی ہے۔ اور انہیں مجبوب بندوں میں داخل کر دیتی ہے۔ اور انہیں محبوب بندوں میں داخل کر دیتی ہے۔ اور انہیں محبوب بندوں میں داخل کر دیتی ہے تب یہ لوگ شم اور دیتی ہے۔ اور انہیں میں صرور رہے میں داخل کر دیتی ہے تب یہ لوگ شم اور دیتی ہے۔ اور انہیں میں مرور رہے میں داخل کر دیتی ہے۔

تواقع کی حقیقی تعریف یہ ہے کہ بندہ جبیکسی سے القات کرے تواس کو خودسے بہترتصور کرے۔ اور یا گال در کھے کہ مکن ہے کہ یہ شخص مرشد کے نزد کے۔ جھے سے ہہراور درجہ ہی تجھ سے بلندم و۔ادراگہ وہ نوعرو کم سن ہے تو یہ تصویا کو اس سے اس قدر گناہ مرزد نہیں ہوئے جینے جھ سے مرزد ہو چکے ہیں۔
اس لئے ہیں ذیا دہ گناہ کاربوں اور مجھ سے یہ یقینا بہہر ہے ادراگرا ٹری عمر کا ہے تو یہ تصور کرے کہ مجھ سے پہلے سے پی شغول عیادت ریا۔
ادراگہ وہ عالم ہو تو یہ تصور کرے کہ اس کو وہ شنے عمل کی گئی ہے جو مجھ کو ادراگہ وہ عالم برتو تو یہ تصور کرے کہ اس کو وہ شنے عمل کی گئی ہے جو مجھ کو حال نہ ہو کی اس دوہ اس علم سے ہیں وا قفیت بنیں دکا ادراس کو علم برعل کی تو فیق بھی عملا کی گئی ہے۔ اگر وہ جا ہل ہے تو یہ صور کرے کہ یہ حض اپنے جیل ونادانی کی وج سے نافر مانی ہیں گرفتار ہے اور میں ماحب علم ہو کہ بی گنا ہوں ہی ملوت ہوں ۔اور میں اس سے بھی وا قف ہیں کہ میرا خاتمہ کس حال برموگا۔

درحقیقت یکی خصلت عزوں پرشفقت اورای دات پرخوف ماری کرنے کا در وازہ ہے اور ہی وہ سب سے پہلی اجھائی ہے میں کوا فتبار کرنا فیا اور ہی وہ سب سے پہلی اجھائی ہے میں کوا فتبار کرنا فیا اور ہی وہ آخری خوبی ہے میں کے تاثرات بندوں بیتے ہیں اور جب بندیا سخصلت کوا بنا لیسے ہیں آو اللہ تعلی انہیں سنی مائی وس وس سے بندیا کو این کا شار خدا کے مجوب و برگذیدہ بندوں میں ہونے اگر ایس

قراضع رحمت خدا د ندی کا ایک در داره بے جدیکرکو تولیدالا ادراغرد کی سیوں کو کاٹ دینے والا ہے۔ بندوں کے قلوب میں سے دنیا واخرت میں برتری کے معمند کوختم کردینے سالا اور بھی عیادت کا ماحصل رہا دی عظمت کی انتہا اور عابدین کی د جا بہت ہے ۔ اس سے بہتر اور کوئی حصلت بہیں ہماس خصلت کے ساتھ اپنی زیان کو اہل جہاں کے تذکروں اوران کی لغو با توں سے علیٰدہ رکھنا جاہئے۔ کو تکراس کے بغیر کی علی کی بھی کمیل بہیں ہوگئی بغض و بجہ کوہرمال ہیں اپنے نفس سے باہر نکال دینا چاہیئے اور لوری مخلوق کو اپنی تھیجت ہیں ایک ہی تصور کرناچا ہیئے اور وہ مبتدہ جرگز ناصحین ہیں شار دہیں ہوسکتا جو خلات ای کی کی مخلوق کو کہ اتصور کرتے ہوئے اس کے افعال پرملامت کرے کیو نکر یہ عادت عا بدین کے لئے آفت اور الحاعت شعاروں کے لئے بریادی اور زاہر ں کے لئے وجہ ہلاکت ہے گ

اولاد کے لئے حضرت سینے کی ویٹیں ا

حفرت شیخ کی وہ ولیس حو آب نے این اولا د کو فرما ئیں اور وہ مفید تنویے جومض کوت میں آب سے ساعت کئے گئے ۔

ت ایس و قت من الموت بی متلا بوئے نو آب کے صاحبزادے حضر عبدالوہ ب نے عرف کیا کہ یاستدی مجھے دن اعمال کے متعلق وصیت فرمائیے من کی میں آب کے بعد تکمیل کرنا دمجہ ب ۔

توآبِ قرایا که اسر اقانی کی فاطرتقوی اختیا در و فراکسوا کسی سے خانف نام د مرا کے علاو مکسی سے امیدی دالبتہ ناکرو۔ ایٹے حوالح کو خدا کے حوالہ کردو۔ اس کے سوائسی پراغتماد تاکرو۔ ہر سنے کو خلاسے طلب کر دلدبدالین کے سوائسی پر بھردسہ ناکرو۔ توحید پر بہیشہ قائم رہو حیں پر سب کا اجماع ہے۔ بھرا ب نے فرما ما کر جیں فاقت قلب صلاحیت پڑیر ہوجائے توقلی میں ناتو کسی شے کو داخل ہوتے دو اور ناکسی شیئے کو خارج کر بوجائے دو

بدر آب نے فرمایا کرمیرے اطراف سے بہٹ جا کو کرونکر نظام ہیں متعادے ساتھ ہوا، لیکن یاطنی طور برکسی دیکے ساتھ (بعنی الشریقاتی ک

معیت ہیں، بھرمرہا باکرمبرے قربیب تھارے علاوہ **کھی ج**نہ ہوجو ہیں اید ا ان کے منے چگہ فراہنے کرد د۔ ان کے ساتھ ادب سے بیش آو۔ اس جگہ رحمت عظیم ہے۔ کو کوکٹ دہ رکھوا ور آب سلس قرماتے جاتے تھے کہ وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَجَمَةُ اللَّهُ وبِهَا مَّهُ . عَقُمُ اللَّهُ فَ وَكَمُ وَلَكُمُ وَ تَمَاتِ اللَّهُ عَلَى وَعَلِيكُم بِسِمِ اللَّهُ عَيِلَا مُوحَدَعَيْن . الترتعا فأيرى اور عمادی تو به قبول فرائے ۔ سیمانٹر آوستم رخصت بہیں کئے گئے الميك لل أيك دن اورا يك مان يني فرمات ربيع -پرآپ نے فرمایا صدحیف نم بیر سی نہ توکسی فرشنے سے ما نف میوں۔ نر ملک الموت کی برواه کرنا ہوں۔ نے تواس نے عطا کیا ہے جو تم سے سواہے۔(بعی صانفانی) عیرآب نے بہت بلندیجے ماری یہ واقعاس دن کلیے حس کی شام کو آپ نے وصال فرما یا ۔ فتوح النيب كم ناته فرماتے بير كم مجه كو آب كے صاحبرا دے حضرت تنج عيداله زاق اور حفرت موسى تقيتا يا كرحفرت بيخ مسلسل اينهايول كودرا زكرك فرماري تخ دعليكمات لام تويير كصف بي بيعيدها وال لے کس بھی تھارے یاس بنے رہا ہوں اور آپ یار باریہ می فراتے رے کہ توقف کرو۔ توقف کرو۔ اس کے بعد آپ کے باس حی الم انگا

دوسرون كومجه سرقباس نه كرو

ا ور آپ کے ا دیرعا لم *سکوات ط*اری ہوگیا۔

حضرت یخ در فرات یکی میرے تھارے اور پوری مخلوق کے ماہیں آسمان و زمین جیسا قاصلہ اور دہوی ہے۔ اس لئے نہ توکسی پر مجھ کو قبیاں کر واور نہ کسی کو مجھ کیے قباس کرو۔ آپ کے صاحزادے حفرت شیخ عیدالعزید نے جب آپ کی تکلیف کے منطق دریافت کیا تو آپ نے فرایا مجے سے کوئی سوال نہ کرد کیونکریں علم الہٰی میں پیلو مدل دیا ہوں اس کے لبد بھر آپ کے معا جزاد سے نوال ، ریافت کیا تو آپ نے فرایا کا میسے من کوجن دانس میں سے نہ کوکوئی جا ایس کتا ہے اور نہ کمی کی عقل میں آس کتا ہے کیونکہ حکم اور علم الہٰی میاں سے نہ وی کا میں میں میں کوئی ہوئے ہیں لیکن علم خدا و مدی بی تینر و تیا ہے اور میں موسکتا خدا تعالی جو سے ہیں لیکن علم خدا و مدی بی تینر و تیا ہے اور میں موسکتا خدا تعالی جو سے ایس کے والی اس کے بیاں ام الکتاب میں کوچا ہیں موجود در میا ہے۔ اس کے افعال کے متعلق کوئی جواب دہ ہوں گے طلب نہیں کرسکتا۔ میکن نبدے جواب دہ ہوں گے طلب نہیں کرسکتا۔ میکن نبدے جواب دہ ہوں گے

آب کے معاجزادے شیخ عیدالجنار نے جس و قت دریافت کیا کا آپ کے حبم میں کون ساعضو تکلیف دہ ہے تو آپ نے فرمایا کہ قلب کے سروتمام اعضا میرے لئے اقبیت ہساں ہیں۔ البتہ قلب میں اس لیے کوئی اذبیت بہیں ہے کہ وہ الٹارتعالیٰ کے ساتھ ہے۔

جس وقت آپ نے لفظ تعزر برانی آواز کو طنیح کرزور لگایاتو میح تلفظ آب کی زیان مبارک برجاری ہوگیا۔

اس کے بعد آب نے کہنا شروع کیا۔ انٹر۔ انٹر حلی کرآپ کی آواز لیست ہوتی جلی گئی اور آپ کی زیان تا لوسے ل گئی۔ اس کے بعد آپ کی روح خانق حقیقی سے جائی۔ رضی انٹر عنہ۔

وصى الله تعلى على بين علقه سيل فالعصيبا عجل وَالْهِ والعمالة المعين

منقبة تجضرت غوض ياك

بُرِجِهِ کیا جودرِغوتُ سے کیامانا ہے ہو زنرگ لمتی ہے بینے کا مزالمنا ہے جام لغلاج سے لملک نے عوالمنا ہے ہوا ملنا ہے ہوا ملنا ہے ہوا ملنا ہے ہوا ملنا ہے اور کا اللہ میں ہونوں اللہ بازکرتے ہیں مقدر پرسلاطین جان ہو گئے درکا تصدق جو بچا ملنا ہے پردہ تو تو ہی درکا تصدق کو بچا ملنا ہے پردہ تو تو ہی درکا تو اور کو ایس مقیدی مطلق کا پتا ملنا ہے پردہ تو تو تی درکا تو اور کو اور سوا ملنا ہے۔ ایکے داول کو کچھا در سوا ملنا ہے۔ ایکے داول کو کچھا در سوا ملنا ہے۔

غلامين سأحر

رانه عابدی را نه عابدی

الور مع الورب

ل كى پرداز ماغرشيں خدامكن ىنىپى مرتبه اس کو ملے تعبیلین کاممکن نہیں بكزناغم زدول كالمجراسسركارس تجہ سے کیاا مّانمی لے ما دِصیامکن نہیں وتعبى مم تحول جائب يرتو مكن ب مركز تحول جاياآب كوشامٌ مدى مكن تنبي ، کے دیدار کی کس کوہٹیں سے آرڈ ساته دے لیکن نظر کا حوصل مکن نہیں رحمت اللحالميس سے مدد غامكن نہيں لو دینے برد عاہرشے میں ان کا نوہے ایک گوشه کاعی بورا هائزه مکن ببی ماطه موسكے سيركار كے كردار كا ى كوتى ملاعش الكانتىدىكى ملا عام موحائے یہ در دلا دوا ممکن نہیں ب*یں عاصیول کا کون ہےال کے*سوا تحبول حائين مم كومحوب حندامكن نهيب

> رازدوری میں جدائی میں بہت کچفرق ہے مہر میں آقا کے قدموں سے جدا مکن ہیں

قارى جمال مخمرطآ بر

لوت تتركف

يحد حب مي آيا خيال محتمد توياد آئ كب قبل وقال عصمة قیامت یں بے مرت ال مال مرے دل یں ہے مت ال مستدر ہیں کرتے عطائمتیں حق سے ہے کہ کہمی رّد نہ ہو محاسوال محت مثلً ہے مکتمعت مبلال اہی مدسینہ مقام جمال مختصعتگر ہے قرآن شامے مدینوں ہے تا ہے عرکس کھٹے کالج مسعلاً وہ ہے ہم معمق یہ ما حمدی ہے ۔ یہ میم مدسینہ یہ دال بمسعندُ تخلص ہے طاتبرخداترسی جوہر مرانام ہی ہے جب الحسمتر

دان کو تفام لیجئے بیرون کا بیڑے ہے

كيب بومجه سه معتبغوث لومك رقم يه احتب ذا معبد أمم یڑھ کر درودِ پاکب مواط الب کم 💎 نسبت نے میری یا لیا فیصا ن محت م

سو کے گدا ہے حبیث مصیب رت حفورکی شام وسحب رہے تھے یہ عناسب حضور کی

وہ پیرہے مثال کرمیں کانہیں جواب 💎 وہ پیرے مثال ہے فسرد نربوتراکی اس بیرے مثال سے عالم بیفیفیاب حلوہ مُکّن ہے اس بدرسالٹ کا آفناب

محبوب حق مے وارث خمیم را لانام ہے کیتے ہی دیرہ ورکہ وہ مخت با عام ہے

مغلب رہے، س کی خات کمال میول کی سے ہرسونجائی ں ہیں بال رسول کی

وہ نتان بے مثال ہے آل رسول کی مدحن موکسے عکس جمال رسول کی

من دول کا دستگے حذا کاسفیے رہے دامن كوتهام يجيئ بسيروك كابيرس

كيونكدن مووه قطب جبال شاه ادليا مست بي حب بي عالم دمي مثل ادليا عالم اوراب سبت سے بہشان ومرشبہ کیسے کرے گاکوئی تعین مقسام کا

عاجز میں تقل و سوش کرم کا مزول ہو حِلوَ سن نهبيں كه مدحت عكس رسول ميو

ایک اکف س مرو ثنا کا ہے اہمام اک اک ادا میں حکم خدا کا ہے احترام وہ سندہ خدا کہ مندائی میں ذی مق مسل کتا ہے لیجے غوت الوری کا نام

ارت دلاتخعن ب معت تكرمنو اركبي منتكار بدين ستكه رخ به كوراً مكارلين

با ذوق وابل نظرخوا تين وحضرات شے ایل خواتین کا کیے۔ قديم وضع اور حديد دراينوں سے زيدورا

مصطفارار مصطفارار عصطفارار على المرادون المرادون

عبآبدقادرى

منقبت

ہے پیسوبات کی اک بات باعبوب کا تی ا نگاموں کی ہے کیا اوقات ماتحبوب کا لئے ؟ تمہارے سارے ارتبادات یا محبوب جاتی ؟ بہ ہے صربات کی سوغات یا محبوب جاتی ؟ عبب حبووں کی ہے برسات یا محبوب بی گئے ؟ حبل ہے غوشیت کی بات یا محبوب بی ان ؟ ملیں قرآن کی آیات یا محبوب بی ان ؟ ملیں قرآن کی آیات یا محبوب بی ان ؟ مہیں اندلیث آفات یا محبوب بی ان ؟ مع در دندال دن رات ای کیوسیجانی ؟ تمباری عبوه کا بو تک سامبون به بجالی کی طرف نمول بی نایاب میں الدیسا برب مے بے مایم آنسود عور ہے میں آپ کی جو کھٹ اوم بویداد سے نے کرا کو ہر شہر برینی تک نظر شمق ہے یات کو ہر مند بریم بکتی ہے تمباری باک سیرت کا شکل جائزہ بن کہ تمباری باک سیرت کا شکل جائزہ بن کہ

تمهار دریه مهرب فقیر بانوا عابد عطا موجا کچه فیرات یا محوب بحان!

مطاما فيط فوعبالحليم مثا مائت خ الادب مع تطاميه

رة أفياً علم ومعرفت حضرت تبدنات عبرالعاد رجيلاني

بيرطر لقت حضرت مسيدنا مشنخ عبدالقا درجبيلاني كاسسيدنسب سيدنا ا ما مسن سے جا ملتامے - آپ نے علمی گہوارے میں آ نکھیں کھولیں خود آپ کے دادا زبردست عالم تھے۔ نوجوانی کی عمریں آپ بغدا دنشریف لائے اور حسول علم بي شغول بوكم - ايني زمان كركبار علماء والمرسي استفاده كيا. عبادت دمي مرات كى عبائب طبعى طور بدميلان تفاء علم طريقت كوحضرت تستيخ ابدامخبرهما دبن مسلم اورتاض ابوسعيد سيح صل كيا اور تفور سيهي عميم میں اس نین کا مام بن گئے۔ اس کے تعد آب نے اصلاح وارشاد کی طرف ذہر كى ا درايينى فيون سعمتلاشين علم ومعرفت ا در تشنكان رو ماست كور ما لا مال كرت رسيم . اس قدر تحبّع برو اكر تل دحر في كو جرّ ندر متى . حضرت فيخ عبدالفاد مرحبلاني إوجود شيخ طريقيت وعاروب مافي مون كانتها في منهاضع خليق ا ورملنسا رقع - فقراء ومسكين كرساته بليغيران كے ساتخد كھانا كھاتے۔ انہمائى درجرك فى اور عبادت و تعلق مع الطرب بكتا مقرة بكان اخلاق فاضلك تقويرام محدبن لوسعف الاشيلى نے اس لمرح تبنجی ہے۔

كاك مجاب الدموة سريع الدمعة كالم الذكركينوالتكو رقيق القلب وامم المشر كوم النفس سخى اليد شريف الخلاق طيب الامراق مع قدم لاسخ في العيادة والاجتمال " آیم سجاب الدعو آه تقی آنگهیل بهت جلداتنگ بارسوتی دانمی ذکر اور کشرت فکر کرنے والے - انتهائی رفتی القلب اور نشاست و مسکرا بهش سع پیش آئے والے تھے کہ استعنا ، آغس آپ کو چائی تقااور داد و دمیش کیا کماتے تھے - عمرہ اخلاق اور ملکا تحب نہ کے مالک تھے - عیادت اور اجتہادیس غایت درجرا نہاک اور شغل تھا.

ال دینیائے فاتی کی حقیقت اور اس کی تیاہ کاری ہردم لوگول کو سے افرائیس خیائے کاری ہردم لوگول کو سے افرائیس خیائے کے نزیک نہ نور مبیا نہ ہن محیوب تفااد ریز دینیائے جیاہی اس طرح پڑ جانا الحیٰ لیا نہ نور مبیا نہ ہن محیوب تفااد ریز دینیائے جی اس طرح پڑ جانا الحیٰ لیا ہے نہ کے موافق عبل الدیکھم اور عید الل بنائے ہن کر دویائے ایسی شام اور میں نہ افراط سے اور نہ تفریع ہے۔ مرک کرمی ہی اتدانہ فکر مجلکتا ہے۔ مثلاً مل ودولت کے متعلق فرط نے ہیں کہ

" دنیا یا تقدین که فنا جائز جیبب ین دکه نا جائز کسی ایجی نیت سے دس کوجیع کرنا جائز۔ باقی فلب میں مکھنا نا جائز کردل سے بھی اسی مجیب سمھے۔ در وازہ براس کا کھٹرا ہون جا گزیا تی در وازے سے آگے۔ گھسنا نہ حا گزیب سے در وازہ برے لئے اس میں عزت سے ۔ "

آب بنبض شناس خفے اور امت کی دکھتی دگ ہم ہا تھ رکھتے اور اس کا علاج بھی بخویر کرنے کہ حود رد کا در ماں بن جانی ایک جگر کہتے ہیں اس کا علاج بھی بخویر کرنے کہ حود رد کا در ماں بن جانی ایک جگر کہتے ہیں اے غلام ! جب نو گفتگو کرے تو رقبی نیت کے ساتھ کر کہتے ہا تیل ایک بھی ایمی نیت ہو۔ جس نے کے عمل سے پہلے نیت کو مقدم نہ کیا تو اس کی بھی ایمی نیت ہو۔ جس نے کہ عمل سے پہلے نیت کو مقدم نہ کیا تھی میں بھی سے اسی اور فقو ریزین کے ساتھ تیری سبھے بھی اور سنت کی ہم اور کام جس بر کتار۔ وسنت کی ہم اور کام جس بر کتار۔ وسنت کی ہم اور کام جس بر کتار۔ وسنت کی ہم

تربت بهبی جرم ہے۔ یہ کیاانسا نیت ہے کرجب تھادے احوال متغیر ہوتے ہیں یارزی کم ہوجا تاہے تو تم پیج و تاب ہیں پٹر جائے ہو۔ جب نقر تر نہیں طا تو کفر سکتے لگتے ہو۔ کیاا تنی سجے بنیں کہ بیسادی نعیش زوال پٹریم یہ تو ہیں۔

الم خرتم کب داخی ہوگے۔ گریاتم حاکم تھا ریکو دھم کی دے دہے ہیں کردیتے جاؤہ ورنہ ہیں نا داخل میو جاؤں گا۔ دینا حکت ہے اور آخرت ماری فارت کو ورنہ ہیں نا داخل میں نہ لاتے۔ خلات شریب کو جبی نا گھراتے اورا مرائی وسلامین کو بھی نا گھراتے اورا مرائی وسلامین کو بھی نا گھراتے اورا مرائی کو بھی نا گھراتے اورا مرائی کو بھی نا گھراتے اورا مرائی کو بھی نا گھراتے اورا نہیں متنبہ کرتے۔ خلاف شریب سود و زریاں کے آپ برمل ٹو کتے اورا نہیں متنبہ کرتے ۔ ایک مرتبہ حاکم و فت نے ایک ایسے شخص کو منصب قضاء ت میں مامور کیا جواس کا اہل حہ کھا اور لاگوں ہے خطر کے ایک منظم کرتے ہے ایک مرتبہ خلالے کی اعتبار کے ایک مارٹ کا میں حاجوایا کے عل اعتبار دیا انگلین حاجوایا کے عل اعتبار دیے انگلین وادحم الوجین ہے۔

توتے مسلما نول پر ظلم کرنے والوں میں بھی بدنزین شخص کد والی بنا یا ہے اور حکومت اس کے مبیرد کیا ہے۔ کل روز قبامت رب العلمین کے پاس اس چیز کی جب بازیرس ہوگی توتیرا کی

جواب ہوگا ؟ خلیفہ برکیکی طاری ہوگی اور اسی و قت اس نے والی کوہا۔ سنج التیوخ ستہمای الدین سہر وردئی ایت ایام جوانی ہیں علم کلام سے کافی شغف رکھتے تھے۔ گھر دالوں کے منع کرنے کے بادجود ان کامچوب شغلہ دسی تھی ایک سرتبہ ان کے ججاشیخ نجیب لدین اکفیس حضر تا ہے وقائد و میں تھی ایک کی خاصہ ان کے ججاشیخ نجیب لدین اکفیس حضر تا ہے وقائد و میں تھی کی خاصہ ایس نے گئے۔ بالوں آلون میں انخوں نے حضرت شیخ سے ذکر کیا کہ بہمرا بھیں ہے اوراسے کم کلام
کا بہت شوق ہے حضرت شیخ سے ان سے لوجھا کہ کم نے کوئسی کتاب
پڑھی ہے ؟ انخوں نے حیات م گنوائے حضرت شیخ آنے ال کے
سینہ پر ہا تھ تھیرا' اس کے بعد جو کیفیت ہوئی اسے خود شیخ
شیما بالدین فرماتے ہیں کہ مجنے کلام کے متعلق جو کچھ یا دتھا سب محو
ہوگیا اوران بیا منٹیا ہوگیا ۔ الٹرنفائی نے حضرت کی ہمت سے
علم لدتی کا وہ در وازہ ہ مجھ برکھول دیا کہ جو غیر منہی تھا اور مجھ بہد
انشراحی کیفیت طیا دی ہوگئی ۔

حضرت شیخ شماب الدین سبردردی کے ایک معاصب
کی دو دیما الدین کودیما
کہ دہ بہا الدی جو فی پر کھوے ہیں اور لوگوں بہہ ہیرے جو اہرات
لٹا دہ بیا د کی جو فی پر کھوے ہیں اور لوگوں بہہ ہیرے جو اہرات
لٹا دہ بیا ۔ ذرہ برا بر بھی کی ہمیں ہوئی ایسامعلوم ہوتا تھا کرایک
جشہ ہے جو اکر کہا چلا جا رہا ہے ۔ تجبر کے عالم ہیں سوال کرنے قریب
بہو نجے این کے کہتے سے قبل ہی شیخ شہاب الدین مہردددی نے فرما باکہ بھائی الدین مہردددی نے فرما باکہ عوض حضرت شیخ عبدالما درج الذی سے بالدی تا ہے۔ برسب جھے علم کا م کے عوض حضرت شیخ عبدالما درج الذی سے الدی تا ہے۔ برسب جھے علم کا م کے عوض حضرت شیخ عبدالما درج الذی سے الدی تا ہے۔

واكر أسرا تقارى

ميعيد

نه یه کهر که نتاخوان غوسینه مهم ایمال بند، نوش باک منگه با ب عالم ایمال مواجع شری نوش با بی ایمال کشر مواجع شری بری کا شک گمال اکتر یه بیمرالت ، کوئی لت بست با بی نیمیای کا نتی گمال اکتر کری کا نتی به می دنیایی نیمیای بی بیم مرکزی کوئی کا نتی می بی بیم مرکزی کوئی شاری خواد کا در می می می بی بین برمرکزی کوئی شاری خواد کا در می می می بی بین بین برمرکزی کوئی آنتا بر حشد مرکاد در می میلی بین بین برمرکزی کوئی آنتا بر حشد مرکاد در می میلی بین بین برمرکزی کوئی آنتا بر حشد مرکاد در می میلی بین بین برمرکزی کوئی آنتا بر حشد مرکاد در می میلی بین بین برکزی کوئی دل سے نیائی وسی قرانی دل سے نیائی وسی دل سے نیائی وسی قرانی دل د

سوافداک کسی سے بھی ہیں اور تا اس کی شیر نیشان نومی الم

ماہم مرک وقر حضرات کی دلیسیسی کا ساہا ن اورا ہل ذوق حضرات کی دلیسیسی کا ساہا ن بنتا جار ہا ہے ۔ خدا اسس کی مقبولیت میں روز ہروز اضافہ کرتا جائے۔ آبین اعلیٰ درجہ کے بیرمنٹ اورسی بٹس کنفکت نری میانو فکچررز سافی بروڈ کیس ۔ سلطان شاہی ۔ حیررآبا د

كليت م قرلتني

حنين كيم فلف حكر إسيانا عبرالقاور

قران بن من سيم سيم برياب والمعادة التي من عناست موسم برياب واعبرالفادر منم منزل عرفال كرم برياس واعبرالفادر منم منزل عرفال كرم برياس واعبرالفادر منها و مناه مجوب ياس والمعدالفادر منه من من من المعدالفادر منه من من من المعدالفادر من من من من من المعدالفادر من من من من من مناه من المناب ال

تربین میمای کیا لکھے بیچارہ کلیٹ ہے ایہ حسنین کے موتم قلم کے گریاب ناعبدالفار

النوازم الغنية

الحدد للذرب العالمين والصلواتة والسلام على سيد الانبياء والموسلين وعلى الدالطيبين واصحابه الاكومين - اما يعل

مخصر سوائح حصرت عوث اعظم فيالله عامله

حفین کا نام نامی عبدالقا درا درگنیت ا بومخدا و رلقب فجی اندین بیمی اس کے علاوه ببت سيه دُبيرًا لفاب السنبُه اولياء يعيمنقول بي. جيسے نائب تبيا قطب الاولياء . الباز الانشعب . وارث يسول النير الغوث الاعظب روح المعرف آد ـ وغير بالهرلقب كى على ما كده وجهسميدا و ـ جاؤر منزلت ومرتبت بيع بمشهورعام لقب فجى ادين كي و بهسيمبه كا واقعه بدير كم كسي فيحضرت سعي خوداس كي وجه دريافت كي مضرت في فرما ياكه مين <u>الے چ</u>ومیں یا برمہزجیعہ کے دن سفرسے بغدا دآیا اور ایک ہجا رکو د کیماکدر میک متغیرا در بدن لاغرسے وہ مجھے دیجھ کرال لام علیکم باعبدالقادر كهائب خرواب دياء ده بعظ قربب ملايا أوريحاكا اس کے بعد اس کا بدن فربہ اورصورت ہیتر ہوئی ریگ صاف بوا۔ اس سے مجھے خوف ہوا۔ اس نے کہا۔ کیا آب مجھے نہیں جانتے سي في كما بنهر ، اس في كما عيد دين جول - يترمره و جواتها البند لقائی آب کے دریعے محد دہارہ حیات خت ۔ آب کی الدین بعض دہیں زنده كرف دا بربير اس كے بعد حب سي الع مسي كيا قدو يا ك سب لوگ میرے یا تخول کو بوسه دینے اور می الدین کہنے لگئے۔

آب كى والده اجده كاسم شريف ام الخيرامة الجيار فاطمه ب أب كے نانا ابوعبدالترصومعى حبيلان كے شائخ كمار ميں صاحب حال صاحب كرات بزرگ تھے آپ کا سلسلہ نسب حضرت ا مام معفرصا دق رضی الله عندے واسط ع مغرت سيدناعلى وفي الله تعالى عنه سع جالمنا ب اس طرح آب تجيب الطرقين ساوات سعاب آب كے سلسله آباء كمام مي حضرت عدالتدا لمعس كا غب المعيل اسى الفي كمين كراب ك والدخضر يمن نتننی اور دالده زیم صغری جوره م حسین رضی است*رعنه کی صاحبرا دی بین*۔ حضرت كى ولادت شرىق يكم رمصان مسه كم مرمي مولى تعين روا بات برائهم من ابوسعبدعدا الترب سليمان يا على حيلي سے روايت ب كم حضرت کی والدہ محترمہ سے ہم تے بار ہا سنا آپ فرما تی ہیں میرا لیڑ کا عهدالقا در رمضان بس دن کے وقت د و دھر نہیں بیتیا تھا۔ا درا بر کے سبب ا بک بار رمضان کا جائد نظر انس آیا۔ لوگ مجھ سے دریا فت کئے توسی نے کہاکہ میرالرکا عبدانقادر و وجد بہتن پیا۔ اس لئے رمضان ہو کا لعد س فل بريد كي كروه و ن رمضان كا عنا بجرساري شهر مي شهور به گيا كرسادات كے كرانے ميں ايك تورا كولد بواج رمضال و ودوليں بیتا۔ آپ کی کرات کے شمار ہیں۔ اسٹر لغا فی کو آپ کی وات تجبوب منی ۔ اس الخابتلاء سے آب کے ساتھ المعامور واحوال منعلق فر مائے جو ں کی محبوست اور رفعت کو شلائے ، ہیں۔ جنانچہ صاحب تحوثتیہ نے

نقل كياسية كمشيخ عيسلى حيندت التربه إن يورى رحمته الترتع في عليه اليق ملفوظات مبن فرمات يون كمرحب التثريقا بي حضرت شيخ في الدين عبدانقا ديه رضى الشرعنه كوصلب والدا ورزحم والده سع بابرلا بيا تدحضرت كى رعايت سے بہت سے اولها و کوصلی والد اور رحم والدہ سے یا مرلایا آگرہ ما ولیاً حضرت كاحمبت كم لائق اورخيرو بركت سيمتنف يدمور أب سس توگوں نے دریافت سیاکستے پہلے آپ کو مطرح علم ہواک آپ اسٹر کے وبى بين فرما ياكمين دس سال كانفاء أبين كمرس مدرس كوميار إنفا كابين ارد گرد مزارون فرشتون كود يجها جومير سانة حل ربي فحے جب میں مررسے بہنچاتو سناکہ فرستے بچوں سے کہدرہے ہی جگ ووفي النير آرسيم بيدان كم لئے حكمت أو الك دن مبرے ياس سے ایک ایسانتخص کر اجے میں نہیں جانتا تھا۔ میں نے فرشتوں کو بی كمن بوئي سن كم يه بحرولي الشريع - استخص في فرت تو صوريافت كياكريه كون سيم وتستول في بنا بأكراس بحيه كويشا رتبه ديا حاف والاب اس کا با تخد کسی رتبه سے رو کا بہتر عوائے گا اور بے بہنا وعزت ومکنت دی ملئے گی اسے دور پہنیں رکھا جائیگا پلکہ نزو بکے کیا جا ٹیگا۔ اس سے مکر بنيب كيا چانيگا . تجراس شخص سے چاليس سال بعدوا ففيت بوتى كرو و تتخص الالسيع تخا-

شیخ قدوه ابدعبدالترمحرین فائد آنی نے بیان کیا کہ میں شیخ عیدانقا در جیلانی رضی استرعت کیا سی میٹی انتخار ایک خص نے سوال کیا کس چیز ہیہ آ ب کا حکم جادی ہو تاہے ؟ آب نے فرمایا داستیا ڈی پریس نے آج تک تربان سے بھوٹ ہیں کہا۔ حب میں مدرسہ میں بڑر صقا تھا۔ اس و قت بھی جھوٹ مذکور تھا۔ مزید فرمایا کہ انجی میں جھوٹ ما تھا اپنے شہریں ایک

سرمبزوشاداب علاقه مي حلاگيا۔ ايک جبرا گاه مي جا نوروں کے پیچيے کھيلنے بوئے گیا سکے ایک فی مجھے دیجھا ورکہا۔ سیرعبدالقادر آب کواس کام کے لئے يدا بنين كباكيا بن كى بات سے تي خوف كيا۔ اور گھر آكركو تھے كى ججبت برمجھا ا ورد مجها كركعته الله كي إس مبدان عرفات مي الوك كوف نظر آريدي من والده سے بغدا دحانے کی اجازت جا ہی بھرویا ں جاکر طَلع عَلم میں مصروف موكياءاس كساخفه ساخه صالحين سع ملاقات وزيارت كرتار ما الغرض الشرلقا في حب البينے كسى بندے كى شان دعظمن البي مخلوق براہم سرنا جا میں ہے نوسارے عوالم میں ندا و کرائی جانی ہے کہ فلاک سیرہ السرنعا كا مقبول ومحبوب ہے ، كائينات كى ہر شكاس سے انس و محبت كرنى اور عزت وغطمت بجالاتي ہے۔انسان كوالله لقائي في عفل دے كآزمائيش میں ڈالاہے۔ اس سے بیان ن کبی صراط متقیم کو اختیار کرتا ہے اور تجی شیطان کے دام فریب میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ ہرانسان کے لیے مکن بہیں کہ وہ قرآن و حاربہ شیائے جله علوم و منون سے واقف ہو کر عت دينطا برايت وصلالت عن و بالمل من تميز كاسك اس فرآن حكيم في عام سلمانول كه لئه آسان ادروانع طريقة بربتلا ياكه فتكف حباعتوں اور تختلف داسنوں وطریقوں میں اپنے آ ہے کوحیران ويدلينا ن محسوس كروا ورحق وباطل مرايت وصلالت مب فرق كرنا الا وحق كو اختیار کرنا حایم و توبیرے اولیا رصلحا، شھدا وصد نقین کے راسته کودیجو ده بس راسته كواختيار كئه علاجون وحبرا بغير ترد وروتا مل اس راست كواختبار كوه حبناني فزآن بإك كى لهلى سورة سوره فانحرمي اسى فاعلم دى رس كوسورة الدعاء عي كيني إلى منده دعاكة ناسيم احدنا الصراط المنتقيم صاطالة من العمت على مع على المنفوع المعبم والأالضالين. بيرحكم كافرد مشرك

کونہیں کیو کہ وہ قرآن پایان نہیں رکھا۔ اسی المحقاف و فاجر کے ساتھ محقوص انہیں کہ میر دعاصرف گرا ہ اور بدعتی کریں صالحیق در کریں بلکہ برخص کواس کا حکم ہے بلکہ وہ بنجاجی شرایت محکوم و الموریت کرتا نہ و غرنا نہ ہر طالت بہت کھیے عور طلب المربہ کرد ۔ ۔ ۔ اللہ کے در با دسی میں صافر ہونا ہے فران ہے کہ د و ایما ان بھی رکھتا ہے فہارت سے بھی متصف ہے اور علی خیر و بالیت پرخو د عامل ہے حقد ای محاف سے بھی متصف کا ذکر و اقرار بھی کرد یا ہے۔ اس کے لیماس کے لیماس کے ایماس کے در سیا الاس کے در سیا اللہ کا قرب طال ہونا ہے اسی ساتھ ساحت ورجمت اسی کے در سیا اللہ کا قرب طال ہونا ہے اسی ساتھ ساحت ورجمت طال کے ایماس کے در سیا اللہ کا قرب طال ہونا ہے اسی ساتھ ساحت ورجمت طال ہونا ہے۔ اسی ساتھ ساحت ورجمت طال ہونا ہے۔

المن المن المراس على الماس على الماس الما

ك حقيقت لج هي فرما يا كرائل المي المي شيخ عبد الفادر ف بغدادي قدى هن لا على رقيد لل دفي الله كا اعلان فرما ماسي -

اصطلاح بب دبی اس دمن کو کہتے ہیں جوٹل برمیں شریعت کا پا نبدا ور باطن میں معارف البعد کا حامل ہے جدیا کدارش دبا ری ہے۔

الذين المنوق في في المعنى كمان المعنى بيان عفوظ كفنا الذين المنوق في الماري المناك المعنى المان المعنى المان كمان كمان المعنى المان المعنى المان المعنى المان المعنى المان المعنى المان المان المعنى المان المان

ام منیری قایقی می و آلیت کی دو تعمین بیان و با کی ایک دلایت عامه دو سری قاصد و دلایت عامه جوانی می امان سے متعلق مے اس برجیع موشین داخل ہیں ۔ جدیا کرار شادے الله متعلق مے اس برجیع موشین داخل ہیں ۔ جدیا کرار شادے الله دفی الله بین احتیا کرار شادے الله منی المان والدی و دو سری ولایت قاصه حبی شریف الجی مندوسوم مندور کرد ہوئی المحلاح میں باکال ذات کو محفوظ کے نام سے موسوم کمیا جا آ ہے کیونکر معصوم حفرات اغمیا، کرام علیحم الصلاق والله می کمیا جا آ ہے کیونکر معصوم حفرات اغمیا، کرام علیحم الصلاق والله می کہا ہوئی معموم حفرات اغمیا، کرام علیحم الصلاق والله می کے دیئے محضوص ہے۔ ولایت واؤکے فتح اور کسرہ ہر دو کے ساتھ میں واؤکے کسرہ کے ساتھ ولایت کے معنی نہارت ویا دی ہت کے ہی ور نتی کے ساتھ ولایت کے معنی تھرت کے ہیں جنا پی قیا مت کے دن مخلق مات کو علی الله المولا بیت کے متا المحالمین آیا ہے بیعنی قیا مت کے دن مخلق مات کو علی المان کو دیا تھا کہ دو تام نصر فات ختم کے جاکم می دیا العالمین مخلق مات کو علی می دیا العالمین ایا ہے بیعنی قیا مت کے دن

کانصرف باقی وجاری رہے گا۔ لفظ و بی اسی سے تنق ہے حب کے نغری معنی سر رہیست محافظ و وست بر وس مرد گار مطبع و محب کے ہیں بہر لفظ خانق و محلوق ہرد وکی صفت واقع ہوا ہے تیز اسماء البید ہیں سے بھی ہے۔ اس کی نیمیت بند و کی جانب تی جانب تی جانب تی جانب کی جانب کے مجد ل اس کے مجد ل اس کی ساتھ کے مجد ل اس کے مجد ل اس کی ساتھ کی جانب کی جانب کی جانب کے مجد ل اس کے مجد ل اس کی ساتھ کی جانب کی حانب کے مجد ل کے مجانب کی حانب کے مجد ل کے

اس قرار المان على المتعالى ال

تام اولیا وی آب کفش قرم کے ال حفرت غوت اعظم ایک سے افضل موں گئے۔ اللہ لعالیٰ ہیں اور جمیع مومنین کو مفرز كر سوس مراجع تنع فرمان - أين -

حفرت تطيع بي تعنيفاني أفرات بي كاربها والله كي وم سے آسمان سے یارش ہوتی ہے ان تی ذعا و توجہ سے مسلمان وشمنون مينتحياب مبوته بين حضرت امامغزاي م اپني تصيف اربعین میں زیاتے ہیں کہ-

حدیث ختردت کی از ایراء ایند لا یموتون بل پیتفلیون من دارا بی دار بیتی اولیا داریه فنا این بوت ملکه ایک سکا سے دوسر ے مکان کونتقل ہوتے ہیں فقط رودسرے ۔ ۔ والگری اعلم بالصواب اولاً اعلم بالصواب اولاً اعلم اعلم بالصواب

لانه يقتى وامعدطاسيه

محوى سروى

منقبت بيران بيرز

مراغ حرم كى صب البغوث المعلى المعلى

تعبان دين مدا غوث المسلطة الموت المسلطة المحتادة المح

گنرگار محوی ہے نازال اِسی بہر اسے تم نے این ایا غوث عظم م دكن كى نوائين كاليسنديد ه زيورات كاليسط شوروم مكومت كولالاك ننس يافة حرين دلهن كيك ليست زيورات كانيااساك

سونے اورجاندی کے زبورات

جاندی کا کمل سامان دولھا وردولھن کی سلامی کیلئے انگوٹھیا نت نئے دیر اینول میں جڑا دی زیرات کی تنونوں کی ناک الی دال آرڈر بدر آب ہی کی بید میں کا زیر تیار کیا جا تا ہے۔ آرڈر بدر آب ہی کی بید میں گذار

 عابرجبولرز

47135 100

بعثیلی بیماریال کیول نہیں جا نئیں ہے

میں اس آتے عضے میں گرتے بڑتے ' ہو ہے لگنے یا ، ہم سال قبل حمل کا خود کو د

گرنا 'ایک دفعہ ہی کیوں نہو ، ہم سال سے مذکا کہا منتقل یا کھی کہی یہ ایسے امراس میں کہ

بہت شی بیار ان دور بنیں جو بتی کو یاسات کہ درسات کہ زنجیر در زنجیر دائمن گیر ہی تی ایس مستقل حمت بھتے ہیں جا صل نہیں ہوتی

سالگ دفعہ مشورہ کرکے تو د کھتے ۔

ایک دواخان نہیں ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد' کو سائن ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد' کو سائن ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد' کو سائن ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد کا سائن ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد کا سائن ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد کا اور آباد کا دور آباد کی اس کا سائن ہوئم گلی ' معظم جا ہی ارک ' حید در آباد کا دور آباد کی اس کا سائن کی ان کا دور آباد کی کا دور آباد کا دور آباد کی کی کا دور آباد کی کا د

رفتارعالم

بياسى ميصرك فلمس

بين الاقوام يسمنظر

موسم مرماكي بناو بدمغر بي حمالك مي واقعات كارفتا روهمي ميصه برطا نيهن بأتكالك معتقبل برجبين سيحوكامياب معايده كياب اس كالبر منظرية عجى ظا بهركرد ياسه كم جین اثنتراکی نظام کے بنچوں سے رفتہ رفتہ خو دکو آزا دکروار باہے۔ امریکہ اور میرنیم سے اس کے خوشگوار نعلقات صرف ڈیلومسی کا مطاہرہ بہیں ہے۔ مین کے دارالخلافہ صنعاً میں اسلامی کا نفرنس نے کوئی پیش رفت بنیں کی بہاں تک کہ ابران وعراق حبنك كيمتعلق جومشيلي عجلت فيشركاء كانفرنس كي قائدانه صلاحیتوں کا جورخ بیش کیاہے وہ یا عث تشویش ہے براعظم اَ فرایقه انہمائی . عليا نك تحط ب كرفتارى _ حبش بى لا كول نوك فاقے سے مركك إب ليكن امير لوري اوراك لاى عالك كى ركب حميّة الريم طى مجى مع توسيلى تحفى كرما تقدر خانص انساني بنيادول برفلاحي اقلامات منهون كيرابري بحرمندكة سياس اور فريى مالكس بدامنى اور تشددكى فضاف مندوستان كوخاص طور برتشونش مب مبتلاكرد ياسبعه ويتنام كالميوجيا برحله سرى ايكامين تند د كى بناء يدعام زندگى كامغلوج موجا نا اورايان وعراق كى اكَّة دييغه والى حبُّك و ه دينگار مان هي جورا كھ كے نيچے د بي مونى ہيں اور كبي على شعل جواله بن كرامن عالم كودريم بريم كرسكتي ب-ا مرمكي اور روس كے معاملات ميں فغانستان كامشار كاوٹ بشاہجا

جواب پانچویں سال میں داخل ہوگیاہے ، ایسا لگناہے کہ عالمی بساط سیات پر امریکہ کو جو اثر ورسوخ عال ہے روس اس سے فائف ہے درمذ افغانستا کامسکر اتنا پیچیدہ تہیں جتنا کہ رُوس اسے بناکر پیش کر رہا ہے۔ نے سال سکے ابتعالی حقے بریمی غالبًا یہ جود کی فضا برقرار رہے گی البتہ ارش کے بعد بین الا توامی سیاست شائد کھے نئے موٹر لے ۔

كانگريس آئي نے الكشن ميں تمين جو تھائي سے زائد را کرت اکتریت کال کریی اور ایک شرا معرکه مرابیا سکی اس سے زیادہ معرکتہ الآرا کام و عدوں کا بجد اکرنا اور چندویت ن کی سات كى حفاظت كرناسيد - بنجاب اورآسام كمسائل نى اورنوجوان قيادت كا صیح معنوں میں امتحان تابت ہوں کے کشمیراورآ ندھرا بہوںش میں ہلدیا ہ^ی ك فيجلون سع جوننائج سامنية أعلى الله ويقينًا آينده كيسفر مبق آموند شابت ہوں گے۔ اتی ٹری اکثریت سے کامیا بی میر محترمہ اندرائ کا ندعی کے نام او رکام دونوں نے لیقبٹ میہت بڑا کر دارا داکیا ہے ۔ اور یہ بہلا موقعه ہے کہ نوجوان وزیراعظم نے اپنی مادرگرامی اور نا نا جوا العلی نیم سے زیادہ تستیں حل کرلی ہیں۔ اتنی ٹری اکثریت کوہمیشہ بہتوانیکا ركهنا أبين سعم لوط ركهنا او مطبئ ركهنا اليه مرحل ببرحين كاجواسية وقت ہی دے سکتاہے۔ ڈیلیشکنی سے اپنی یارٹی کے ارکان کو جیا مد كمعنا او راین قبادت بران كا ایقان بنائ ر كهنا به دو برس اور زبردست چیلنج بین اوران سے عهده براً ہوتے ہی میں قبادت کی کامیا بی يارلمنيط كالكشن في آندهم اليدين مي هور في

دینے والاہے۔ اس سے جہال جیف منظر کی جدیاتی قیادت براس یاست کے عوام نے صاد کیا ہے وہ ہیں مرکزی قیادت کے لئے ایک کئے فکر بھی آندھراکے عوام نے ہہیا کرد یا ہے کہ عوام سے دوری بہت ہمنگی بیٹر تی ہے۔ ریاسی کا نگر سائی کس طرح اس جبلنے کا نفا بلر رہے گی یہ فیصل اس کو کرنا ہے ۔ البتہ نفا بہی کہدر ہی ہے کہ عوام الکے خرنبہ بھر جیف خنظر کو کام کرنے کا موقعہ دیسنے کے حق ہیں ہونے والے الکشن تک سے بائی آب وہوا میں کیا نبد کی ان تی ہے ۔ کا مگر میں ہونے والے الکشن تک سے بائی آب وہوا میں کیا نبد کی افراد میں ہونے والے الکشن تک سے بائی آب وہوا میں کیا نبد کی اس انداز میں ہونے ہی اس کے لئے کسی قسم کی پیش قدیا سی خسائل ہے۔ کسی انداز میں ہونے ہی اس کے لئے کسی قسم کی پیش قدیا سی خسائل ہے۔ کسی انداز میں ہونے تی ہے اس کے لئے کسی قسم کی پیش قدیا سی خسائل ہے۔

جلمِراً للآن ِ الْحَرَّانِ الْتَحْرِيمِينَ عرستاه خالدکٹیری

منون ولاغوت المهون مغرف مغرف المعلى بول بي منون ولاغوت المهون بي مغرف مناغوت المهول بي وشي قبي ادب والرب حالة بين دبون غوشا علم من سي

كَلْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اللَّهُ وَكَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

برم حيال

اس عنوان کے تحت قارئین ذرق نظرکے دو ایسے سوالوں کے جواب دیئے جا مئی کے حوصلی واد بی موضوعات پر پوچھے گئے ہوں۔ ۱۰، پر) سوال ۔ کیاسلوک ہیں تجرزضروری ہے ۔

ج - اسلام نے تبحرد کی کمبی حصد افرائی ہیں کی لہذا سلوک ہیں تبحرد کا میں تو دول ہیں ہیں کی لہذا سلوک ہیں تبحر دکا میں اس کی تعلیم سوال ہی بدا بہیں ہوتا ۔ اکا برین تصوف کی تحریرات میں بحی کہیں اس کی تعلیم بہیں ملتی ۔ اس کے علا دہ تبہور صوفیائے کرام آج بحی جن کا نام خقیدت سے لیاجا تا ہے ۔ ان کی کنٹرن اہل دعیال دیکھی خصے تنی حضور کی ٹہور حارث ہے گئے ۔ ان کی کنٹرن اہل دعیال دیکھی خطیع کی دور مجھے میں ان کی کنٹرن کے اس سے دوگردانی کی وہ مجھے میں گئی ۔ ہمری سنت ہے اور حس کسی نے اس سے دوگردانی کی وہ مجھے میں گئی میں گئی ۔ اس سے دوگردانی کی وہ مجھے میں گئی ہیں ہے۔ اس میں جو سنتی ان ان ان کی ہوں تر میرہ سرکھی ہیں گئی ہیں ہے۔ اس میں جو سنتی ان ان ان کی ہوں تر میرہ سرکھی میں تے۔

اس صدیث میں جو سخت الفاظ ہیں ان کے ہوتے ہوئے کسی سوتی برد کے کسی سوتی بندرگ کی یہ جرات ہی ہمیں موسکتی تھی کہ وہ تیزد کی تعلیم دے اور حضور کاغیض وغضب مول ہے ۔

یہ صحیح ہے کہ بعض صوفیوں نے مجردانہ زندگی گزاری سکن سن کا لقامنا ہے کہ اسے کسی نہ کسی عذر شرعی کا نام دے کرمنا سب نا دیل کرنی چلیئے ۔ ایسے تمام کرنی چلیئے یا بھر ایسی دوایات کو ضعیف سبحی چاہیئے ۔ ایسے تمام مطالب بن سے تجرد کی تعلیم کا بہلو نہ کل بھو یا اس کی ترفیب فل بردی ہو۔ الحاق سبحی جا جائے۔ دقتی تجرد کی تعلیم کا بہلو نہ کل بھو یا اس کی ترفیب فل بردی ہو۔ الحاق سبحی جا جائے۔ دقتی تجرد کی تعفی صور توں بس اجازت ہے شلا مفلسی بھاری

یا و تنی مذرب وستی الیی چیزس بی بن کن بنا پرتجرد کاجوا زیوسکن ب گر ان که سلوک سے رابط قائم کرنامشکل ہے۔

سے ، نفظ مانقاہ عرب ہے یا فاری

ج ۔ فانقاہ دراصل قاری لفظ خانہ گاہ کا معرب ہے جمواً
لفتوں میں اس کے معنی عیادت کی جگہ طقیق المحیا اللفات قارسی کئیں یہ نفظ منزوع نزوع میں ان معنوں میں استعال بیں ہوتا تھا یہ ایک مرکب لفظ ہے جو خانہ اور گاہ کو طاکر بنایا گیا ہے ۔ خانہ کے معنی وتنی اور گاہ کو طاکر بنایا گیا ہے ۔ فانہ کے معنی قوتی یا حارضی قیا مگاہ کے ہی ہیں اس طرح خانہ گاہ کے معنی وتنی یا حارضی قیا مگاہ کے ہوتے ہیں قرر وارش ایک خانقا ہوں میں قرر وارش ایک خانقا ہوں میں اکثر نقل مکافی کیا کہ تے ہوئے اور اس زمانہ کی خانقا ہوں میں اکثر نقل مکافی کیا کہ تے ہوئے وروائیوں کے قیام کے لئے جمرے بنے مقامات سے آئے ہوئے وروائیوں کے قیام کے لئے جمرے بنے ہوئے۔ دروائیوں کے قیام کے لئے جمرے بنے ہوئے۔ دروائیوں کے قیام کے لئے جمرے بنے میں جو ان دروائیوں کے وقتی قیام وطعام اور خرد یات کا میں جو ان دروائیوں کے وقتی قیام وطعام اور خرد یات کا میں جو ان تھا۔

بتثيروارثى

"قطعم"

یہ خدانے پاک کا حسان ہے بے انہما اس نے محوکو فطن رفتہ کا ورشہ دید با ابتدا یُروقِ نظر "کی توب دہکش ہے بشاہر۔ اک شعارہ ہے بنی کا اک شیارا غوش کا

ت حضر مقتى اشرب على اشرت

تضين در تضين

ائترف جراره گی دل ضطری بے ککی جاتا انترف جو الم ماکہ کی دل ضعطری ہے کئی است سبترہ کی انت سبترہ کی سنداد کیے سی کے کرم نے صدایہ دی العالجون کی اللہ والعالجون کی

س غوت يني القادري

مشکلت بن آب توشکل بنیں ری سطے بی بر مربد سے جب آب آگی مشکلت بن آبی آبی آبی آبی اس بی شکلت بن ام کے کے تو دیکھے ذراکوئی اپنی تو زندگی کا طسراتے ہے لبس بی اشرآف جوبڑھ گئی دل معنظری ہے کئی اشرآف جوبڑھ گئی دل معنظری ہے کئی گئی کی مورست نکل گئی نسبت سے فراز مول جی کی میں دریہ میں آتہ کی رم برمو و عالم مومرست دی احداد سے معنت تمہیں وریہ میں آتہ کی رم برمو و عالم مومرست دی احداد سے معنت تمہیں وریہ میں آتہ کی میں انت سیدی

امن و منهاره الرسب المهرام و المسلم المعربه و المسلم المعربه و المسلم المعربة و المسلم المعربة و المسلم المعربة و المسلم المعربة و المسلم الم

